



拍片那檔事

2015-11-01 記者 許凱智 文



在那個嘴巴還在嚷嚷著要玩電腦、打戰鬥陀螺的年紀，根本不會知道二十年後，名片上的自己會是甚麼樣的工作頭銜，一直這樣渾渾噩噩到了大學，好像「拍電影」成了一點方向。但拍電影一直都是嘴巴上說說，但是不是真的很認真去做，我自己也不敢肯定，一直到一年級下學期末，學長打來一通電話。「喂，我們要去拍片，你要來嗎？」

認識 所謂拍片

第一次拍攝一部短片，且獨自擔任一項技術（收音）的負責人，是在臺南。看著眼前學長給我的一個方形黑盒子，上畫寫著有看沒有懂的英文，我不知道該怎麼讓這個盒子，留下拍片當場的聲音，學長和我摸不著頭緒，長長的音源線插了一個孔，又換了一個孔，也不知道插在左邊跟右邊有什麼差別，好不容易調好錄音機的設定，錄音機終於播得出一點聲音，學長跟我已經累得直接躺在地板上睡著了。

睜開眼，臺南的艷陽從窗外照進來，學長姐和我一共八人，騎上機車，到一望無際的海邊，拍下【隱隱】的故事。舉著Boom桿（麥克風收音延伸桿），我先站在路邊、再換到後座上，最後泡在海水裡。看見攝影師光著腳，在沙灘上舉著沉甸甸的穩定器（攝影器材），從左走到右、又從右走到左，我也不敢馬虎，努力把Boom桿舉到最好的位子，伸長收短、面風背風，讓麥克風停在學長姐們提到的「甜蜜點」（能讓麥克風收到最立體音的位置）上。



短片【隱隱】劇照。（圖片來源/沈祖廷攝）

離開海邊，第一天的拍攝，在夕陽潛入海平面後結束，晚餐看見學姊們一把鼻涕、一把眼淚地感謝每一個幫忙的人，心裡有種被鼓棒敲著的悸動，雖然只是一個小而簡單的拍攝團隊，彼此在一個拍攝天後，一個錯綜複雜的感動，鏈結了每個工作人員。那天晚上，我睡得特別地沉，雖然雙手痠痛不適，卻有一股充實和滿足的在心裡盪起漣漪。

發現 真正的拍片

再一次離開新竹，我到了臺北陌生街頭上的一間速食店，這是我跟著學長姐拍攝第二支短片。這一次沒了戶外的艷陽海水，拍攝行程全在室內。有趣的是，這次Boom桿忘記帶上臺北，我們臨時找了一個可以伸縮「曬衣架」，用大力膠綑綁住麥克風風罩，穩住麥克風，才得以順利收音。

在室內拍戲雖然不用擔心風吹日曬，但也不是一件容易的事情。在收音時，不像是在臺南海灘，可以站的直挺挺，除了躲鏡頭，還必須另外找到一個可以藏身的地方，樓梯上、櫃子後或是書桌下面等等，必須彎腰、蜷曲身子，才能避免穿幫。也常常一段戲喬不好，或是導演想嘗試更多次，就在同一個位子，一彎腰就是半小時。

收音麥克風的銳利，仔細的連十層樓下的敲門聲都能聽得一清二楚，所以現場演員的雲南語對話，更是一字一句非常深入地鑽進我的耳窩，聽了一整天下來，不知不覺，中文都會講得特別拗口。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 突破自我 照出自信的光芒
- 探訪爵士年華 享受慵懶
- 說不出口的告白 只怕想家
- 祭念日

