



入秋的寂靜 山城金瓜石

2015-09-26 記者 黃吏玄 報導



相較於因芋圓與老街而廣為人知、每逢假日必當萬人空巷的九份，金瓜石的遊客就顯得清少、閒適多了。而尤其相對較少的金瓜石遊客，又集中在三個地區：搭乘公車的第一站「黃金博物園區」、終點站「勸濟堂」和「黃金瀑布」三個地點，其中園區和瀑布的人潮更是熱鬧喧囂；其餘整座山城，便得以享受即使是假日依然靜謐的氛圍。

金瓜石自日治時代就以出產黃金與銅礦聞名，而後由國營的台灣金礦公司（現已歇業）接手，鼎盛時期曾有八萬多人齊聚這小小的山城，只為一圓淘金夢。如今這些都為過眼雲煙，遺留下廢棄的礦坑、古色古香的日式建築和一幢幢已成廢墟的加工廠，廢棄的管線如灰色的巨蛇蔓延整座山頭，若是漫步其中，濃厚的歷史氛圍和今非昔比的哀愁，十分令人著迷。

入秋的金瓜石有著微涼的空氣，沒有過多車輛的廢氣汙染，呼吸起來格外清涼。環抱在大肚美人山與茶壺山之下，面向陰陽海和東北季風，讓整座山城格外容易下雨或是罩上一層濃霧。避開上述三點的遊客熙攘，遊走在祈堂老街、內九份溪、棧道、報時山等等地方；佇立在廢棄的廠房建築前，偶爾一隻貓走過，搭配難得藍天浮雲的好天氣和清晰的空氣，整座寂靜的山城讓人彷彿置身另一個不同的時空。



電影場景不復存在，日治時代的理髮廳八角亭在颱風過後損毀，只剩斑駁的木製路標，在陽光下顯得陳舊。（

照片來源／黃吏玄攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 印度的女兒 反思性侵暴力
- 跨界 古典與流行交響
- 刻劃愛情的二十六種面貌

總編輯的話 / 楊淑斐



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

本期頭題王 / 胡浣莊



懶惰，卻有深如溪壑的慾望，我不在意開心快樂，我只想要抵達目標，我是胡浣莊。

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛可以流的不是淚 而是油

本期熱門排行



平凡的故事 不平凡的音樂
趙廣潔 / 影評



斷尾求生 陣前拔柱驗民心
胡浣莊 / 社會議題



再年輕一次 追尋青春夢想
姚煒哲 / 影評



馬頤 孤島上的音樂詩人
唐宜嘉 / 樂評



十字架的開端 贖罪的終點
呂安文 / 書評



祈堂老街只有一間咖啡廳、一間茶室、和由一位九旬阿嬤開設的雜貨店。駐足於此，可細細享受復古與文化交織的氛圍。（照片來源／黃吏玄攝）



大肚美人山，又名基隆山，因似躺臥的孕婦得名。自祈堂老街往外望，可以看見錯落的山城和山相映成趣。（照片來源／黃吏玄攝）



灰階的盡頭，便是當地人舊稱祈堂廟的勸濟堂。獨佔一山頭，是當地人的信仰中心。（照片來源／黃吏玄攝）



勸濟堂旁的山丘，是為報時山。這裡可遠眺陰陽海和整個金瓜石，舊時在此敲鑼報時、或是通知火警事故，聲音可傳遍整座山城。（照片來源／黃吏玄攝）



原先是運礦台車運行的棧道，現為茶壺山登山步道，沿途不少廢棄的無名建築。（照片來源／黃吏玄攝）



連旅遊書上都無記載的無名廢墟，歲月的洗禮下，長出了鮮綠的雜草。（照片來源／黃吏玄攝）



排放煉礦廢氣的排煙道已年久失修，如同巨蛇般蜿蜒在陡峭的山頭。（照片來源／黃吏玄攝）



廢棄的工廠表面滿是歲月的斑駁，人在一旁顯得格外渺小。（照片來源／黃吏玄攝）



廢棄的廠房內，牆壁與梁柱滿是鏽蝕，還有不知哪來的塗鴉客，鮮豔的圖畫卻掩不住歲月的寂寥。（照片來源／黃吏玄攝）



「這是屬於大家的回憶，這個招牌是非賣品。」真心咖啡屋是現今祈堂老街那間咖啡屋的前身，營業7年後，如今只留下招牌；店主夫婦不願遊客的回憶消逝，不但保存每張明信片，更將招牌保留在持續經營的民宿。（照片來源／黃吏玄攝）



入夜後的祈堂老街，茶室主人熱情邀約入內品茗。入秋的涼意絲毫沒有減低他的熱情。（照片來源／黃吏玄攝）



夜幕低垂，橘黃的路燈讓整座山城沐浴在一股溫暖的氣氛中。（照片來源／黃吏玄）



御宅學術 顛覆你的認知

二〇一五年御宅文化學術研討會，吸引台灣各地的動、漫畫同好前來參與。

陪我走過青春的青春邊緣



與青春邊緣一起度過的那段時光，就像一場很美、很真實的夢。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

f Facebook Comments Plugin

▲TOP