



C式人生 行動派大藝術家

2015-10-20 記者 薛如真 報導



「去想，做不到；去做，意想不到！」——謝昕璇

健康自然的小麥色肌膚、露出潔白牙齒的燦爛笑容、一份熱情狂放的傻勁，她是曾經入圍澳洲旅遊局所辦「世界最棒工作」決選的女孩，CC謝昕璇。



大大的笑容，是謝昕璇的招牌形象。（圖片來源／薛如真攝）

謝昕璇三個字英文發音類似，對外國人來說有些拗口，因此她為自己取了CC的小名，就此開啟她無所畏懼的C式人生。

體驗天堂 世界最棒工作

「與其說是來參加比賽，不如說是老天爺給我一次體驗天堂的機會。」——謝昕璇

從小崇尚大自然，電視永遠停在動物星球頻道以及Discovery頻道的她，在澳洲旅遊局所提供的六份工作類目中選擇了三項與生態相關的工作，最後入圍了「野生動物看護員」（Wildlife Caretaker）。在六十六萬份的履歷中，謝昕璇以一部三十秒的影片脫穎而出，踏上了澳洲那充滿未知的領土。

讓她能夠在眾多選手中被看見的原因並不是流利的英文能力、縝密的計畫等常見的特質，而是她說做就做的行動力，即使一切都是問號，但想做就是要拚盡一切去解決。「這個世界只要走出去，就不會有語言的隔閡。」說著一口「菜英文」的她，初踏入充斥著異國口音的環境，秉持「所有挫折來自於內心想法」的信念，靠著簡單的單字與比手畫腳，與一群來自不同國家、有著不同生命故事，卻又同樣對新事物充滿熱情的人們，成為共患難的摯友。



與這群特別又開朗的人們相遇，說再見成了謝昕璇最害怕的事。

（圖片來源／謝昕璇臉書）

在行程緊湊的八天澳洲行當中，旅途中巧遇的人、事、物都令謝昕璇感到新鮮。在那裡，沒有柵欄、也沒有人類制式化的專業訓練，她能與夢想中的動物們親密接觸，第一次擁抱無尾熊、與海獅共游等，對過去的她而言，都是在夢中才能擁有的體驗。在熱愛自己生活土地的澳洲人身上，她看到了「只要做著喜歡的工作，那就是世界上最棒的工作。」的樂觀知足。

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 國內外電競 觀念大不同
- 粗糙的雙手 陌生的童年
- 獨特解析的創作者 周琳晏

總編輯的話／林謙耘



本期為二二四期，共三十篇稿件，其中以照片故事與心情故事居多。本期側邊廣告以難民潮為題，讓讀者了解難民潮的來龍去脈。

本期頭題王／許馨仁



我是許馨仁，台北人。鼻子過敏，很愛喝開水，食量很大，很杞人憂天，但看待事情很理性。是最不像雙魚的雙魚座。

本期疾速王／唐宜嘉



完美主義、強迫症、相信少說多做。
Work hard in silence, let success be your noise.

本期熱門排行



C式人生 行動派大藝術家
薛如真／人物



飲料新風潮 時尚健康兼具
許馨仁／文化現象



我的娃娃夢
唐宜嘉／心情故事



威風凜凜 執干戈以衛社稷
徐義薇／照片故事



獨特解析的創作者 周琳晏
楊淑斐／人物

YES女孩 永不說不

「我想成為一個很酷的女生，反正就算遇到甚麼不順利的事，都沒有比失戀更難過的了，從現在開始我都要說Yes！」——謝昕璇

從來不想只當個「平凡人」的謝昕璇，在青澀的學生時光，第一次體會失戀的痛苦後，決定讓自己變得很不一樣，著手計畫了一次到宜蘭的衝浪放逐之旅，也徹底啟動了她的出走夢。第一次出國就是隻身前往美國打工度假，「確信好自己喜歡的那條路後，就用力地走下去。」她以自己的力量湊足所有旅費，一手包辦出國所需要的所有事項，只想證明她可以憑自己的本事展翅飛翔。



