



人生高年級 生命正發光

2015-10-11 記者 梅瑞庭 文



一位年僅二十歲，就獨力撐起一間時尚服裝公司的女強人，和一位年逾七十，卻不甘於孤寂的退休生活，而決定重返職場的老先生，究竟會擦出甚麼有趣的火花呢？

人生高年級 職場再出發

【高年級實習生】(The Intern)是由【戀愛沒有假期】的導演南西·梅耶斯(Nancy Meyers)自編自導，並由安·海瑟薇(Anne Hathaway)、勞勃·狄尼洛(Robert De Niro)攜手演出的辦公室喜劇。本片的亮點在於男女主角是一對年齡相差了半世紀的組合：強勢女主管，配上慈祥的老爺爺員工，這有趣的反差使得電影在上映前就製造不少話題。

片中女主角安·海瑟薇從當初【穿著Prada的惡魔】(The Devil Wears Prada)中初出茅廬的小助理，搖身一變成為新創時尚服裝公司的CEO，並且與老頑童勞勃·狄尼洛有許多精彩的對手戲。整部片氣氛輕鬆，節奏明快，是一部溫馨感人的佳作。



笑容可掬的兩人。(圖片來源/youtube截圖)

本片以男性的視點切入，描述一位七十歲的鰥夫班·惠特克(Ben Whittaker, 勞勃·狄尼洛飾演)在電話簿公司工作了大半輩子，退休後仍不斷找事情做，希望能豐富自己的人生。不過在經過許多嘗試之後還是徒留空虛。在一次偶然中，班在路上看到一則時尚服裝公司的徵人廣告，竟然是徵六十五歲以上的實習生，班立即領悟他那份空虛可以透過重返職場，和與人互動來彌補，興奮的班自然不會錯過這次機會，加入了茱兒·奧斯汀(Jules Ostin, 安·海瑟薇飾演)所創辦的時尚服裝公司。

不過這個高年級實習生計畫其實是個烏龍，茱兒讓班擔任她的貼身實習生只是為了給員工當榜樣。班一開始並沒有察覺茱兒敷衍的態度，還滿懷期待的打聽老闆的喜好，將他樂觀上進的人生態度表露無遺。班與茱兒第一次見面的對手戲就十分精彩，一個感覺精明幹練，卻埋頭工作，絲毫不喜溝通，一個處事圓融，做事不疾不徐，並且談吐不卑不亢，形成十分鮮明的對比。

一開始班因為茱兒的冷落，在辦公室略顯得多餘，但善解人意又熱心的他會主動協助其他同事，不管是在工作上或人生中的難題都在他豐富的人生經驗下迎刃而解，漸漸地開始贏得同事間的好感與信賴。在一個契機中，班阻止了喝了酒的司機載茱兒回家，而得到了與老闆相處的機會，班開始了解茱兒並不像外表那樣萬能，她的生活太過於忙碌，又面臨著各種難題，在她女強人的表面下，掩飾著太多無助無人傾訴，沉穩內斂的班如何以長輩的身分開導她面對問題的態度與視野，卻又不違屬下與上司之間的關係，正是這部片的精華所在。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 印度的女兒 反思性侵暴力
- 跨界 古典與流行交響
- 刻劃愛情的二十六種面貌

總編輯的話 / 楊淑斐



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

本期頭題王 / 胡浣莊



懶惰，卻有深如溪壑的慾望，我不在意開心快樂，我只想要抵達目標，我是胡浣莊。

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛可以流的不是淚 而是油

本期熱門排行



平凡的故事 不平凡的音樂
趙廣潔 / 影評



斷尾求生 陣前拔柱驗民心
胡浣莊 / 社會議題



再年輕一次 追尋青春夢想
姚煒哲 / 影評



馬頤 孤島上的音樂詩人
唐宜嘉 / 樂評



十字架的開端 贖罪的終點
呂安文 / 書評



茱兒教班使用Facebook。(圖片來源/youtube截圖)

