

## 老車站復興 商業傳舊情

2015-10-10 記者 謝萱穎 文

Tweet

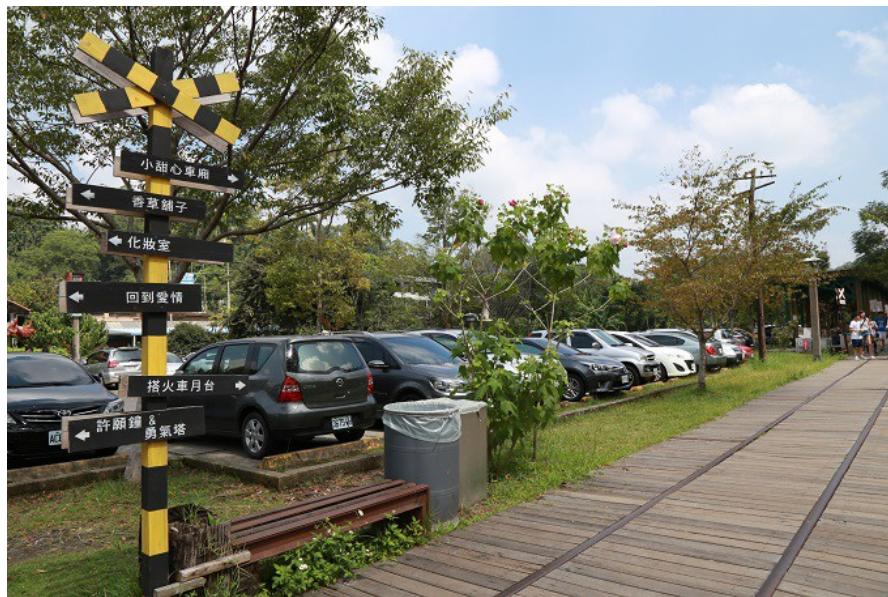
「鑽石恆久遠 一顆永流傳」為廣告中最著名的愛情象徵。雖然不是鑽石，位在新竹縣橫山鄉有一座老舊車站，也流傳一段將近六十載的愛情故事。民國四十七年，曾春兆在這裡追趕離站的列車，兩公里的路程，他追上的不是列車，而是列車上的愛情，彭智惠。合興車站於民國三十九年設站，原名「十分寮」，是一座為運送樟腦而蓋的樟腦寮。

時光荏苒，興盛的車站因產業式微而逐漸衰落，終有一日被降為招呼站，不再是以往繁榮光景。原本要被棄置的車站最後由曾彭夫妻接手管理，這段愛情故事也因此被保留，封藏在小小的車站內。合興車站近年與商業合作，又名「愛情車站」。時至今日，愛情車站成為情侶的約會秘境，也是家庭旅遊的休閒去處。



新竹縣橫山鄉的合興車站已有將近六十五年的歷史，這棟歷史建築因為一段愛情故事而保存至今。

(照片來源／謝萱穎攝)



合興車站近年更與商業結合，以「愛情」為主題，被媒體譽為「愛情車站」。(照片來源／謝萱穎攝)

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 印度的女兒 反思性侵暴力
- 跨界 古典與流行交響
- 刻劃愛情的二十六種面貌

### 總編輯的話／楊淑斐



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

### 本期頭題王／胡浣莊



懶惰，卻有深如溪壑的慾望，我不在意開心快樂，我只想要抵達目標，我是胡浣莊。

### 本期疾速王／羅宛君



逃不過3.14的大臉躲不過比胸部還大的肥肚懇求我的眼睛可以流的不是淚而是油

### 本期熱門排行



平凡的故事 不平凡的音樂  
趙廣毅／影評



斷尾求生 陣前拔柱驗民心  
胡浣莊／社會議題



再年輕一次 追尋青春夢想  
姚煥哲／影評



馬頤 孤島上的音樂詩人  
唐宜嘉／樂評



十字架的開端 贖罪的終點  
呂安文／書評



昔日的列車已然停駛，靜止的舊車廂，悄悄地封存人們悲歡離合、珍貴的記憶。（照片來源／謝萱穎攝）



車廂內的布置同樣圍繞愛情，利用塗鴉及擺飾營造戀爱情景。（照片來源／謝萱穎攝）



愛情候車站原為合興車站的售票處，與商業結合後，牆上掛起數個靜止的各式鬧鐘。牆上每一個靜止的時刻，象徵愛情的瞬間成就永恆。（照片來源／謝萱穎攝）



然而重新整修裝潢後的車站處處可見關於愛情的標語，愛情儼然成為商業化的消費性商品。

(照片來源／謝萱穎攝)



雖然車站有過度商業化的疑慮，但商業化後帶來人潮的事實卻無可置否。曾彭夫婦的爱情故事更被傳為佳話。

合興車站近年備受注視，昔日的老車站重新被染上甜蜜的色彩，越發閃耀。

(照片來源／謝萱穎攝)



合興車站與愛情深遠的羈絆，透過包裝後吸引許多情侶到來，而每一對情侶洋溢的幸福笑容成為合興車站美麗

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

的點綴，也為曾彭夫婦樂見。（照片來源／謝萱穎攝）



合興車站不因主題環繞愛情而將目標客群侷限於戀人。由於車站腹地廣大，寬敞的空間也吸引家庭觀光。

（照片來源／謝萱穎攝）



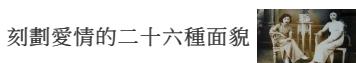
恢復繁榮的合興車站雖不再運送樟腦，但結合愛情的元素卻賦予車站新的意義。合興車站目前雖為招呼站，但仍有多列車駛向內灣，一個小時只有一班。如真誠的愛情久久來訪一次，得耐心等待，上車後，更應好好珍惜。

（照片來源／謝萱穎攝）



脫北者赤腳走上 茄苳之路

《擁有七個名字的女孩：一個北韓叛逃者的真實故事》描述北韓人民逃離自己國家的親身經歷。



刻劃愛情的二十六種面貌

《靈魂擁有香氣的女子》訴說二十六位民國年代女子的愛情，並且反映出與現代女子的觀念差異。

▲TOP