從小熱愛自然，謝昕璇笑稱自己是大海的女兒。（圖片來源／謝昕璇臉書）

「一次一次地，我被這些人說服，原來快樂就是這麼簡單。」回憶這趟旅程中，和打工的黑人同事在周而復始的漢堡製作工作時，一同狂歡跳舞，「他們每個都是天生的音樂家，所有音符信手拈來！」在一次偶然的教會早會中，認識了把自己當作孫女般疼愛的Grandma，與僅有一面之緣的陌生人同行的尼加拉瓜瀑布睡衣遊。「還沒去之前一定會有想像中的恐懼，但最後一定會有意想不到的珍貴事情」，這些只有「走出去」才能相遇的體驗，都成了謝昕璇面對未來的強心針。

「在國外，甚麼都是能做的。」在亞洲較為內斂的壓抑環境中成長的謝昕璇，即便是個開朗樂天的女孩，在面對陌生的人們以及語言時，也曾有著亞洲人害羞的性格。與外國人的交流中，她學習到了積極正向的生活方式，「回來後我花了很大一段時間適應台灣，台灣人相對來說比較拘謹。」對她來說，一次又一次的出走，最大的收穫即是「先做再說」。

現實與美夢 傾聽內心

「喜歡，就帶回家免得後悔；想做，就去做免得後悔。」——謝昕璇

在大學畢業之際，謝昕璇也曾面臨社會新鮮人所需要面對的交叉路口，就業與逐夢，面對同儕間的壓力以及身邊長輩的言語，這回，她猶豫了。不如學生時期的篤定，謝昕璇選擇將自己關在空曠的房間三天，甚至列了張大表比較選擇之間的差異。「我突然想到，如果六十歲退休，工作三十六年與三十七年的差異在哪？把事情縮小、把時間放大來看，這一年對我的工作生涯不過是個小仆街！」內心的渴望始終戰勝社會的成見，相較過去，她少了莽撞，卻多了份細膩。



抉擇時，徬徨與壓力令她惶恐不安。（圖片來源／謝昕璇臉書）

由於是第二次的打工度假，謝昕璇嘗試比以往更具挑戰性的工作——直接面對當地人的餐廳銷售員。因為這份工作，她的英文能力大幅進步，卻也在這間小餐廳悟出人性的複雜，歷經身處異地的失業生活。

「一個小齒輪也可以轉動一台大機器，永遠都不應該小看自己的能力，只要永遠保持那種熱情，那種感染力強大到我們都難以置信。」捲入失業潮的她，由於簽證問題，找工作更是難上加難。這時，一份意外的機會降臨，具有產品設計背景的她，為披薩店老闆免費且不求回報地設計LOGO，「做之前一直想著能得到什麼，那就是把自己框住了。」成功地吸引老闆注意後，她從一個披薩店專任設計師，搖身一變成為老闆的最佳夥伴。「可以的話，我真的很想在那做一輩子！」謝昕璇笑著說。

無拘無束 笑容影響世界

「我想知道喜歡就去試試看的感覺是什麼，或許就像一些行為藝術家，我們無法光用思考就釐清自己要什麼，必須身體力行，親身感受。」——謝昕璇

兩年前，謝昕璇參加了澳洲最棒工作徵選，二〇一五年，她成為巡迴校園的校園講師。「我有個小說家朋友，形容我像海獺一樣，動作很快，無拘無束。」也是這樣不願被網綁在辦公室、不受打卡時間束縛的自由靈魂，她總是擁有源源不絕的鬼點子以及用不完的活力。



直到現在，謝昕璇依然喜歡做不一樣的事，C式人生未完待續。

(圖片來源/謝昕璇臉書)

「對我來說，夢想這個字眼有點浮誇，那就是一個目標，其實就是把自己想做的事盡力達成，做到就是圓夢了吧。」謝昕璇用她的方式，告訴所有徬徨中的年輕人，當個別人想成為的人，有影響力就證明了所做的事是正確的，要一直走在開心的路上，放手一搏。



國內外電競 觀念大不同

台灣的電競文化牽涉到多種面向，與國外大不相同。

總編輯的話

本期為二二四期，共三十篇稿件，其中以照片故事與心情故事居多。本期側邊廣告以難民潮為題，讓讀者了解難民潮的來龍去脈。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0