

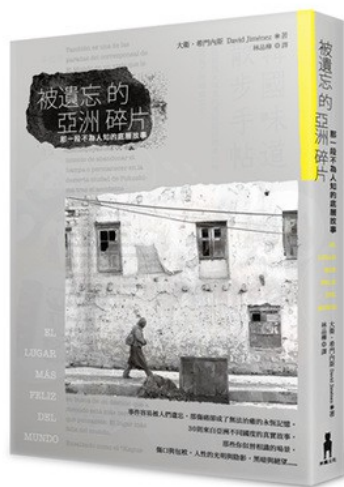


被遺忘的故事 亞洲的碎片

2015-10-15 記者 林謙耘 文



許多不為人知、被遺忘或是不願被公開的故事，發生在離台灣不遠的其他亞洲國家。進步卻伴隨著對過去傳統的破壞、捍衛主權卻導致人民花大半輩子在戰場上、民眾想要的只是自由換來的卻是獨裁鎮壓，矛盾的事件一再地上演，歷史的輪迴或許永遠都不會改變。西班牙的亞洲特派記者大衛·西門內斯（David Jimenez）撰寫的《被遺忘的亞洲碎片：那一段不為人知的底層故事》一書中，蒐集三十則來自亞洲國家的故事，道盡底層人物的掙扎、在上位者的迂腐，以及遙不可及的大同社會。依照空間以及事件，大致分為「地方」、「邊界」、「街道」、「監獄」等章節，大衛以人道關懷的角度，深入小人物的生活，為他們發聲。



《被遺忘的亞洲碎片：那一段不為人知的底層故事》

道盡亞洲國家底層小人物的故事，

這些故事往往是矛盾的、悲喜交加的。（圖片來源／東喜設計）

人與地 幸福與不幸福

在不丹，那個曾被評比為世界上最幸福的國家，幸福的原因其實來自於「文化的不開放」，人民幸福且純樸地活在自己的小世界中。然而，在引進電視機後，一切都變了調，好萊塢電影開始影響不丹人對美的標準，年輕人拋棄傳統服飾，穿起清涼的短袖熱褲，酗酒、犯罪的比例也增加了。維持封閉、保護傳統文化或許才是這個世界樂見的，但是不丹人卻可能因此沒有權利享受更現代、更好的生活。俗話說：「有破壞才有建設」，進步往往免不了犧牲。「開放」對於不丹來說，是幸福也是不幸福。

在中國的臨汾市，由於礦產業的發展，一個月裡平均有二十天是太陽照不進來的，天空被污染的大霧籠罩，早上八點鐘路燈卻亮著，每個路人都必須戴上口罩才能出門，醫生表示在臨汾市呼吸一天等於抽三十根菸。中國的經濟起飛，犧牲了新鮮的空氣、乾淨的水、無污染的食物，他們得到了金錢、得到了生產毛額驚人的成長，卻賣掉了美好的過去，好山好水、健康早已不復存在，但對於原本生活於中國鄉村的貧窮人來說，每一天的溫飽卻比長久的健康還要重要。經濟的開放對於中國來說，是幸福也是不幸福。

大衛在書中寫道：「大人的世界裡，有些事情很明顯的分成好的與壞的，當然如果所有的事情都能如此，活著應該很容易。當我年紀越來越大，累積的經驗越多，遇過越多的事，我便越來越無法區分什麼是好，什麼是壞。」《被遺忘的亞洲碎片：那一段不為人知的底層故事》中，作者拋出了許多無解的疑問，闡述著這個世界的混沌，光明與黑暗往往是共存的，到底選擇哪一方才能勝利，或許時間的推移可以解答這一切。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 印度的女兒 反思性侵暴力
- 跨界 古典與流行交響
- 刻劃愛情的二十六種面貌

