



從音樂找尋能做一輩子的事

2015-10-11 記者 徐義薇 報導



在人生每一個不同的階段，都會有在那一段時間的短期目標，像是求學階段準備升學考試、進入職場求升遷等等，但是總有那麼一件事情，是你無論如何都不想要放棄，或是緣分總讓你和他它也分不開，於是成為能做一輩子的事。

戴著眼鏡、招牌鴨舌帽的David（本名陳建廷），「音樂」對他來說，就是這樣難分難捨的存在。出生於台灣，目前在上海延續過去在竹北經營的夏威夷小吉他推廣中心。也許他從來也沒有想過，現在的他會是位國際級知名的烏克蘭麗老師，更在二〇一三年曾被評為「傳奇中國」十大烏克蘭麗演奏家。



David與他的烏克蘭麗。（圖片來源／徐義薇攝）

生命每一刻都是珍貴的積累

高中時期的David，是個不折不扣的「玩咖」，課外活動形同他的主修科目，最喜歡和同學組樂團玩音樂，偶爾自己彈彈吉他、唱唱歌，除此之外，他還加入田徑隊，甚至還當了溜冰社的社長，就連那時最流行的霹靂舞都難不倒他，還時常到處和別人比舞，可謂多才多藝、動靜皆宜。

然而卻也因為這樣，大學聯考連年失利，於是選擇先去盡國民義務當兵。

人們常說當兵是男孩晉升成男人的過程，也許有些擺統，但David也就是在這個時候，將自己放空、歸零，心無罣礙思考自己的未來。在學業上他訂下目標好好準備聯考，並在英文這個科目特別下工夫，而興趣方面，對音樂的熱愛始終不減，再次拾起吉他，期許自己為下一個人生階段彈上動人的旋律。

考上中興大學機械系不在他的意料之中，命運總是喜歡開玩笑，對於課程內容完全不感興趣，儘管想轉系卻差臨門一腳，但上帝還是為他開了另一扇窗。

某天背著吉他和朋友走在路上，經過一家民歌餐廳，隨口說出：「要是我能在裡面駐唱那就好了！」沒想到，那家店的老闆正好走過他身邊，聽到了這句話，便邀請他試唱看看，從此，駐唱歌手成了David新的代名詞，他和音樂的關係更加緊密。

精神糧食 卻無法填飽肚子

在學長的引薦下，David有了出國念研究所的計畫，那時學長告訴他：「既然去了，就要念自己喜歡的。」於是他選擇了英國約克大學（The University of York），念與自己專長和興趣皆有相關的音樂工程，在學期間也曾和三位愛爾蘭人組樂團，維繫他對音樂表演的熱情，花了兩年時間也順利取得學位。

然而當時的臺灣隨著時代的變化，某次David回臺想要找之前駐唱餐廳的老闆時，卻發現民歌餐廳一間間的都拉下了鐵門，他了解到要以音樂維生肯定窒礙難行，因此選擇回英國再攻讀一個電腦多媒體的碩士學位。音樂，就還是當興趣吧！

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 印度的女兒 反思性侵暴力
- 跨界 古典與流行交響
- 刻劃愛情的二十六種面貌

總編輯的話 / 楊淑斐



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

本期頭題王 / 胡浣莊



懶惰，卻有深如溪壑的慾望，我不在意開心快樂，我只想要抵達目標，我是胡浣莊。

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛可以流的不是淚 而是油

本期熱門排行



平凡的故事 不平凡的音樂
趙廣潔 / 影評



斷尾求生 陣前拔柱驗民心
胡浣莊 / 社會議題



再年輕一次 追尋青春夢想
姚煒哲 / 影評



馬頤 孤島上的音樂詩人
唐宜嘉 / 樂評



十字架的開端 贖罪的終點
呂安文 / 書評

究竟什麼是能做一輩子的？

在工研院擔任工程師是David的第一份工作，本以為就此和音樂沒緣的他，期間他把握了一次尾牙上臺表演的機會，就此成為每年尾牙場的固定班底，然而看似穩定又有不錯收入的職業生活年復一年，時不時反問自己：「究竟什麼是能做一輩子的？」透過向上帝禱告，藏在心中那曾經愛玩的個性蠢蠢欲動，才發現，原來音樂從來都沒有離開過他。