疑難雜症 老薑獻計

本片點出了許多工作與生活上的課題，女主角茱兒因為年紀輕輕就事業有成，大小事情都自己一手包辦，慢慢的造成她不輕易信任他人的性格。屬下們都認為她很難親近而產生隔閡，她也因為公司發展快速而漸漸感到力不從心，卻又不敢讓別人分擔自己的工作，好幾次助理安排新的CEO面試後都遭到她的拒絕，這種剛愎自用的作風很快地使工作量累積到令她心力憔悴，甚至也讓她對自己的能力產生懷疑，這或許是現代許多年輕創業家常見的問題。經歷豐富的班深知老闆這個缺點，但也不直接道破，而是把員工各自專業的成果，結合自己的分析呈獻在工作上，間接的對茱兒說明應該更放心的讓大家做自己擅長的工作，深刻的描繪出班的圓融與智慧，而聰明的茱兒也能立即領悟並虛心受教，兩人間逐漸合拍和真摯的互動，令觀眾心中無時迴盪著一股暖意。

在一次與CEO應徵者不愉快的面試結束後，茱兒神情落寞地走出來，在車上等她的班只說了：「你花了一年半的時間，一手打造了現在這麼大規模的公司，永遠別忘了是誰成就了這一切。」簡單的一句話，就深深地鼓勵了失落的茱兒，不管再怎麼低潮，自己仍是當初創造了顛峰的自己。

茱兒因為班的敏銳，相處時一開始是有點不自在，後來甚至因此把班調到其他部門，班不但沒有過問為何茱兒會做這樣的決定，反而繼續默默地關心著茱兒，茱兒為班豁然大度的胸襟感到十分佩服，也對自己的決定感到慚愧，而主動找班道歉。茱兒知錯而改、放的下身段的態度，也是十分難得可貴。因為班，茱兒慢慢放下心防，學會了接納別人的意見，不再以自我為中心，也漸漸地重拾自信。

我心不死 終章無期

電影環繞著兩人發展，描繪不同時代的兩人，如何互相學習，成為忘年之交，甚至成為彼此生命中的貴人。手法細膩而溫和，並穿插了許多幽默風趣的橋段，是一部溫馨感人的勵志小品。不過收尾的倉促與陡然是這部片的一大敗筆，配樂的部分也有待加強。【高年級實習生】的風格類似【穿著Prada的惡魔】，都是描繪職場上部屬與上司互動的故事，不同的是前者是描繪年長的部屬為了協助年輕的老闆，以良師益友的身分慢慢融入老闆的生活，後者則是描繪年輕的職場菜鳥，在女魔頭老闆百般刁難下，如何淬礪自己的心智，最後得到老闆的認可。兩者可謂是相同的題材，卻是完全相反的敘述，對比之下妙趣橫生。

在這個發展快速的年代，不同年齡的人總是存在著許多代溝。老一輩的人總被認為是跟不上時代、不知變通的老古板，年輕人也總是被認為抗壓性低的草莓族。但在【高年級實習生】中，呈現給觀眾的是一位慈祥、總是西裝筆挺的老爺爺，如何從沒有臉書的科技新鮮人，成為年輕有為的老闆的首席軍師，如何用他豐富的人生經歷，在年輕的老闆面對生活中各難題而惶恐時，提供一道道錦囊妙計。人與人之間的交流、學習與尊重，訴說著導演在這個冷漠的年代，有著一個美好的願景。

班在電影的結尾說了一句：「音樂家不會退休，直到他們心中沒有音樂為止，但我心中還有音樂，這點無庸置疑。」點出了整部電影最大的理念。只要心還沒有老去，人生中永遠有新的風景。班不受年齡的限制，積極地開拓自己的人生，為現在的年輕人樹立了良好的榜樣。



再年輕一次 追尋青春夢想

敘述一位女性重返青春年華，嘗試了許多新奇的事物。



御宅學術 顛覆你的認知

二〇一五年御宅文化學術研討會，吸引台灣各地的動、漫畫同好前來參與。