總編輯的話 / 林湘芸



本期為二二五期，共三十一篇稿件，其中以心情故事與人物專訪居多。本期側欄廣告為經典遊戲「俄羅斯方塊」，讓大家在忙碌的生活中，能透過遊戲紓解壓力。

本期頭頭王 / 麻愷暉



我是麻愷暉。喜歡看書、看電影，細細咀嚼生活的每個片刻。用心築夢，放膽逐夢。期許自己用一雙客觀的眼看世界。

本期疾速王 / 楊淑斐



我是楊淑斐，對珍奶異常狂熱；對橘色異常偏愛；對韓樂異常著迷，喜歡一件事情就不會輕易放棄。

本期熱門排行



突破自我 照出自信的光芒
羅宛君 / 人物



祭念日
鄭琪云 / 心情故事



經典重現 日本撞轎祈福
黃琪 / 即時新聞



風雨飄渺 強裸中的搖籃
楊淑斐 / 社會議題



藍綠纏鬥 第三勢力爭出頭
麻愷暉 / 社會議題



短片【那年的餐桌】演員和工作人員合照。（圖片來源／許鴻財攝）

拍完後，大家輪著去洗澡，我坐在沙發上看著很久以前的電影【神鬼傳奇】，這時學姐經過，一派輕鬆地講解每一顆鏡頭，它的攝影機位置在哪、怎麼運鏡、怎麼打光，我驚訝地發現原來學長姐們看電影，看得那麼廣，但我還停留在看特效花招，原來自己差得那麼多。當學長姐們都睡了之後，我繼續看還沒播完的電影，也試著分析每一顆鏡頭，這時候怎麼運鏡、光從哪裡來、拍攝的角度等。

體悟 拍片的堅持

結束臺南和臺北的行程，暑假的末端，我們在苗栗進行拍攝，有室內也有室外，最特別的是，這次在森林裡的戲對我來說是一大挑戰。在步道上拍戲，可以簡單地在一旁跟著角色走動，但在林子裡拍戲，就是不一樣的事情。那時我雙腳極盡打開，身體往後躬，以一個看起來像是瑜珈的方式，好讓自己能躲在叢叢綠林中，又能同時把麥克風舉到主角面前。長時間專注，讓人很快就感到疲憊，在回去的車上，儘管大家都以一種奇怪的姿勢擠在一起，我手舉著撐到頭後、學長的兩隻手肘快要黏在一起，我們在車上還是很熟地睡著。

「有些時候，能聚在一起就是一種緣分。」我們請來的一位演員在殺青宴上感慨地說，拍片也是這樣一回事。這一個暑假，能夠聚在一起，就是一件很難得的事情，這三次的拍片，除了技術上的學習，更難得的是，學長姐們拍片時，眼睛裡散發出來的堅持，是會傳染的。

先前二次拍攝，很少有一種難以割捨的感覺，但這一次的殺青宴，是很確確實實地一種感動很直地打在心裡，「是否該找個理由隨波逐流 或是勇敢前行掙脫牢籠 我該如何存在」學長在KTV裡很忘情地唱著這首〈存在〉，拍片這條路上其實學長姐們也都知道會非常辛苦，但是該怎麼選擇，他們自己都有一個很相信的答案。

延續 拍片那檔事

暑假最後的拍片行程，很可惜地我沒跟上，拍片的活動，也隨著暑假即將結束，告一段落。記得那時候，除了上班領薪水之外，還會感到特別興奮的事情，就只有拍片了。國中、國小的時候，我很喜歡在畢業前，找一些照片、拍一段影片，簡單地剪輯一下，讓大家在看完時影片的同時，哭得唏哩嘩啦，只要拍片累的時候，想到那時候的成就感，就會激勵自己，再撐下去！拍片其實是一件人人都可以做的事，卻不是一件人人都願意做的事，畢竟不是每個人都喜歡在樹林裡邊做瑜珈、邊餵蚊子，每每看見自己參與的影片，讓觀眾的淚水在眼眶裡打轉，拿起衛生紙，擤了鼻涕，都能讓我感到很大的欣慰。



短片【撞了之後】演員和工作人員合照。（圖片來源／許鴻財攝）

過了那個暑假，自己也略懂了一些拍片的程序，也開始自己找一些朋友，陸陸續續拍了一些短片，雖然都還登不上檯面，但仍然希望，能帶著學長姐傳下來的那份堅持，再繼續走下去，不再只是嚷嚷著我要拍電影，而是腳踏實地地，真的去拍出一部電影。



一場好笑卻無用的夢

【夏洛特煩惱】雖然引得觀眾發笑，也觸及現實，卻在最關鍵的問題上選擇了逃避。



單純付出 服務偏鄉的師者

他本可以在自己的工作領域裡遨遊，但是他多做了一件事，成就了更多成就。

0則回應

排序依據 **熱門**



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0