這時，他認識了烏克蘭麗。

烏克蘭麗只有四條弦，不若吉他六條弦來的困難，小巧可愛又方便攜帶，音色更帶給人溫暖、輕鬆的感覺，那時David一見到它，有如看著培土中的嫩芽，等待灌溉、萌發。

自己學成之後開始編教材，從社區教學試水溫，第一次開課就來了七位學員，出乎他的意料，漸漸地學員也越來越多。除此之外，在從事「音樂治療」的過程中，烏克蘭麗有非常顯著的效果，令David印象最深刻的，是曾經有一位患有自閉症的小孩，在學習烏克蘭麗的過程中，居然露出了從來沒有過幸福的笑容。

「讓越多人知道我越開心！」從這些成功的經驗，使David更加堅定想要推廣這具有魔力又帶來正面能量的樂器。

人生的十字路口選擇不後悔

隨著推廣烏克蘭麗的活動量增加，已經難以同時負荷原本工研院的工作量，David意識到他必須做出抉擇，十年的工作和烏克蘭麗只能取一，然而這一個決定並不如擲銅板僅正反兩面的結果那樣簡單，他陷入長期失眠，就是無法下這個重大的決定，但逐漸地，心裡有個聲音告訴他：不選烏克蘭麗會後悔。

一切就序，David順利展開他的推廣烏克蘭麗事業，從竹科出發，近年來也將觸角伸入校園，加上偶像劇和明星的效應，使得烏克蘭麗在臺灣逐漸受到大眾的注意，甚至形成一股學習的熱潮。一開始家人是反對他做這個決定的，然而堅定的David做出一些成果，原本反對的家人們也紛紛加入他的行列，尤其其他的妹妹Sisi（本名陳玉蕙）更成為他的經紀人、最佳的得力夥伴。



David與Sisi，是家人也是事業夥伴。（圖片來源／徐義薇攝）

辦活動是最快讓大家接收訊息的方式，David舉辦的「Taiwan Ukulele Festival」（臺灣烏克蘭麗嘉年華）今年已邁入第七屆，每一屆來表演的團體數量不斷在增加，國際化的程度也越來越高，來自日本、韓國、夏威夷等地的烏克蘭麗好手都前來共襄盛舉，可謂一年一度的盛會。今年更特別是在上海也舉辦第一屆的上海烏克蘭麗嘉年華，原本擔心民眾的參與率不高，沒想到繳出了一張漂亮的成績單，為他之後在上海推廣烏克蘭麗奠定穩固的基石。



第七屆臺灣烏克蘭麗嘉年華的盛況。

（圖片來源／2015 The 7th Taiwan Ukulele Festival）

「如果每一個人都彈烏克麗麗，這世界將會變得更加美好。」(If everyone played the Ukulele, the world would be a better place.) 出自夏威夷烏克麗麗大師Jake Shimabukuro (傑克·島袋) 在二〇一一年於TED表演時說過的一段話，概念簡明扼要，相信也是David在持續向世界推廣烏克麗麗的旅程中，奉為圭臬並謹記在心的一句黃金宣言。

David的故事還在持續寫著，但目前的他已足以向大家證明，生命中的每一刻都是珍貴的積累，只要決心不後悔並一步步踏實向前邁進，即便一開始只有一個簡單的想法，總有一天可以如願找到能做一輩子的事，並且將它發揚光大。



御宅學術 顛覆你的認知

二〇一五年御宅文化學術研討會，吸引台灣各地的動、漫畫同好前來參與。



陪我走過青春的青春邊緣

與青春邊緣一起度過的那段時光，就像一場很美、很真實的夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0