



總編輯的話

2015-10-18 楊淑斐 文



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

本期頭題為胡浣莊的《斷尾求生 陣前拔柱驗民心》，探討國民黨原總統候選人洪秀柱遭替換的過程與影響，與時事高度切合。麻愷珣的《跨界 古典與流行交響》結合古典與流行音樂，流暢地描述音樂的多元性，對音樂的剖析相當完整。而馮鈞鈺的《印度的女兒 反思性侵暴力》藉由紀錄片陳述印度性侵暴力的問題，希望引起社會對性侵問題的正視。羅宛君的《刻劃愛情的二十六種面貌》則以細膩的筆觸描繪女人面對愛情時的決定，帶領讀者反思女性議題的價值。



十字架的開端 贖罪的終點

《空洞的十字架》大量探討道德、贖罪及死刑等議題，該如何衡量生命的重量為本作的中心理念。



斷尾求生 陣前拔柱驗民心

國民黨選前百日換將，史無前例之舉震驚全國，洪秀柱從參選至退選，無不隱合著黨內暗潮洶湧的政治角力。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 印度的女兒 反思性侵暴力
- 跨界 古典與流行交響
- 刻劃愛情的二十六種面貌

總編輯的話 / 楊淑斐



本期為二二三期，共三十三篇稿件，其中以評論類文章及文化現象居多。本期側欄廣告以交大網路電臺goto&Play為題，帶大家鎖定即將開播的節目內容，令人十分期待。

本期頭題王 / 胡浣莊



懶惰，卻有深如溪壑的慾望，我不在意開心快樂，我只想要抵達目標，我是胡浣莊。

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛 可以流的不是淚 而是油

本期熱門排行



平凡的故事 不平凡的音樂
趙廣潔 / 影評



斷尾求生 陣前拔柱驗民心
胡浣莊 / 社會議題



再年輕一次 追尋青春夢想
姚煒哲 / 影評



馬頤 孤島上的音樂詩人
唐宜嘉 / 樂評



十字架的開端 贖罪的終點
呂安文 / 書評