



喚起國族情懷最動人的樂章

2015-10-31 記者 徐義薇 文



如果要以一首歌代表台灣，你會想到什麼呢？每當有憾事發生，只要聽聽這首歌，就能想到台灣美好的地方，並帶給人們正面能量，繼續努力為未來打拚。

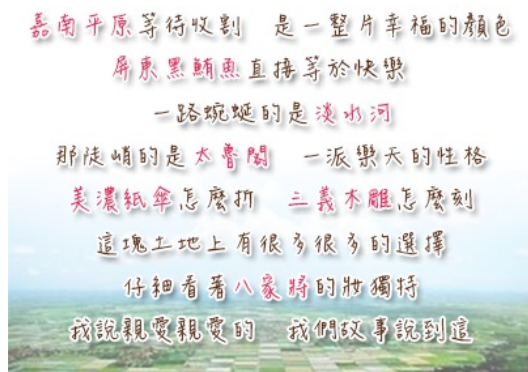
二〇一〇年世界博覽會在上海盛大舉行，世界各地參展團體都將自己地方的特色融入建築設計，向世界展示，台灣同樣不缺席，台灣館以天燈造型為主題，具有「點燈祈福」的意涵。為了這次展覽，由台北世界貿易中心籌辦，邀請蔡依林演唱、方文山作詞、林邁可作曲，加上寇家瑞的饒舌搭配范可欽指導的音樂錄影帶，完成這首膾炙人心的主題曲——〈台灣的心跳聲〉。

蔡依林獻聲上海世博會台灣館主題曲〈台灣的心跳聲〉。（影片來源/Youtube）

介紹台灣 宣揚和平理念

〈台灣的心跳聲〉一推出，便話題性十足。整首曲子以鋼琴音為主旋律，基本以固定的四四拍子，一拍彈一和弦，加上單音的過場和裝飾音點綴，沒有華麗的編曲，更沒有磅礴的大樂隊伴奏，感受到的是最單純、舒服的聲音，使其傳唱度非常高。

歌詞是〈台灣的心跳聲〉一曲的心臟，為整首歌注入生命力，巧妙地將台灣各地代表的特色與精神融入其中，像是「霓虹燈點亮 關於夜市的想像」、「媽祖永恆 世世代代的虔誠」，尤其是由寇家瑞所唱的那段饒舌，更是最精華的一段。



〈台灣的心跳聲〉饒舌段的歌詞。（圖片來源/徐義薇製）

輕快的饒舌節奏，說唱台灣從南到北的特色景致與文化，提及嘉南平原、屏東黑鯪魚、淡水河、太魯閣、美濃紙傘、三義木雕以及八家將的妝容，可惜的是礙於歌曲長度，無法將台灣所有的一點一滴全都記錄其中，在音樂錄影帶的拍攝上也無法盡善盡美，並不是所有畫面都是真的在當地取景，像是唱到嘉南平原時，畫面裡其實是花東縱谷平原，不過透過呼應的方式，對整首歌的意

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 突破自我 照出自信的光芒
- 探訪爵士年華 享受慵懶
- 說不出口的告白 只怕想家
- 祭念日

總編輯的話 / 林湘芸



本期為二二五期，共三十一篇稿件，其中以心情故事與人物專訪居多。本期側欄廣告為經典遊戲「俄羅斯方塊」，讓大家在忙碌的生活中，能透過遊戲紓解壓力。

本期頭題王 / 麻愷珣



我是麻愷珣。喜歡看書、看電影，細細咀嚼生活的每個片刻。用心築夢，放膽逐

夢。期許自己用一雙客觀的眼看世界。

本期疾速王 / 楊淑斐



我是楊淑斐，對珍珠異常狂熱；對橘色異常偏愛；對韓樂異常著迷，喜歡一件事情

就不會輕易放棄。

本期熱門排行



突破自我 照出自信的光芒
羅宛君 / 人物



祭念日
鄭琪云 / 心情故事



經典再現 日本撞轎祈福
黃琪 / 即時新聞



風雨飄渺 強樞中的搖籃
楊淑斐 / 社會議題



藍綠纏鬥 第三勢力爭出頭
麻愷珣 / 社會議題

境並無傷大雅。

「少一點傷痕 多一點的掌聲 少一點戰爭 多一點的單純」，除了介紹台灣，整首歌主要想傳達的理念即是「和平」。當前台灣的社會氛圍呈現不穩定的狀態，二〇一六大選在即，充斥新聞版面的是政黨與政黨之間你死我活的討伐、人與人之間你來我往的口水戰，政治舞台的明爭暗鬥使得人心不安。然而在爭權奪利的選戰背後，每個人各自抱持的理念相異，但沒有人希望台灣向下沉淪，只是出發點和方法不同，其實都是擁有一顆希望台灣更好的初心。

