



我的娃娃夢

2015-10-20 記者 唐宜嘉 文



自打開第一本公主童話故事書開始，我便幻想每個女孩都該是這樣的模樣：輕飄飄的雪紡裙子、精緻華麗的蕾絲裝飾、圓滾滾的大眼、溫柔的笑容以及可愛的臉龐，像個精雕細琢的娃娃似地，為周遭的人帶來美好甜蜜的氛围。

然而這個一心一意相信著的美夢，經過國小、國中、高中的成長歷程，我逐漸地自曾經的娃娃夢清醒。到了二十歲的現在，才明白真正的「娃娃」是什麼。

甜美娃娃 迷人記憶

三歲時媽媽送給了我第一隻芭比娃娃，從那一刻起，娃娃就成為自己最知心、最親密的閨蜜。她美麗、別緻、擁有一頭完美的長髮以及迷人的笑容。她不僅僅只是一隻塑膠娃娃，在那纖瘦的身軀上所承載的是童年美夢，以及未來夢想成為的模樣。

整齊擺放在床頭櫃上的童話故事書，是童年的寶藏。故事中的每位女主角總是善解人意、落落大方，並且甜美可人。她們教導了年幼的我，作為一個女孩，應該要為周遭的人著想，熱愛所擁有的事物，並且珍惜身邊的一切。六、七歲大的我，總喜歡央求媽媽替自己梳個像娃娃般的公主頭，穿上可愛甜美的連身洋裝。時常幻想著自己是一隻娃娃，擁有永不褪去的美好笑容。

八歲，約莫國小二年級的年紀時，因為嚮往《天鵝湖》裡的天鵝公主在湖邊翩翩起舞的美麗模樣，百般央求著媽媽讓我去舞蹈教室學習芭蕾舞。然而，進入了心心念念的舞蹈教室後，踩在木質地板上，望著鏡子牆裡穿著粉色舞衣的自己，明顯地比身旁的同學胖了十幾公斤，全身多了好幾圈的肉。這才發現原來我並不是天鵝公主，只不過是一隻又矮又肥的醜小鴨罷了。



原來我是隻又矮又肥的醜小鴨。(圖片來源 / 唐宜嘉繪)

深藏淚水 綻放笑容

或許是骨架較他人大，也可能是天生就特別圓潤。但年幼的自己，並不明白什麼是節食、減肥。只知道到了吃飯的時間，就該吃光碗裡媽媽煮的所有食物；在學校也該將每份屬於自己的營養午餐吃得乾乾淨淨，不可以浪費食物。然而，孩子們的心是最毫無顧忌的，嘴也總是最直接明白的。

至今都仍記得，國小四年級，當老師說起唐朝以胖為美時，班上的一個男同學立即大聲的嚷嚷：「難怪唐宜嘉姓唐！」那一刻我恨不得奪門而出，彷彿被扒光裸身站在眾人前，無地自容又無處可逃。但也只能隱忍淚水，用笑容帶過，自嘲地說幾句玩笑話裝作不在乎的模樣，卻讓一根根扎在心上的針插得更深入更加地痛苦。而這樣類似的玩笑話，在國小、國中從未停止過。笑容是唯一能面對的方式，因為我明白胖子哭起來，並不會惹人憐愛，只會讓人更加厭惡。

即使外表讓自己成為同學間的笑柄，即便是故事中的女主角都沒有如此經歷，十二、三歲的我仍然相信著友善友愛、以德報怨。就算沒有娃娃般的美麗樣貌，仍可以用美好的心靈，成為一個像

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 國內外電競 觀念大不同
- 粗糙的雙手 陌生的童年
- 獨特解析的創作者 周琳晏

總編輯的話 / 林謙耘



本期為二二四期，共三十篇稿件，其中以照片故事與心情故事居多。本期側邊廣告以難民潮為題，讓讀者了解難民潮的來龍去脈。

本期頭題王 / 許馨仁



我是許馨仁，台北人。鼻子過敏，很愛喝開水，食量很大，很杞人憂天，但看待事情很理性。是最不像雙魚的雙魚座。

本期疾速王 / 唐宜嘉



完美主義、強迫症、相信少說多做。
Work hard in silence, let success be your noise.

