



另類對決 超能力籃球

2015-10-25 記者 姚煒哲 文



《影子籃球員》這部作品由藤卷忠俊創作，於二〇〇九年在日本漫畫刊物《周刊少年JUMP》上開始連載。雖說這是一部籃球體育漫畫，但實際上更偏向超能力戰鬥類型的漫畫。書中每個隊伍的王牌幾乎都有自己獨特的特殊能力，而這些能力通常超越了常人能理解的範圍。

《影子籃球員》的劇情大致為，五名被譽為十年才會出現一位的籃球人才，竟然同時出現在帝光中學籃球隊中，這五位被合稱為「奇蹟世代」，但他們卻因為本身的能力過於強大，比賽時各自為政，毫無團隊合作可言。國中畢業後五人分道揚鑣到了不同的高中，而曾為帝光中學籃球隊的第六人（最重要的替補球員）黑子哲也，為了向曾為隊友的五人證明團隊合作的重要性，與同為誠凜高中的新生火神大我踏上了挑戰奇蹟世代的路程。



五人被外界合稱為奇蹟世代，每個都是十年才會出現一位的奇才。

(圖片來源/kuroko)

角色能力 超越常理

奇蹟世代的五人中各自都有獨樹一格的能力，而這些能力每個皆超越了大眾一般對於籃球的認知。例如：綠間真太郎的投射範圍竟達整個球場，他的三分球命中率在沒人干擾的情況下是百分之百。這種超越一般體育常識能力的設定，就有如曾經紅極一時的《網球王子》。

《網球王子》這部作品並非像《影子籃球員》，即使一開始就有超越常識的設定，但整體看起來仍讓人熱血沸騰又能接受，但到了中後期作者開始幫角色們加入誇張的技能，例如青春學園的河村隆，它的波動球竟然能把對手整個人打飛到觀眾席上，導致對方因傷棄賽。這些誇張的設定被網友譏為並不是在打網球，而是殺人網球。

不過《影子籃球員》的誇張程度還是不比《網球王子》，所以讀者們在看《網球王子》的心態會比較偏向吐槽其過於誇張的設定，而《影子籃球員》則會比較多注意球員間的對決。

網球王子過於誇張的設定引起網友惡搞的興趣。(影片來源/YouTube)

觀看族群 女性居多

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 國內外電競 觀念大不同
- 粗糙的雙手 陌生的童年
- 獨特解析的創作者 周琳晏

總編輯的話 / 林謙耘



本期為二二四期，共三十篇稿件，其中以照片故事與心情故事居多。本期側邊廣告以難民潮為題，讓讀者了解難民潮的來龍去脈。

本期頭題王 / 許馨仁



我是許馨仁，台北人。鼻子過敏，很愛喝開水，食量很大，很杞人憂天，但看待事情很理性。是最不像雙魚的雙魚座。

本期疾速王 / 唐宜嘉



完美主義、強迫症、相信少說多做。
Work hard in silence, let success be your noise.