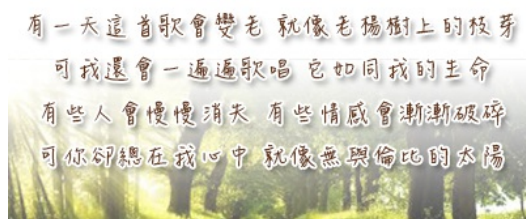
跳脫傳統 淺白傾訴情懷

每到選舉，兩岸相關政策總是最炙手可熱，「九二共識」、「一中同表」、「維持和平現狀」……等宣言常占據新聞版面，然而這些總是牽涉到最敏感的國族認同問題。將鏡頭拉到對岸，也有那麼一首歌，能在徬徨無助時帶給人們力量——由汪峰作詞作曲的〈我愛你中國〉。

汪峰〈我愛你中國〉。(影片來源/ Youtube)

傳統的中國文化不若美式文化時常將「我愛你」(I love you)掛在嘴邊，〈我愛你中國〉這首歌，卻將我愛你三個字了然呈現於歌名和副歌的歌詞之中，跳脫從前的隱晦不直白。整首歌的節奏感強烈，可以明顯聽出爵士鼓強調的重拍，由弱漸強，情感越來越澎湃，在尾段將主歌和副歌相互疊加，呈現二重奏的效果，將整首曲子的情緒推到最高點。

我愛你中國 親愛的母親
我為你流淚 也為你自豪



〈我愛你中國〉其中一段歌詞。(圖片來源/徐義微製)

淺白、直接的歌詞，透過擬人的手法，將「中國」轉化成母親的角色，每一句歌詞無不在表達對於「家」最懇切的感激與盼望，「有時我會失去方向 就像天上離群的燕子 可是只要想到你的存在 就不會再感到恐懼」這句歌詞道出家最根本的意義，在外打拚無論遇到什麼困難或阻礙，只要想到家，就能成為最強而有力的後盾，「希望你把我記住 你流浪的孩子 無論在何時何地 我都想念著你」像是離鄉遊子對著遠方的家鄉歌唱，傾訴滿懷的思慕之情。

各地華人聚首的舞臺

甫落幕的第四季【中國好聲音】，於北京鳥巢舉行夢想衝刺總決賽，節目中由前四十八強學員共同合唱〈我愛你中國〉這首歌，場面盛大，其中能看見來自台灣和各地華僑也站上舞台。這場表演引發各界討論，有人加入意識形態解讀認為政治意味太濃厚；有人看做一場單純的表演不做過多解釋，有的人以更宏觀角度將「中國」詮釋為大中華文化圈。然而如果學員的努力被政治因素所抹煞，也不是大家所樂見的結果。

第四季【中國好聲音】全員大合唱〈我愛你中國〉。(影片來源/ Youtube)

傾聽最真實的聲音

台灣和大陸的兩岸關係像是烏克麗麗和吉他，很多人並不了解兩者的區別，同屬撥弦樂器家族如同兩岸屬同文同種，但是看似外型相似的兩者，在構造、材質以及音色上卻是完完全全地不同，就像兩岸的生活習慣、教育制度、社會價值觀等存在差異。儘管烏克麗麗也被稱為小吉他，但它不會甘願以尺寸大小來定義它的地位，不過要是兩者能協力合作，吉他的沉穩大器與烏克麗麗的靈活輕巧相輔相成，就能譜出最動人的樂章。



吉他與烏克麗麗，好比大陸與台灣微妙的關係。

(圖片來源/ flickr)

不論是〈台灣的心跳聲〉還是〈我愛你中國〉，兩者的中心思想都是希望能喚起人們最起碼的國族情懷，抑或是對土地、文化、人種的認同，前者讓人們更了解自己生長的這片土地美好的一面，並宣揚和平的善念；後者帶給人們歸屬感，成為航向挑戰的避風港。每個人都可以擁有自己的理念與主張，如果捉摸不清、搖擺不定，聽聽這兩首歌吧！哪首歌帶來比較深刻的感動，也許就是你心中最真實的答案。

ALT ALT 超然勝負的幽默感

◀ Arthur Lin是NBA四格漫畫ALT的創辦人，他改變了台灣人看NBA的方式。

黃雍 買走你的不勇敢



▶ 黃雍高中畢業開始經營自己的包包品牌，分享她三年來的成長與轉變。

▲TOP