本期熱門排行



C式人生 行動派大藝術家
薛如真 / 人物



飲料新風潮 時尚健康兼具
許馨仁 / 文化現象



我的娃娃夢
唐宜嘉 / 心情故事



威風凜凜 執干戈以衛社稷
徐義薇 / 照片故事



獨特解析的創作者 周琳晏
楊淑斐 / 人物

娃娃般讓他人感到幸福快樂的存在。

美麗娃娃 心之所向

在最沒有自信、飽受嘲笑的國中時期，十二歲的我在畫室正式學習水彩與素描。坐在畫架前，忘卻煩惱、沈澱心靈，用各色顏料為圖紙畫上繽紛的色彩，一筆一筆地構築出屬於自己的小小世界。在繪畫的過程中，彷彿生活也自一片慘白的紙，開始被美麗的色彩渲染，變得更加美好、愉快。

用笑容面對刻薄的嘲諷，找尋能展露自己才華以及想法的途徑，參加不同種類的競賽，用心苦讀取得好成績。十多歲的我努力地創造讓人認同、羨慕的價值，盼望他人能夠不再以外表判斷自己。難過痛苦時，便打開一本本的畫冊，填上屬於自己的色彩，筆下的美麗娃娃不僅是心中的美夢，更是精神的支柱。她們讓我堅信只要更加勤奮、更加善良，有朝一日還是能成為美麗的娃娃。



心中娃娃該有的模樣。（圖片來源 / 唐宜嘉繪）

當漸漸確信了努力的價值，能使人刮目相看，並且不再嘲弄外表時，國中三年級的一月，那天數個男同學當著全班同學的面取笑、諷刺我肥胖的身軀，以及布滿青春痘的臉頰，讓我徹底精神崩潰，躲進廁所裡痛哭失聲。曾深深相信的娃娃夢，不過就是一場天大的笑話，沒有美麗外表的前提，擁有再美好的心靈仍是徒勞。翻看一頁頁的畫冊，那一個個甜美的娃娃、一張張迷人的笑臉，都好像在嘲笑著我，我終究還是逃脫不了他人批評的話語，無法自信地面對自己。

做自己的娃娃

從那之後，為了減肥，我開始過著一天只吃一餐的生活，並且早早起床，趕在上學時間前慢跑兩千公尺。那時不僅身體狀況很糟糕，心裡的壓力也快讓我喘不過氣來。十五歲的夏天，我在早晨的升旗典禮上昏倒了，醫生診斷出胃寒痛及胃潰瘍的前兆。在醫院吊著點滴時，淚水流個不停，視線很模糊，但心裡卻看得異常透徹。自卑又悲觀、讓所愛的人哭泣、因為別人的話語而傷害身體，沒有一個娃娃是如同這般的吧？

十六歲到十八歲的青少年時期，在大學升學的考試高壓，以及體重漸增的痛苦中掙扎，每天都像是快要溺死在水中，奮力游著、用盡全力向著心中的夢想前進。但也在這樣的過程裡，為自己找到了最合適的努力方法。

放學在操場慢跑三千公尺，戒除含糖飲料以及甜食，並且三餐定時定量。體重不再無限制的上升，慢慢地下降，身體也更加健康，體力和精神都更勝過往。現在，我仍堅持慢跑、持續保持健康且正常的飲食，有時候放自己一頓大餐的假也無妨。重要的是，過去心裡那自卑、無助又肥胖的自我，終於展翅飛離了嘲笑和批評所編織的牢籠。



找到合適的方法，才能讓幸福的天使停駐在中心。

(圖片來源 / 唐宜嘉繪)

如果可以，二十歲的我是多麼想回到過去，告訴五年前痛苦自卑的自己：「他人的眼光並不重要，要相信自己的努力，即便是再肥胖、再醜陋，堅強自信的內心將會帶著你穿越諷刺和嘲弄的風風雨雨，走向正確的道路。」

為了成為別人眼中的娃娃，失去了健康、自信，畏畏縮縮地活在批評的眼光之下，又有何意義呢？找到最適宜的方法，愛自己、定義自己的價值，只有做自己的娃娃，才是最美麗、最無價的存在。



只有做自己，才是最美的。(圖片來源 / 唐宜嘉繪)



新時代的文化 御宅族

媒體渲染的效果，使大眾對御宅族有誤解，但近年來的御宅經濟與御宅學興起，展現御宅族在社會上的發展潛力。

異國夢想 臺灣生根



每到假日就人山人海的市場裡，有著一群很特別的攤販，她們賣得不僅是家鄉味，也是思念。

▲TOP