



關於愛情的加密遊戲

2015-10-03 記者 吳偉立 文



艾倫圖靈（Alan Turing），英國歷史上著名的數學家、邏輯學家、現代電腦科學之父，藉由破譯德軍密碼，成為二次大戰一大功臣。科學方面成就不論，圖靈還是世界級的馬拉松選手，然而最後，精彩的人生在自行咬下一口含有氰化物的蘋果之後，走向盡頭。



圖靈正在構思現在電腦的雛型「圖靈機」。

（圖片來源／影片截圖）

天才學者 悲劇人生

【模仿遊戲】（The Imitation Game），為艾倫圖靈真人真事改編而成的傳記電影。如同圖靈的人生就像一道謎題，整部電影也彷彿一個巨大謎團。特別的點在於，編劇在電影的一半就已經透露了謎題的「解答」，卻讓觀眾不知曉其「題目」。導演利用了非常錯綜複雜的時間軸來敘述這個故事，短短兩小時的電影，就深深地刻劃出這位天才學者的偉大成就，同時一步一步拼湊出他難以捉摸的封閉心靈。

縱觀圖靈的人生，他促使電腦模仿人腦的時代正式開啟，而他自身卻始終無法成功模仿正常人。在電影中，他幾乎與他所創造的那部「擁有思考能力的機器」畫上等號。對於話語只能呆板的解讀，甚至患有輕微強迫症，執意將不同顏色的食物分開；同時，他也幾乎沒有社交能力，只能笨拙的將蘋果塞給工作夥伴，並且如同機器般地「說」笑話，孤獨的他只能努力模仿正常人的理想形象，隱藏住真實的自己。

愛情是解不開的密碼

【模仿遊戲】從故事的序幕，觀眾就已經看出端倪，圖靈最後因同性傾向被迫害、定罪，這些觀眾從一開始就知道了，那麼，真正的謎題到底是甚麼？



圖靈遭政府定罪，必須注射賀爾蒙化學閹割，心靈孤獨而瀕臨崩潰。

（圖片來源／MPlus+）

少年時期的圖靈深愛著摯友克里斯多福（Christopher），用兩人一起開發出來的密碼，工整地

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 印度的女兒 反思性侵暴力
- 跨界 古典與流行交響
- 刻劃愛情的二十六種面貌

總編輯的話 / 楊淑斐



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

本期頭題王 / 胡浣莊



懶惰，卻有深如溪壑的慾望，我不在意開心快樂，我只想要抵達目標，我是胡浣莊。

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛 可以流的不是淚 而是油

本期熱門排行



平凡的故事 不平凡的音樂
趙廣潔 / 影評



斷尾求生 陣前拔柱驗民心
胡浣莊 / 社會議題



再年輕一次 追尋青春夢想
姚煒哲 / 影評



馬頌 孤島上的音樂詩人
唐宜嘉 / 樂評



十字架的開端 贖罪的終點
呂安文 / 書評

寫下「我愛你」之後，正打算交出告白紙條時，才得知深愛的那個人病逝的消息。首先，圖靈並不知道為何克里斯多福會對他撒謊，早已知道自身已經瀕臨結核病末期，卻仍然告訴圖靈「親愛的朋友，我們兩周後見。」再者，他也不知道自己為何要對校長說謊，顫抖地否認著自己與克里斯多福深厚的感情。

圖靈的愛情，才是【模仿遊戲】故事背後最大的謎題，同時也是觀眾最大的難題。試想一種感情，告白時必須用密碼寫下，在離別時只能選擇顫抖著否認，那是何等的痛苦？在大環境的壓迫下，特殊的人只能選擇封閉並且隱藏自己，兒時的圖靈那對校長否認時顫抖的雙唇、泛紅的眼眶，以及急促的呼吸，似乎就像對整個社會發出最淒厲的咆哮，或者說因為整個社會迫害而崩潰的心靈破碎聲響。

