



## 繪畫 努力不懈的夢想

2015-11-14 記者 林謙耘 文



我從小就是一個有目標的女孩，人生的每一個階段，都會樹立一枚旗幟，並往那枚旗幟的方向奮力前進。我深信「有夢最美」，如果人生只能活一次的話，在有限的一生中，不努力完成夢想，豈不是太可惜了嗎？但是在圓夢的路上，總是有凹凸不平、不好走的路段，甚至是崎嶇、繞遠路的時候，家人的期待、旁人的眼光、現實的壓力，都沉重地壓得追夢人喘不過氣來。然而，有一個聲音在我的心中不停地迴盪著、從未消失，那就是對於畫畫的喜愛。

### 興趣的萌芽 啟發我的畫室

記得幼稚園就曾誇下海口要在家中開畫展的我，小學六年級時，被送到外牆上繪有海豚的畫室學畫畫。從簡單的臨摹到素描，再到使用色鉛筆、粉彩、水彩等媒材，我開始學習各種繪畫技巧。由於畫室著重於發想與創作，很快地，我便利用所學的繪畫技巧，開始自由創作，老師每週會設計一個主題，在講解完主題後，便讓我們獨立思考要在畫紙上呈現的內容，因此班上的每位同學最後的成品都會不盡相同。這也是我認為畫畫有魅力的地方，即便主題一樣，不同的人畫出來的作品卻完全不一樣，不同於考卷上的答案永遠只有一個，畫圖沒有標準答案，卻留下無限的想像空間。



牆上繪有海豚的畫室教室，是啟蒙我創作的地方。（圖片來源／海豚&南瓜畫畫工作室 [facebook](#)粉絲專頁）

### 繪畫 傳遞訊息的橋樑

畫室中，影響我最深的莫過於柯老師了。在每堂課開始前，柯老師總是會分享他的創作、遇到的故事，或是生活的感想，「畫畫是可以影響別人的」也是柯老師教會我的事情。柯老師的「島」系列創作，便是想要透過圖畫呼籲大眾，因為全球暖化的關係，海平面節節攀升，海水淹沒大部分陸地，只剩下一個又一個的孤島。藉此希望看過這些畫的人們，能更珍惜資源、更愛護地球。

#### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 市場一隅 刻劃人情記憶
- 生命吐納間 挑戰巍峨之巔
- 不流於俗的陽剛聲線
- 苦海難渡 移工回家路迢迢
- 非裔種族 唱出音樂尊嚴

#### 總編輯的話 / 曾煥富



本期為二二六期，共三十一篇稿件，其中以照片故事及心情故事居多。本期側欄廣告以NBA二〇一五到二〇一六賽季為題，將最清楚的比賽資訊呈現給大家。

#### 本期頭題王 / 趙廣黎



喜歡籃球可是無法成為灌籃高手，熱愛音樂卻又當不成偶像歌手，最後只好老老實實做一個喀報寫手。

#### 本期疾速王 / 蔡家寧



我是蔡家寧，每個人都叫我參參，我喜歡觀察身邊的微小事，對於人與人的相處社交上的互動更是有很大的興趣，除了學生的身分以外，也有接案舞者的工作，希望能用更活潑的筆調紀錄我所看到的一切

#### 本期熱門排行



我的超人媽媽  
許人文 / 心情故事



當音樂產業走入數位時代  
趙廣黎 / 文化現象



不流於俗的陽剛聲線  
吳和謙 / 樂評



我的親情 我的愛情  
我 吳偉立 / 心情故事



黎明之前 新竹深夜食堂  
林儒均 / 照片故事



柯老師的「島」系列作品，呼籲大眾應更重視環境保護。

(圖片來源/海至'S facebook粉絲專頁)

