



## 無名女孩 遊走都市與叢林

2015-10-17 許心如 文



那年她被迫離開家鄉，莫名被丟棄在原始的叢林中，沒有水，沒有食物，圍繞她的是叢林裡最野性的呼喚。白天時，她漫無目的地想衝出森林，但只是越來越迷失在其中；黑夜裡，她蜷曲在土堆上，在隨時會被動物攻擊的恐懼之下，半睡半醒。那年，她未滿五歲，她是瑪琳娜·查普曼（Marina Chapman）。

這本書是由瑪琳娜的女兒凡妮莎·詹姆斯（Vanessa James）自二〇〇六年開始撰寫，她必須從母親亂無雜章的回憶片段中盡力拼湊出故事原貌，同時參考許多書籍對照母親記憶中叢林裡的各式動植物。並用各種科學方法考證，以推算出母親在各階段的年齡，最後將這些資料寫成手稿，請英國作家黎恩·芭蕾特·李（Lynne Barrett Lee）代筆寫成《沒有名字的女孩》。

黎恩在後記透露，起初拿到這份手稿時，她感到非常不安與焦慮，因為這份資料是凡妮莎與母親不斷對談多年，經過各式考證所寫出，這是個龐雜的資料，整理它就像是在探索一個巨大雨林一般，內部充滿驚奇、生命力、光線與色彩。



《沒有名字的女孩》的封面。

（圖片來源／博客來）

## 丟棄荒野 淬鍊堅強心智

瑪琳娜是她後來的名字，原生家庭賦予的名字早已不見，對於家鄉的記憶只剩下幾個片段，當然也想不到她親生父母及家人，對於自己的出生地，她也只能概括指出可能是哥倫比亞或是委內瑞拉附近，因為在她屆滿五歲時，被人口販商抓走，並被棄置在荒野森林中，在叢林中渡過約五年的時間，與文明世界的脫節，使她失去接受傳統教育的機會，她不會算數、識讀，連用馬桶上廁所也不會，取而代之的是，她學會爬樹、與動物們溝通的技巧以及叢林的生存技能，最重要的是，叢林的生活賦予她一顆堅強、仁愛的心。

## 猴子家族給予關愛

故事以第一人稱書寫，以瑪琳娜回想的的角度切入，故事從她在家鄉的花園中玩耍，卻被人迷昏帶走，被丟棄在叢林裡，絕望之際她被一群猴子家族收容。她很快地從猴子身上學到許多技能：爬樹、採集及辨認食物與了解林中的地道系統等，並且像猴子般以四肢行走，在最原始的大自然裡，生存是一件非常不容易且充滿未知與危險的事。但是猴子家族卻給他們關懷與愛，使她漸漸有了歸屬感，瑪琳娜會跟牠們一起找尋食物、玩耍，為彼此理毛、清潔身體，時至今日，她仍熱衷於爬樹、親近大自然，並且與自己的孩子互相「理毛」。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 印度的女兒 反思性侵暴力
- 跨界 古典與流行交響
- 刻劃愛情的二十六種面貌

### 總編輯的話 / 楊淑斐



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

### 本期頭頭王 / 胡浣莊



懶惰，卻有深如溪壑的慾望，我不在意開心快樂，我只想要抵達目標，我是胡浣莊。

### 本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛 可以流的不是淚 而是油

### 本期熱門排行



平凡的故事 不平凡的音樂  
趙廣潔 / 影評



斷尾求生 陣前拔柱驗民心  
胡浣莊 / 社會議題



再年輕一次 追尋青春夢想  
姚煒哲 / 影評



馬頤 孤島上的音樂詩人  
唐宜嘉 / 樂評



十字架的開端 贖罪的終點  
呂安文 / 書評

瑪琳娜的童年與眾不同，但是卻非常歡樂，她觀察大自然的百變與新奇，每一天都是全新的冒險，在瑪琳娜眼中，每一棵樹、每一隻動物都有各自的長相及個性，甚至到最後，她能分辨出龐大的猴子家族的每一個成員，儘管她每天都過得很快樂，但內心深處還是有個本能的自我意識——返回人類的社會中。



Few Yorkshire housewives could boast of a compelling and exotic life story to rival that of Marina Chapman (pictured)

