



我與我的繪圖好夥伴

2015-10-04 記者 吳昀蒨 文



我有一個總是陪著我畫畫的好夥伴，算一算已經相處將近八年了。想當年初次與她見面時，她那黝黑的外表、輕巧的體型，馬上讓我深深著迷。雖然剛開始因為彼此都不熟悉，導致我們的合作有點不順利，但是經過這麼多年的磨合之後，讓我們的關係變得密不可分。不論那天是颶風下雨還是豔陽高照，只要我想要畫畫，她就會出現。

以前在向別人介紹的時候，我都是用本名稱呼她，但是日子久了之後，覺得她本來的名字有點無趣，所以我就根據她的外表取了一個暱稱，叫做「黑美人」。說起來用外表幫別人取綽號似乎有點膚淺，但她並沒有為此鬧脾氣，所以我就當作她已經接受了。



我的繪圖夥伴「黑美人」。(圖片來源/吳昀蒨攝)

相識的過程

畫畫從小就是我的興趣，以前總是喜歡在課本上塗鴉。之前看過很多同學也喜歡在課本上塗鴉，大部分都喜歡把文章作者的頭像塗得五顏六色，或是畫成四不像的妖魔鬼怪。但是我幾乎不曾曾在文章作者的相片上面撒野，而是在空白的地方自己畫美少女，這點應該蠻值得稱讚的吧！

大約在國小五年級的時候，我開始接觸「電腦繪圖」，學習繪圖板和繪圖軟體的使用方式。雖然同樣是拿著一支筆在畫畫，但是繪圖板跟鉛筆的觸感完全不同，剛開始畫線都會抖，所以需要一段時間去適應。上了國中之後，學校沒有提供繪圖板練習，我便向父母表示需要一塊自己的繪圖板，然後就認識了黑美人。

她的出現並沒有像戲劇主角登場一般，伴隨華麗的聲光效果，而是某天放學回家後，我看到她躺在我的書桌上睡覺而已。這樣回想起來，突然覺得她的登場真是一點特色都沒有，有點空虛。

一起進步的好夥伴

雖然黑美人的登場非常單調，但拿到了新的繪圖板還是讓我躍躍欲試。結果不用還好，一用才發現，比起我以前使用的簡陋繪圖板，黑美人簡直驚為天人！筆握起來很順手，繪圖區域也夠大，畫出來的線條也比以前漂亮許多。而且最重要的是，繪圖筆是雙筆頭，一邊是一般的畫筆，反轉過來之後就會變成橡皮擦，有點類似鉛筆的概念。這在現在或許是件稀鬆平常的事情，但對當時的我來說，簡直是上天賜予的恩惠。原來黑美人不只有外表美麗，也是個很有內涵的傢伙。

雖然得到了神力般的協助，但是那時我在電腦繪圖方面還是個新手，因此就踏上與黑美人一起練習畫畫的道路。這條路並不好走，而且需要犧牲很多玩樂的時間。高中時放學回家，除了念書和準備考試以外，我花最多時間的就是和黑美人一起練習畫圖了，常常整個周末除了吃飯、睡覺、短暫休息以外，就是畫畫。說辛苦是辛苦，但是朝夕相處之下，也讓我跟黑美人越來越熟悉，這讓我很開心。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 印度的女兒 反思性侵暴力
- 跨界 古典與流行交響
- 刻劃愛情的二十六種面貌

總編輯的話 / 楊淑斐



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

本期頭題王 / 胡浣莊



懶惰，卻有深如溪壑的慾望，我不在意開心快樂，我只想要抵達目標，我是胡浣莊。

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉，躲不過比胸部還大的肥肚，懇求我的眼睛可以流的不是淚，而是油。

