



乘浪而行 衝浪人生

2015-10-25 記者 馮鈞鈺 文



「日出而作，日落而行」，如此隨著大自然的節奏而生活的方式，不只是屬於農人的標誌，對於衝浪客來說，季風與潮汐就是他們生活的步伐，浪況好的時候拿著浪板就前往海邊。每當太陽探出頭來，浪人依照每天的浪況，在浪板上裝置適合的板舵、替浪板上蠟，等一切就緒後，綁起連接著浪板的腳繩就展開了追浪人生。



秋季的烏石港，迎面而來的是東北季風，搶先在季風擾亂浪況之前，浪人追隨著日出的步伐起身來到港口。

(照片來源/馮鈞鈺攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 國內外電競 觀念大不同
- 粗糙的雙手 陌生的童年
- 獨特解析的創作者 周琳晏

總編輯的話 / 林謙耘



本期為二二四期，共三十篇稿件，其中以照片故事與心情故事居多。本期側邊廣告以難民潮為題，讓讀者了解難民潮的來龍去脈。

本期頭題王 / 許馨仁



我是許馨仁，台北人。鼻子過敏，很愛喝開水，食量很大，很杞人憂天，但看待事情很理性。是最不像雙魚的雙魚座。

本期疾速王 / 唐宜嘉



完美主義、強迫症、相信少說多做。
Work hard in silence, let success be your noise.

本期熱門排行



C式人生 行動派大藝術家
薛如真 / 人物



飲料新風潮 時尚健康兼具
許馨仁 / 文化現象



我的娃娃夢
唐宜嘉 / 心情故事



威風凜凜 執干戈以衛社稷
徐義薇 / 照片故事



獨特解析的創作者 周琳晏
楊淑斐 / 人物



板舵是用於控制浪板的方向，浪人會選擇適合的板舵來符合自己需求。
(照片來源／馮鈞鈺攝)



面對眼前的大浪，浪人無所畏懼前行，找出浪況較好的地點下海。(照片來源／馮鈞鈺攝)



大浪一波一波來襲，浪人壓著板子挺胸而起來越過海浪。（照片來源／馮鈞鈺攝）



浪人找出適合的時機下浪，穩著身子乘浪而行。（照片來源／馮鈞鈺攝）



大浪崩潰時的力道最大，擊中浪板而導致「斷板」更是時有所聞。（照片來源／馮鈞鈺攝）



浪況無時無刻都在改變，因此浪人總會到不同的地點看浪，選擇最佳的位置下海。（照片來源／馮鈞鈺攝）



替浪板上蠟是為了止滑，不同的水溫有適合的蠟塊。（照片來源／馮鈞鈺攝）



隨著夕陽西下，浪人抬起板子離去。（照片來源／馮鈞鈺攝）



結束了海上的旅程，浪人一同搭車回家。（照片來源／馮鈞鈺攝）



白天時，浪人必須獨自面對每道大浪；夜晚時，浪人總是相聚在一起分享各自的追浪人生。

(照片來源/馮鈞鈺攝)



好客交響 國際花鼓藝術節

二〇一五年新竹縣國際花鼓藝術節，邀請國內外客家同胞與民眾共襄盛舉。

畫沙 畫人文關懷



沙動畫家邱禹鳳，用質樸的沙畫風格，表達對社會的關懷。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0