總的來說，【模仿遊戲】的中心思想在於，不該因為社會既定的價值觀而否認他人的價值，好比同性性向，好比怪異封閉的性格，這都是圖靈「不正常」的特質，而觀眾該學習的是去欣賞每個人的偉大不凡，而非批評定罪他人的「不正常」。就好像克里斯多福曾經這樣對少年時的圖靈這麼說：「有時候，被世人遺棄的人，才能成就讓人想像不到的大事。」這是貫穿整部電影的核心價值，同時也是圖靈偉大成就背後的最大動力。

人跟人之間的差異性，常常因為思想的不同而得到相異的對待，而這句話，無非是對社會給予人類價值的既定印象最猛烈的反擊。人們排斥異己，否定跟自己有所差異的人，這也同時間接扼殺了許多偉大成就的出現，更何況，這差異性來自「愛」，這個人類與生俱來最純粹的情感。成年後的圖靈，被英國政府迫害，因同性性向而被裁定有罪最終自殺，這無疑是當時無法言明的傷痛。



圖靈少年時期的初戀，但最終以悲劇收場。

(圖片來源/MPlus+)

加密使愛情不再美麗

愛情不論以何種形式出現，不論對人們產生好的或壞的影響，都是美麗的。

二〇一三年底，英國女王伊莉莎白二世決定赦免這位在歷史上貢獻良多的天才，同時由他的家人向英國政府發起請願，要求將當時同樣和圖靈因同性戀獲罪者赦免。時代變遷，半個世紀過去了，即使以圖靈非凡的智力，也絕對料想不到他隱藏一輩子的罪惡，如今再也不是禁忌，而是可以公開的、正面的去爭取的權力。

擁有如此卓越智力的圖靈，年少時有此一句話：「當人們說話時，他們總是另有意思，而你卻要猜測他們的真正用意，但是我永遠猜不出來。」對他而言，人們話語中的真正意涵，遠比艱澀的密碼難上許多。性向造成他的孤獨，而孤獨化為封閉麻木的心靈，圖靈不了解同儕對他的暴力行為，更不了解社會對他的孤立和排擠。或許相較於實體化的字母或純粹的數字，這些都是世界上更難解的謎題。

有多少人就像圖靈一樣，得加密自己的情感，迴避每一個眼神，對於暴力與偏見學會麻木？近幾年來的同志運動，促使同性戀者的能見度增加，人們不再以多數的觀感去歧視「性少數」，大眾學會尊重與了解多元性向的人們，但仍然有部分人反對同性戀者的存在。他們覺得同性戀者「不自然」，認為同性婚姻會破壞既定的社會秩序，剝奪同性戀者「愛」的權力，更甚者，人們大多處於隱性歧視的狀態，學會社會化的禮貌，不出聲反對但仍有偏見，歧視但不高調自己的立場。例如從日常的言語中，當男人較為陰柔，會有人辱罵他為同性戀，當女人較為剛強，也會有人嘲笑她為同性戀，無意間不停散布著責難以及偏見，而這些，大概會使愛情化為世界上最不公平最醜陋的事物了。

愛情，是每個人內心最美麗的情感，多了歧視與偏見，就彷彿套上了一層密碼，掩蓋住了亮麗的柔光，多了一份罪惡和不公，而真正的愛情，本該是美麗的「彩虹色」。



象徵同志運動精神的彩虹旗。

(圖片來源/Benson Kua攝)



木工的彷徨與堅守

木工曾經是一個非常繁盛的行業，但因為工業化的衝擊，它和其他很多傳統工藝一樣，正日漸走向衰落。

鐵馬行古道 體驗竹風人文



新竹市政府結合定向越野與觀光至今來到第五年，每年參加的人數越來越多。不只輕鬆觀光，透過鬥智、鬥體力的競賽，讓民眾更深度體驗新竹在地特色與景點。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0