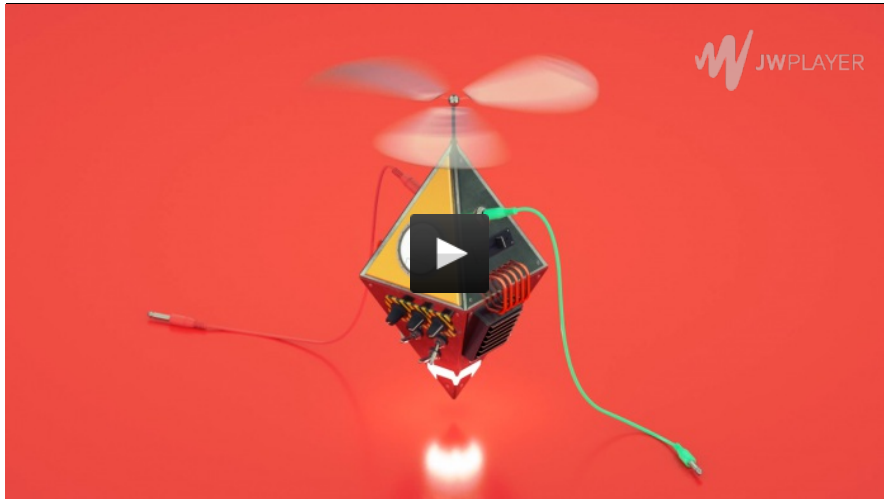




## 視覺饗宴 動畫系畢展

2015-06-14 記者 侯怡安 報導



六月是台灣大專院校的畢業季，對於動畫相關科系的大四學生而言，畢業是他們展現實力和成果的好時機，他們集結所學，在前陣子的畢業展覽中大放異彩。以國立台北藝術大學及國立台灣藝術大學兩校來說，臺北藝術大學動畫系旨在培養個人創作和個人風格；臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系則是強調團隊的分工合作、與一個故事內容設定相對完整的呈現。兩校學生各有其特色。



### 微苦童話 少年冒險之旅

《槍與巧克力》是日本小說家乙一的作品，表面看似少年推理小說，卻暗藏許多社會問題。



### 政府社福團體 共同助街友

臺南市政府舉辦街友慶端午活動，讓街友度過溫馨的佳節。同時也有許多非政府組織，為改善街友的生活而努力。



### 媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 視覺饗宴 動畫系畢展
- 微苦童話 少年冒險之旅

### 總編輯的話 / 顏晟宇



本期喀報為二一九期，為這學期的最後一篇喀報。共十三篇稿件，有四篇電視專題、三篇新聞圖表、三篇廣播、一篇文章、兩篇動畫，題材種類豐富。

### 本期頭題王 / 李恬芳



我叫李恬芳，交大傳播與科技系的學生。喜歡音樂、電影、攝影、插畫等藝術類的東西。比較慢熟也比較怕生，所以有時會給人冷冷的印象，其實內心感情豐富，也喜歡跟朋友說笑打鬧。有時隨興，有時卻又有點完美主義。對「...

### 本期疾速王 / 張婷芳



藏匿於幻想與現實之間，熟知人情冷暖卻妄想世界大同。不想長大，思考卻偏向老成。不擅言詞，心中小宇宙不定時爆發。我是ㄍㄨ，很高興認識你。

### 本期熱門排行



社群網站 吸睛大解密  
陳亞柔 / 文化現象



存在的意義 寄生與被寄生  
顏奕安 / 影評



療癒商機 從超商到餐廳  
李恬芳 / 文化現象



柔軟布料 訴出瑰麗夢想  
陳怡均 / 人物



政府社福團體 共同助街友  
張凱翔 / 社會議題