



微苦童話 少年冒險之旅

2015-06-13 記者 簡品心 文

《槍與巧克力》是日本小說家乙一的作品，被乙一稱為其生涯代表作。故事發生於一座架空的小鎮，名為林茲的少年十分憧憬名偵探羅易斯，並視竊取富人財寶的怪盜歌帝梵為無惡不作的壞蛋。某日，林茲從父親的遺物中發現一張神秘地圖，似乎能通往怪盜藏寶處，並因此順利成為羅易斯的助手。然而，隨著劇情發展，羅易斯也逐漸展露不同於英雄形象的真面目。

8+1



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 視覺饗宴 動畫系畢展
- 微苦童話 少年冒險之旅

總編輯的話 / 顏晟宇



本期喀報為二一九期，為這學期的最後一篇喀報。共十三篇稿件，有四篇電視專題、三篇新聞圖表、三篇廣播、一篇文字、兩篇動畫，題材種類豐富。

本期頭題王 / 李恬芳



我叫李恬芳，交大傳播與科技系的學生。喜歡音樂、電影、攝影、插畫等藝術類的東西。比較慢熟也比較怕生，所以有時會給人冷冷的印象，其實內心感情豐富，也喜歡跟朋友說笑打鬧。有時隨興，有時卻又有點完美主義。對「...

本期疾速王 / 張婷芳



藏匿於幻想與現實之間，熟知人情冷暖卻妄想世界大同。不想長大，思考卻偏向老成。不擅言詞，心中小宇宙不定時爆發。我是去亡，很高興認識你。

本期熱門排行



社群網站 吸睛大解密
陳亞柔 / 文化現象



存在的意義 寄生與被寄生
賴奕安 / 影評



療癒商機 從超商到餐廳
李恬芳 / 文化現象



柔軟布料 訴出瑰麗夢想
陳怡均 / 人物



政府社福團體 共同助街友
張凱翔 / 社會議題



微苦童話 少年冒險之旅



作者 ▶ 乙一 ▶ 「這是我的生涯代表作。」
▶ 日本 | 少年 | 冒險 | 推理 | 長篇

故事

少年林茲相當憧憬名偵探羅易斯，並視怪盜歌帝梵為竊取財寶的大壞蛋。一天，林茲發現指引至怪盜財寶的神秘地圖，並成為偵探助手，卻發現羅易斯似乎不懷好意……

以巧克力包裝紙的概念設計而成的書籍封皮



特色 1 書中主要名稱都與巧克力有關

<p>林茲/Lindt</p>  <p>瑞士蓮巧克力</p>	<p>羅易斯/ROYCE'</p>  <p>日本北海道巧克力</p>	<p>歌帝梵/GODIVA</p>  <p>歌帝梵巧克力</p>	<p>米歇爾鎮 林茲的家鄉</p>  <p>米歇爾·柯茲巧克力</p>	<p>白巧克力 故事中起白霧的自然現象</p> 
---	---	---	--	--

特色 2 人物多屬灰色性格，而不是一般少年小說的「非黑即白」。

特色 3 看似冒險故事，卻暗藏深沉的社會問題。



早慧天才

1996年，17歲出道。

出道作品 ▼
《夏天、煙火、我的屍體》
獲得 ▼
「JUMP小說·非小說大獎」。

2003年，《GOTH斷掌事件》
獲得 ▼
本格推理小說大獎。

風格多變的日本小說家

乙一

短篇推理

乙一擅長短篇小說，其作品多有推理成分。

寫作風格多變，橫跨恐怖與純愛領域。

兩種風格被評論家和讀者分為「黑乙一」和「白乙一」。

資料來源：博客來、博客來OKAPI | 閱讀生活誌、ERR、貝果的異想世界

(圖片來源/商品心製)

該作品看似少年冒險推理小說，卻如標題「槍與巧克力」兩者的矛盾一般，書中暗藏許多深意與

乙一特有的「出其不意」。透過少年純粹的眼睛，讀者能從故事細節挖掘出許多社會的黑暗面，如種族歧視、警員貪腐、貧富差距、媒體操弄等現象，這也使得該作品不僅能讓青少年閱讀，大人也是乙一企圖訴說的對象之一。

就作者而言，乙一十七歲時以《夏天、煙火、我的屍體》一書出道，因而被冠上「早慧天才」之頭銜。他善於書寫推理向的短篇小說，寫作風格多變，橫跨恐怖與純愛領域，於是也被評論家和讀者區分為「黑乙一」和「白乙一」。

其中，「黑乙一」的文風較為黑暗、冷酷、血腥、暴虐，充斥揮之不去的陰鬱氛圍，如《ZOO》、《GOTH斷掌事件》、《暗黑童話》等作品；「白乙一」則顯得較為纖細和純情，然而依舊帶有乙一擅長描繪的疼痛與孤獨感，比如《寂寞的頻率》、《被遺忘的故事》和《只有你聽到》中的故事多屬於此類。

資料來源：博客來、博客來OKAPI閱讀生活誌、ERR、貝果的異想世界

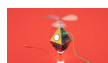
圖片來源：博客來OKAPI閱讀生活誌、flickr、coccus的推理空間、新聞人Heero的推理、小說、運動、影劇評論部落格、日眠夜鳴宿、陰陽合圖、pixabay、維基百科



掌握細節 美味不流失

介紹食材從採買、貯存到烹飪中所需要注意的事項，以及近年流行的超級食物。

視覺饗宴 動畫系畢展



前陣子適逢畢業季，動畫相關科系成果展也紛紛展出許多畢業作品。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0