



默默守護 隱身校園的藝術

2015-10-10 記者 黃美恩 報導



法國著名雕塑家奧古斯特·羅丹 (Auguste Rodin) 說：「世界不缺少美，而是缺少發現。」 (Beauty is everywhere. It is not that she is lacking to our eyes, but our eyes which fail to perceive her.) 為了增添人文氣息，國立交通大學的校園內擺設了不少台灣知名雕塑家楊英風的作品。儘管他們就矗立在天天經過的通學路上，但對他們的了解真的是少之又少。藉由介紹部分景觀雕塑，提醒人們「發現」存在生活周遭之美。



〈風凌雷漢〉以簡潔有力的五道鋼片，合為一隻凌霄展翼的鳳凰。(照片來源／黃美恩攝)



〈月明〉從古至今，皎潔明淨的滿月，總令相隔異地的親友觸景興嘆，「但願人長久，千里共嬋娟。」(照片來源／黃美恩攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 印度的女兒 反思性侵暴力
- 跨界 古典與流行交響
- 刻劃愛情的二十六種面貌

總編輯的話 / 楊淑斐



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

本期頭題王 / 胡浣莊



懶惰，卻有深如溪壑的慾望，我不在意開心快樂，我只想要抵達目標，我是胡浣莊。

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛 可以流的不是淚 而是油

本期熱門排行



平凡的故事 不平凡的音樂
趙廣潔 / 影評



斷尾求生 陣前拔柱驗民心
胡浣莊 / 社會議題



再年輕一次 追尋青春夢想
姚焯哲 / 影評



馬頤 孤島上的音樂詩人
唐宜嘉 / 樂評



十字架的開端 贖罪的終點
呂安文 / 書評



〈緣慧潤生〉以不鏽鋼群組雕塑描繪宇宙的智慧，從不同的角度觀看會有不同的領悟。

（照片來源／黃美恩攝）



〈鳳凰來儀〉為日本大阪萬國博覽會中華民國館設計。

展現大器之時，又不失典雅之美。（照片來源／黃美恩攝）



〈南山晨曦〉運用大理石詮釋穿透森林的日光，打破一般人對於晨曦的清新印象。（照片來源／黃美恩攝）

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU



〈海鷗〉以簡潔有力的線條營造鷗鳥翱翔於海天的畫面。（照片來源／黃美恩攝）



〈水袖〉放射性的線條，將壯麗的山水與飄逸的水袖完美結合。

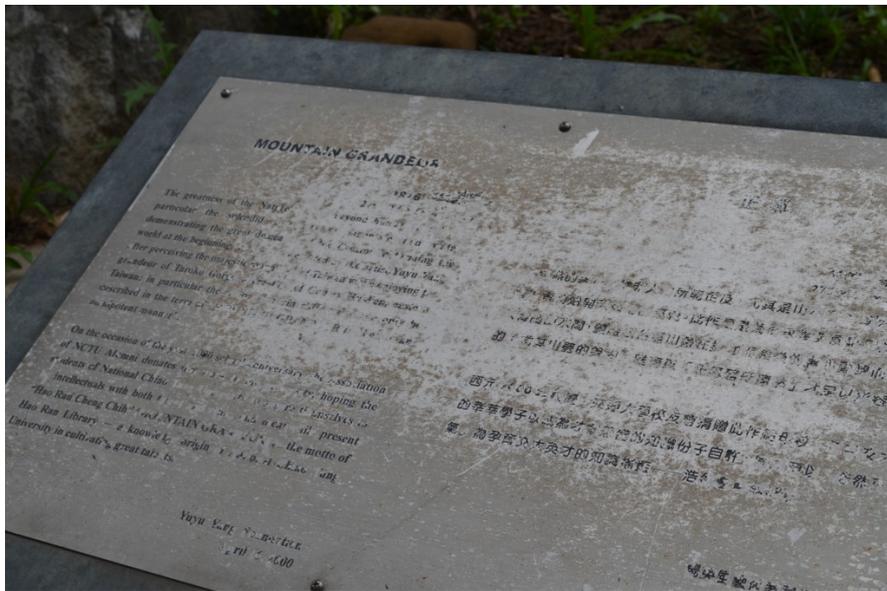
（照片來源／黃美恩攝）



〈夢之塔〉特殊的造型，搭配纖細的雕刻，讓人好奇，
如果現實生活中真有此建築會是怎樣的的存在。（照片來源／黃美恩攝）



〈正氣〉以「正氣磅礴凜然」形容台灣山脈拔地而起的樣貌。
（照片來源／黃美恩攝）



雖然只是作品說明牌，但除了享受作品帶來的感動，也希望能做好修繕與維護。（照片來源／黃美恩攝）



最強黑馬 詞曲兼備

介紹歌手李榮浩的作品與現在流行音樂的差異。



異國內人 熟悉的外人

夫家對外籍新娘來說是臺灣唯一的依靠。然而她們卻往往得不到認同，既是內人，也是家裡的外人。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0