



老車站復興 商業傳舊情



2015-10-10 記者 謝萱穎 文

「鑽石恆久遠 一顆永流傳」為廣告中最著名的愛情象徵。雖然不是鑽石，位在新竹縣橫山鄉有一座老舊車站，也流傳一段將近六十載的愛情故事。民國四十七年，曾春兆在這裡追趕離站的列車，兩公里的路程，他追上的不是列車，而是列車上的愛情，彭智慧。合興車站於民國三十九年設站，原名「十分寮」，是一座為運送樟腦而蓋的樟腦寮。

時光荏苒，興盛的車站因產業式微而逐漸衰落，終有一日被降為招呼站，不再是以往繁榮光景。原本要被棄置的車站最後由曾彭夫妻接手管理，這段愛情故事也因此被保留，封藏在小小的車站內。合興車站近年與商業合作，又名「愛情車站」。時至今日，愛情車站成為情侶的約會秘境，也是家庭旅遊的休閒去處。



新竹縣橫山鄉的合興車站已有將近六十五年的歷史，這棟歷史建築因為一段愛情故事而保存至今。

(照片來源/謝萱穎攝)



合興車站近年更與商業結合，以「愛情」為主題，被媒體譽為「愛情車站」。(照片來源/謝萱穎攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 印度的女兒 反思性侵暴力
- 跨界 古典與流行交響
- 刻劃愛情的二十六種面貌

總編輯的話 / 楊淑斐



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

本期頭題王 / 胡浣莊



懶惰，卻有深如溪壑的慾望，我不在意開心快樂，我只想要抵達目標，我是胡浣莊。

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛 可以流的不是淚 而是油

本期熱門排行



平凡的故事 不平凡的音樂
趙廣潔 / 影評



斷尾求生 陣前拔柱驗民心
胡浣莊 / 社會議題



再年輕一次 追尋青春夢想
姚煒哲 / 影評



馬頤 孤島上的音樂詩人
唐宜嘉 / 樂評



十字架的開端 贖罪的終點
呂安文 / 書評



昔日的列車已然停駛，靜止的舊車廂，悄悄地封存人們悲歡離合、珍貴的記憶。（照片來源／謝萱穎攝）



車廂內的布置同樣圍繞愛情，利用塗鴉及擺飾營造戀愛情景。（照片來源／謝萱穎攝）



愛情候車站原為合興車站的售票處，與商業結合後，牆上掛起數個靜止的各式鬧鐘。牆上每一個靜止的時刻，象徵愛情的瞬間成就永恆。（照片來源／謝萱穎攝）



然而重新整修裝潢後的車站處處可見關於愛情的標語，愛情儼然成為商業化的消費性商品。

(照片來源／謝萱穎攝)



雖然車站有過度商業化的疑慮，但商業化後帶來人潮的事實卻無可置否。曾彭夫婦的愛情故事更被傳為佳話。

合興車站近年備受注視，昔日的老車站重新被染上甜蜜的色彩，越發閃耀。

(照片來源／謝萱穎攝)



合興車站與愛情深遠的羈絆，透過包裝後吸引許多情侶到來，而每一對情侶洋溢的幸福笑容成為合興車站美麗

的點綴，也為曾彭夫婦樂見。（照片來源／謝萱穎攝）



合興車站不因主題環繞愛情而將目標客群侷限於戀人。由於車站腹地廣大，寬敞的空間也吸引家庭觀光。

（照片來源／謝萱穎攝）



恢復繁榮的合興車站雖不再運送樟腦，但結合愛情的元素卻賦予車站新的意義。合興車站目前雖為招呼站，但仍有列車駛向內灣，一個小時只有一班。如真誠的愛情久久來訪一次，得耐心等待，上車後，更應好好珍惜。

（照片來源／謝萱穎攝）



脫北者赤腳走上 荊棘之路

《擁有七個名字的女孩：一個北韓叛逃者的真實故事》描述北韓人民逃離自己國家的親身經歷。



刻劃愛情的二十六種面貌

《靈魂擁有香氣的女子》訴說二十六位民國年代女子的愛情，並且反映出與現代女子的觀念差異。

▲TOP