本期熱門排行



C式人生 行動派大藝術家
薛如真 / 人物



飲料新風潮 時尚健康兼具
許馨仁 / 文化現象



我的娃娃夢
唐宜嘉 / 心情故事

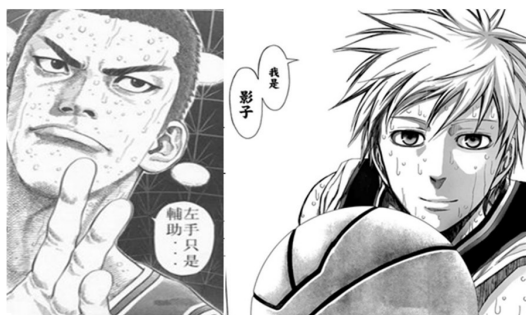


威風凜凜 執干戈以衛社稷
徐義薇 / 照片故事



獨特解析的創作者 周琳晏
楊淑斐 / 人物

體育類型漫畫的觀看族群幾乎以男性族群居多，但《影子籃球員》的觀看族群卻是以女性為主，為何這部作品會獨樹一格於其他籃球漫畫呢？原因有兩個，一是影子籃球員的人物畫風偏向美型，主要人物的長相都很像少女漫畫中會出現的帥哥，相較之下其他籃球漫畫例如《灌籃高手》的人物畫風較為寫實，比較不會受到女性族群的喜愛，所以縱使是對於籃球知識完全沒有接觸過的女性，也會被《影子籃球員》這部作品深深吸引。二是男性族群對於籃球漫畫的接受度，受《灌籃高手》這部經典籃球漫畫影響，即使《影子籃球員》加入較誇張的角色能力，仍還是無法符合男性讀者的喜好，這就是為何《影子籃球員》的觀看族群以女性為主。



《影子籃球員》與《灌籃高手》人物畫風不同導致觀看族群性別差異大。

(圖片來源/東森新聞雲)

籃球經典 灌籃高手

提到籃球漫畫的經典，第一個想到的無庸置疑是《灌籃高手》，《灌籃高手》與《影子籃球員》這兩部作品時常被不少人拿來做比較，因為其主要劇情都是關於籃球，表現手法卻大不相同，但實際上這兩部作品有不少相似之處。兩部作品都曾在《周刊少年JUMP》連載，並且是僅有的兩部籃球漫畫，而兩部作品雖然觀看族群不同，卻都有不小的人氣。

但為何《灌籃高手》在大家的心目中的地位會高於《影子籃球員》呢？關鍵上的差別在於劇情與角色的設定。《灌籃高手》的劇情大綱，是主角櫻木花道進入湘北高中後加入籃球隊，從初學者開始進步，最後成為了一名籃球員的過程，而在這過程中湘北高中甚至靠著櫻木花道打敗了得冠呼聲最高的隊伍，讓讀者在閱讀的過程中能因為櫻木花道的進步而感到開心。

雖然《影子籃球員》也有加入讓球員們越來越強的劇情，但球員原本的能力就已經超乎常理，就算能力變得更加強大，對於讀者們來說，並不會感同身受。



《影子籃球員》與《灌籃高手》兩部作品時常被拿來做比較。

(圖片來源/細邪社)

《影子籃球員》的劇情設定重視在角色身上，每場比賽都是王牌間的超能力對決，主角都能在最後的關鍵幾秒鐘逆轉比數或是守住分數，每場比賽也幾乎是以些微比分差距獲勝，整部作品比較像是熱血的戰鬥漫畫，只是戰場設定在籃球場上。

《灌籃高手》雖然也加入其他王牌特別厲害的元素，例如海南隊的牧紳一、山王工業的澤北榮志等人，但《灌籃高手》的劇情設定並不會讓人覺得整場比賽僅僅是看王牌的一支獨秀，而是感受到整個隊伍的人對比賽的貢獻。另外，《灌籃高手》對於比賽的刻畫相較於其他籃球漫畫較為細膩且真實，讓讀者能把漫畫中比賽情節擺放到現實的比賽狀況，甚至有些《灌籃高手》的狂熱分子會用電腦軟體重現《灌籃高手》的比賽情形。

網友以遊戲軟體重現《灌籃高手》的漫畫情節。(影片來源/YouTube)

體育戰鬥 給予讀者不同感受

前面提到《影子籃球員》這部作品雖說是籃球漫畫，但整部作品設定比較偏向超能力戰鬥漫畫。若以戰鬥漫畫的角度來看這部作品，那它其實就和一般的戰鬥漫畫並無二致；主角每次解決一名對手，又會有更強的對手出現，並且每經歷過一場戰鬥都會比上次更強等設定。但這部漫畫的賣點就在於它以籃球作為背景，在作品中帶入了體育與戰鬥類型的表現手法，如同曾人氣當紅的《網球王子》，以新奇的題材加入戰鬥漫畫的設定，使讀者們能有不一樣的感受。

淺談廢文文化

這是一篇
廢文。

廢文文化並不僅只廢文本身，還包含人們藉由廢文，所衍生而出的互動交流，以及相關的文化活動。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0