本期熱門排行



平凡的故事 不平凡的音樂
趙廣絮 / 影評



斷尾求生 陣前拔柱驗民心
胡浣莊 / 社會議題



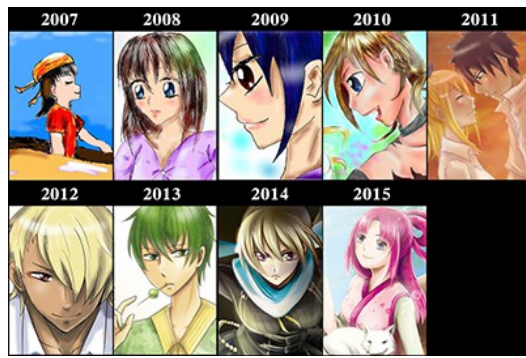
再年輕一次 追尋青春夢想
姚煒哲 / 影評



馬頤 孤島上的音樂詩人
唐宜嘉 / 樂評



十字架的開端 贖罪的終點
呂安文 / 書評



這些年來與黑美人一起完成的電腦繪圖作品。(圖片來源/吳昀蓓製)

脾氣不太好的大小姐

黑美人是位讓我又愛又恨的大小姐。如果跟她和平相處，她會非常溫柔體貼，而且會發揮百分之百的實力，幫助我畫出漂亮的圖；但是只要冷落她太久，或是因為趕稿而讓她操勞過度，她就會開始發脾氣，進而罷工。

黑美人罷工的方式，例如繪圖軟體突然沒筆壓，但這只要把電腦重新開機就可以解決，對我來說不痛不癢。當她發現這招術不管用之後，她會慫恿電腦一起來對抗我。最令人崩潰的狀況莫過於程式突然當機，結果沒存到檔，花了好幾個小時的心血就這樣化作一陣輕煙，消失了。我想有電腦繪圖經驗的人，都一定會過這種椎心刺骨的痛。

曾經在高二的某個夜晚，我幫班上的園遊會攤位畫宣傳單，因為是臨時被託付的，隔天就需要交出成品，所以我寫完功課之後就開始趕圖。大概半夜一、兩點，就在我快要完成的時候，電腦突然無預警的當機，電腦畫面完全動不了，移動滑鼠還會發出奇怪的聲響，大概是死當了吧！雖然有存檔，但是那時候爸爸有設定登入的密碼，即使我重新開機也無法繼續畫了。最後我只好重新在紙上畫一遍，畫到幾點我不知道，總之是個傷心到令我永生難忘的經驗。這招真是太狠毒了。

需要細心照顧的大小姐

黑美人除了脾氣不太好之外，也是個需要悉心照料的大小姐。

因為她的體質脆弱，經不起風吹雨打、經不起摔跤、經不起重壓，所以要帶她外出的時候，必須小心翼翼的保護著。要治好受傷的她必須耗費一大番功夫，是件非常麻煩的事情，還可能讓我好長一段時間不能畫圖。為了避免這種狀況發生，我帶她出門都會非常注意她的安全，還好至今還沒受過嚴重的傷。

除了外出需要小心以外，平常的保養也是蠻重要的。有時候冷落她太久，積了很多灰塵，就必須好好的清理。至於筆的部分，因為在畫圖時筆頭會一直摩擦，導致磨損，磨損情況太嚴重的時候就必須更換了。我第一次換筆頭的時候覺得很有趣，因為曾經覺得不可能拔得起來的筆頭，只要用夾子輕輕夾著抽出來就成功了。



繪圖筆的筆頭可以抽出替換。(圖片來源/吳昀蓓攝)

永遠的黑美人

從認識黑美人到現在，已經快要八年了。這麼多年以來，除了國三、高三準備升學考的時間以外，我們幾乎都是朝夕相處。雖然她的脾氣很糟，又需要費心照料，但我很感謝她陪我走過了這麼

多歲月，陪我完成了這麼多作品。當年那個光鮮亮麗的她，如今也多了許多歲月的痕跡，是筆頭摩擦造成的刮痕。

曾經有人問我不考慮換新的繪圖板嗎？我的答案絕對是不考慮。我知道現在市面上有很多功能更強、款式更美的繪圖板，但只要她還活著、還能繼續陪伴我畫圖，我就不會換新的搭檔。畢竟對我來說，黑美人已經不只是一塊繪圖板而已，而是一起同甘共苦的好夥伴。



刻劃愛情的二十六種面貌

◀ 《靈魂擁有香氣的女子》訴說二十六位民國年代女子的愛情，並且反映出與現代女子的觀念差異。

跨界 古典與流行交響



▶ 古典跨界音樂的興起，使得古典音樂市場有所起色，創造出另一種藝術價值。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0