



## 錄音帶的回憶

2015-11-01 記者 梅瑞庭 文



一個周末的午後，久久才從學校回家一次的我正在打掃屋子，一邊哼著小調，一邊走進母親的房間，我無意間瞥見一捲錄音帶，靜靜地躺在母親房間的櫃子上。「嘩，我家竟然還有這種東西。」我在心中驚呼，畢竟我們搬過一次家，很多東西都丟了，沒想到母親還留著這麼古老的東西。我拿起來一看，是捲蔡琴的錄音帶，母親的最愛，上面的貼紙都已經泛黃了，可見其年代的久遠，現在市面上好像也沒在賣可以播放錄音帶的收音機了。我輕輕摸著粗糙的貼紙封面，許多回憶慢慢地浮現在眼前。



錄音帶是許多人兒時共同的回憶。(圖片來源/愛逛街)

### 床邊故事 童年回憶

記得我很小的時候，母親總會買許多錄音帶給我聽，家裡也買過許多台錄音機，都固定放在床邊的一個角落。我最喜歡一邊聽故事錄音帶一邊在床上玩玩具，這時候我最討厭的就是聽到「啪」一聲，因為這表示我又要爬下床給錄音帶換面了。小時候的我並不喜歡看電視，反而是故事錄音帶十分吸引我，因為沒有畫面，用聲音鋪陳的敘事給了我許多想像空間。我喜歡聽伊索寓言、格林童話或是成語故事，除了人物間的對話，各種場景的模擬音效都令我具有強烈的帶入感。例如《三隻小豬》的故事中，大野狼要吹翻豬大哥的稻草房子時，那種呼呼的吹氣聲配上東西翻滾的卡通音效，真的十分有趣。另外許多故事都令我印象深刻，像是格林童話《長髮公主》，王子在塔下呼喊著：「長髮姑娘，長髮姑娘，放下你的長髮，讓我爬上金色的梯子。」那溫柔深情的語調以及成語《畫龍點睛》中，蛟龍騰空而去那雷電交加的聲音，到現在都還記得。除了故事錄音帶，母親也曾買了一整套親子美語的錄音帶，內容是一對兄妹跟父母的日常生活，錄音帶中不但有許多英文單字，還有許多動聽的兒歌，其中最令我印象深刻的是它的「帶尾曲」：〈You are my sunshine〉

"You are my sunshine, my only sunshine,  
You make me happy when skies are gray.  
You'll never know dear, how much I love you.  
Please don't take my sunshine away.

The other night dear, when I lay sleeping,  
I dreamt I held you in my arms.  
When I awoke dear, I was mistaken,  
So I hung my head and cried."

這首歌成為我童年的搖籃曲，每夜我都在它溫和的旋律中，緩緩地進入夢鄉。

### 廣播電台 好鄰居

待年紀稍長一點，我開始喜歡聽音樂。當時有一陣子迷上一部卡通的主題歌曲，我便會去買空白

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 突破自我 照出自信的光芒
- 探訪爵士年華 享受慵懶
- 說不出口的告白 只怕想家
- 祭念日