有人指出卷尾猴不會輕易接受外人，提出對瑪琳娜經歷真實度的質疑。

(圖片來源/ETtoday)

## 野性與文明的衝突

回歸人類社會的機會終於來臨，瑪琳娜毅然抓住，頭也不回地離開叢林，但往後迎接她的是慘無人道的生活，人們當然不會欣然接受一個連刀叉都不會使用、只會發出猴叫聲的野生動物，虐待、視而不見、飢餓、恐懼與瀕死就是瑪琳娜初回社會時的生活寫照，她不只一次後悔自己離開摯愛的猴子家族與叢林的決定。

每一個時期，瑪琳娜擁有的名字，從葛麗雅、小馬瑪塔、羅莎芭到她自己取的瑪琳娜，象徵她與人類社會的融入過程，經歷了各式生活與心境的變化，當中描寫了許多一九五〇年代與一九六〇年代哥倫比亞各種社會亂象，如：貧民窟、非法買賣、毒品與貪汙等，書中特別刻劃了瑪琳娜流浪街頭時，叢林野性及傳統禮教的衝擊，有好幾次機會，她可以免於餐風露宿之苦，擁有一份穩當工作與棲身之所，但她仍寧願在街頭行竊，盜取更好的食物，與其關在一幢房子中，過著被鄙視與踐踏的生活，她更渴望自由。

瑪琳娜的訪問記錄。

(圖片來源/YouTube)

## 全球的人口販運

雖然瑪琳娜被許多人唾棄，但仍得到一位善心人士的幫助，得以重新取回生活的主導權，經歷這些遭遇後，她成立兩個慈善組織——棄嬰代養家庭（Substitute Families for Abandoned Children, SFAC）與新熱帶靈長類動物保育組織（Neotropical Primate Conservation, NPC），同時也致力於呼籲社會重視人口販賣問題。

根據國際刑警組織統計，人口販運是全球第三大非法貿易，僅次於毒品交易及武器走私，人口販運者強迫受害者從事性交易、器官買賣、過度勞動以及毒品交易等，遭受極不人道的對待。

聯合國報告更指出，近幾年人口販運貿易量越趨高漲，估計每年有六百萬到八百萬的人口遭到販賣，其中有一百二十萬人是兒童，女性人口販賣更是猖獗，二〇一四年的資料顯示，百分之七十的人口販運受害者是女性，而這些都是保守估計，在許多角落有著更多沒被看見的非法交易。



世界人口販運問題嚴重。

(圖片來源 / Hospitality Risk Update)

在台灣，人口販運同樣是個極大的社會問題，許多人口販運仲介會以騙婚等方式引誘受害者來台，隨後扣留其護照，強迫被害人從事勞動或是賣淫等，從中剝削，抽取極大利潤。

台灣對於此類相關議題的法治起步較慢，直至二〇〇九年才正式實施「人口販運防制法」，規範「從事人口販運，而犯本法、刑法、勞動基準法、兒童及少年性交易防制條例或其他相關之罪」。但是在執行上仍有許多問題，例如：被害人鑑別困難、司法程序冗長、法官認知保守且不足、通譯人才缺乏專業性等，這些問題都將造成受害者更多更深的傷害。

## 反思人性之旅

事實上，與其說這本書是瑪琳娜的回憶錄，不如說是探討人性的反思之旅，叢林中的動物可以無條件接受這個完全不同的物種，給予瑪琳娜關愛，然而當她回歸人類社會時，換來的是無情的踐踏與苦難。哥倫比亞當時如此混亂的原因，是政局的動盪不定，說到底，人的苦難正是人所加諸，瑪琳娜也在文中透露，她不明白為何人類要把生活弄得如此複雜，而且彼此殘害。

現今世界有許多的問題，人們在互相針對指責時，應該要先反省，造成這些苦難的根本，其實可能就是人類自己，只是當局者迷，人們總是不斷埋怨彼此，因而種下更多仇恨，而從小就在叢林中長大的瑪琳娜，就像是旁觀者一般，直白地道出這個盲點。



### 陪我走過青春的青春邊緣

與青春邊緣一起度過的那段時光，就像一場很美、很真實的夢。

### 愛在創世 行動支持公益



創世基金會於本周日在新竹市孔廟前廣場舉辦了本次愛在創世公益園遊會，引來大量人潮共襄盛舉。

▲TOP