總編輯的話 / 楊淑斐



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

本期頭題王 / 胡浣莊



懶惰，卻有深如溪壑的慾望，我不在意開心快樂，我只想要抵達目標，我是胡浣莊。

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛可以流的不是淚 而是油

本期熱門排行



平凡的故事 不平凡的音樂
趙廣潔 / 影評



斷尾求生 陣前拔柱驗民心
胡浣莊 / 社會議題



再年輕一次 追尋青春夢想
姚煒哲 / 影評



馬頤 孤島上的音樂詩人
唐宜嘉 / 樂評



十字架的開端 贖罪的終點
呂安文 / 書評



中國臨汾市由於煤礦產業發展，空氣汙染相當嚴重。（圖片來源／網易）

獨裁與戰爭 人民的犧牲

捍衛國家主權、宣揚國威、遏止某種意識形態都可能成為戰爭的起因，但無論原因為何，人民都將成為犧牲品，失去自由、失去夢想。越戰時，曾經有一支部隊是由女性組成，當時女性的地位低下，美軍認為他們成不了大事，因此掉以輕心，也讓這支部隊成為最有效率的一支。戰爭過後，越南戰勝了，這些越南女兵卻絲毫感受不到半分勝利，親人不在、家園被摧毀了，什麼都沒有了，戰爭偷走她們的一切，諷刺的是，越南拜觀光之賜，逐漸恢復生氣，許多觀光客卻是從敵美國來的，從前的軍事戰地如今成為著名觀光景點。事過境遷，到底戰爭留下的是什麼？

戰爭時敵人是明確的，但在獨裁的政體中，敵人卻是整個制度。緬甸政府對著手無寸鐵、走上街頭靜坐的示威者掃射，示威者包括僧侶、學生、商人、家庭主婦以及失業者，他們只是希望利用安靜且和平的方式得到一個自由的國家。然而，執政者丹瑞將軍（Than Shwe），選擇將他們趕盡殺絕。就跟當年的天安門事變一樣，這場鎮壓禁止記者報導，大衛在這場暴動中差點失去性命，同行的記者甚至當場遭子彈貫穿心臟。獨裁政體是殘酷的，執政者只是自私地想要鞏固地位、剷除異己，甚至連無力反抗的人民也不放過，大衛在書中問道：「為什麼既沒有武器又不生威脅的人們不能坐在地上？他們既沒有丟石頭、沒有責罵甚至沒有吵鬧，他們為什麼不能？」，這個問題在極權政體瓦解之前都不會有解答。

在《被遺忘的亞洲碎片：那一段不為人知的底層故事》一書中的故事，都是中亞以及東亞的報導，但在西亞，極權以及戰爭所衍生出來的問題，也正在上演著。敘利亞被二〇一一年「阿拉伯之春」所激勵後，發動遊行要求民主改革，人民不滿政府的極權統治，最後卻演變成長年的內戰，許多敘利亞人淪落為難民，底層的人民開始流浪，或是選擇偷渡到其他鄰近國家，形成「歐洲難民潮」。他們天真地懷抱著歐洲夢，希望在新的國度可以有嶄新的生活，但是歷史警惕著，這最終可能只是一場空。



奧地利警方在貨車中發現超過五十具難民屍體，因為車中無通風設備而被悶死，其中包含多名孩童。（圖片來源／端傳媒）

重返與改變

書末，大衛再次造訪緬甸，那個曾經充滿悲傷回憶的國家已經變得不一樣了，翁山蘇姬當選緬甸總統，雖然宣布無效，但是這是緬甸邁向民主的第一步，她成為緬甸人心中的希望。在其他國家大衛也看到了變化，即使變化可能是好的可能是不好的，甚至可能是好壞參半。藉此他想要探討的是：「世界上最幸福的地方在哪裡？」，或許這個地方可能根本不存在，但大衛昭告全世界這些被遺忘的國家以及發生在這些地方的故事。有一天這些亞洲碎片可能會被「重拾」或是「再次被拼湊」，而那些被錯置的人們，將有機會得到夢寐以求的幸福。



脫北者赤腳走上 荊棘之路

◀ 《擁有七個名字的女孩：一個北韓叛逃者的真實故事》描述北韓人民逃離自己國家的親身經歷。



刻劃愛情的二十六種面貌

▶ 《靈魂擁有香氣的女子》訴說二十六位民國年代女子的愛情，並且反映出與現代女子的觀念差異。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0