#### 總編輯的話 / 林湘芸



本期為二二五期，共三十一篇稿件，其中以心情故事與人物專訪居多。本期側欄廣告為經典遊戲「俄羅斯方塊」，讓大家在忙碌的生活中，能透過遊戲紓解壓力。

#### 本期頭題王 / 麻愷暉



我是麻愷暉。喜歡看書、看電影，細細咀嚼生活的每個片刻。用心築夢，放膽逐夢。期許自己用一雙客觀的眼看世界。

#### 本期疾速王 / 楊淑斐



我是楊淑斐，對珍妮異常狂熱；對橘色異常偏愛；對韓樂異常著迷，喜歡一件事情就不會輕易放棄。

#### 本期熱門排行



突破自我 照出自信的光芒  
羅宛君 / 人物



祭念日  
鄭琪云 / 心情故事



經典重現 日本撞轎祈福  
黃琪 / 即時新聞



風雨飄渺 強樑中的搖籃  
楊淑斐 / 社會議題



藍綠纏鬥 第三勢力爭出頭  
麻愷暉 / 社會議題

錄音帶，在卡通開播前把家人都趕出客廳，對他們說：「噓，我要錄音。」弄得他們啼笑皆非。後來我迷上了廣播電台，聽到喜歡的歌時只要在收聽的同時按下錄音，就能錄下喜歡的歌曲，不用像錄卡通主題曲要霸占電視又要保持安靜，還記得讓我開始這個計畫的契機是有一次在電台中聽到周杰倫唱的〈龍捲風〉，第一次聽到就令我十分著迷，往後每當收音機中傳來這首歌的開頭，我總像個瘋子般一邊搖頭晃腦，一邊大聲嘶吼。周末的每周排行榜前十是我必錄的曲目，就這樣製作了一張又一張的精選輯。這些收藏累積了一整櫃，陪伴我度過許多美好時光。

錄音帶用久了，有時候磁帶在撥放時會被錄音機捲入而卡住，這是蠻麻煩的情況，因為打開錄音機時磁帶都已經被拉得亂七八糟，要把卡住的地方拉出來也不能太粗魯，不然磁帶一斷掉整捲錄音帶就毀了，拉出來後要用筆插入錄音帶的孔洞，將磁帶慢慢轉回去。不過，每次成功拯救自己寶貴的收藏，總是十分有成就感。

## CD隨身聽 新寵兒

後來隨著CD的出現，錄音帶越來越少了。小學的時候，班上開始流行帶CD隨身聽，當時只要能帶一台到學校，馬上就成為同學們羨慕的對象，下課時只要戴上耳機，就能馬上享受當紅歌手的歌聲，不用等到放學回家。那時候常見的景象是帶隨身聽的小朋友自己只能戴一邊的耳機，另一邊的耳機總是會被同學借去，還有許多小朋友排隊，形成一幅有趣的景象。而我為了跟流行，也吵著母親買了一台隨身聽，不過我買的是只能放錄音帶的隨身聽，聽的也是我自己錄的精選輯，雖然感覺有時髦了起來，但也感覺有點怪。哼著周杰倫的〈爺爺泡的茶〉，蔡依林的〈看我72變〉，熟悉曲調伴隨著錄音帶特有「茲波茲波」的雜音，A面跟B面上歪歪斜斜寫著曲目的字跡，都是屬於童年的回憶。

## 數位音樂 新時代來臨

隨著科技不斷的進步，數位音樂慢慢取代CD，錄音帶的蹤影更看不到了。高中的時候，同學們一人一支iPod，聽著西洋重金搖滾樂，按按鈕再也聽不到「喀」一聲的卡緊聲，也越來越少人會買CD。音樂全在網路上下載並傳到手機或iPod，而我也開始用手機聽音樂，家中換了幾代的收音機，也在角落靜靜的蒙上一層灰，曾經累積了一整櫃的錄音帶，也被收進了紙箱，搬家以後就再也找不到了。曾經幾何，我都忘了生活是如何轉變，現在在電視MTV上看到一首喜歡的歌，就用Youtube搜尋歌名，然後下載歌曲到手機，已經變成我一慣聽音樂的方式，都忘了以前在廣播電台聽到一首喜歡的歌，苦苦守在收音機前等待那首歌下次出現。那份雀躍又焦急的心情，如今已經很難在體會到了。現在的科技固然方便，但是比起從前自己一捲捲錄下的錄音帶，總覺得少了點人情味。看著母親留著的這捲錄音帶，心中覺得暖暖的，彷彿童年最愛的那首〈龍捲風〉再次響起……

「愛像一陣風 吹完它就走  
這樣的節奏 誰都無可奈何  
沒有妳以後 我靈魂失控  
黑雲在降落 我被它拖著走

靜靜悄悄默默離開  
陷入了危險邊緣 Baby  
我的世界已狂風暴雨 Wu……」



### 道德的省思之旅

《道德部落》一書中，作者以經濟學、心理學與哲學等的角度，廣泛地分析並探討當今的社會議題與根源。

### 為愛而聲 音樂力量無國界



蘇聯作曲家普羅高菲夫說：「音樂歌頌人們的生活，引導人們走向光明的未來。」歌手們齊聚一堂，用歌聲向這個世界傳播愛。