受柯老師影響之下，我的作品也以環保為出發點，期許人類能夠找到與生態共存的平衡點。在「Eco-friendly」（環保）這個系列作品中，我畫了兩張內容完全相反的圖畫，其中一幅的內容是，由於人類無法與自然共存，造成大自然的反撲，自然浩劫後的天空是怪異的紫色，整個世界堆滿廢棄物，只剩下海水是乾淨的，海中生物得以倖免於難，而人類則只能在海上悲歌，等待末日的來臨。



「eco-friendly」（環保）系列作品，圖中人類因無法與自然共存，

只能於海上唱著悲歌，等待末日。(圖片來源/林謙繪)

另一幅畫則是人類與自然永續共存，孩子們與動物們圍繞著象徵希望的火焰跳著舞，祥和的氣氛如同桃花源一般美好。這個系列作品共同之處在於，因為陸地上的一切都已經被人類破壞殆盡，只有海中才是安全的、乾淨的，也警惕著人們，惟有好好保護地球、珍惜資源，否則有一天地球將再也無法供人類居住。



「eco-friendly」（環保）系列作品，圖中人類與大自然共榮共存，  
孩子與動物們圍繞著營火，溫暖而熱鬧。（圖片來源／林謙耘繪）

## 升學的錯過 無法突破框架

很多人會問我：「既然你那麼喜歡畫畫，為什麼不去念美術系？」最大的原因是我沒有勇氣跨出框架。國中時，我曾經一度以當上漫畫家為志，當時連上課都在畫漫畫，放學回家的第一件事情就是攤開漫畫書，高中時甚至以考上日語系為目標，希望自己有朝一日能前進日本，在漫畫帝國創作屬於自己的故事，更貪婪地希望自己的漫畫能改編成動畫，前進世界。但是，越看清事實，才發現自己的渺小；越長大，才意識到自己只敢擁有更平凡的夢想。有次生日時，爸爸在卡片上寫下：「在你義無反顧地朝夢想前進時，看著你的是我擔心的表情。」這句話如同當頭棒喝，我忘不了當時的震撼及難過，難道擁有夢想是一件這麼不好的事情嗎？

大學放榜時，我考上了交通大學的傳播與科技學系，以及台灣科技大學的創意設計學士班，這是我人生道路上的第一個岔路，我知道這個選擇會影響我一輩子，當時每天都相當苦惱，諮詢了無數的人，還是無法下決定，雖然爸媽都說支持我的選擇，但是我知道在選校不選系的框架下，他們希望我進交大學習，況且交大又是台灣數一數二的好學校。最後，我放棄了台科大的設計系，進入了交大的傳科系就讀，我終究逃不出家人的期待，以及「交通大學」這個閃閃發亮的招牌。



選擇科系時，正巧看了【狼的孩子 雨和雪】（おおかみこどもの雨と雪）這部電影，  
片中狼的孩子也面臨到要變成狼還是人的抉擇，正如同我一樣，站在人生的交叉路口，  
對於未來感到迷惘。（圖片來源／林謙耘繪）

## 勇敢選擇 活出自己

進了傳科系後，我才了解到這個科系跟自己想像的有多麼不同，傳播科系是屬於人文科學的一支，是以研究為導向的學門，即使有實作的機會，也與設計有天壤之別，發現其實自己的興趣並不在此，但是既然已經選擇了這個科系，就要好好學到精髓，是給父母的交代，也是我做事的態度。在學習的過程之中，發現到了人文科學的魅力，甚至對某些領域特別感興趣，但是這些都沒有動搖我想要繼續畫畫以及創作的決心。我將這份決心表現在作品上，積極擔任各項活動的美術宣傳，累積經驗，也慢慢做出心得，並且再次確定了自己對繪畫以及設計的喜愛。

既然人生只有一次，不完成夢想的話，豈不是太可惜了嗎？我下定決心，大學畢業後要往設計相關的產業發展，即使這是一條不好走的路，但是我相信繪畫的感動足以支持我繼續前進。這次，我要為自己而活。



### 獸無限 毛毛大集合

獸無限台灣獸聚舉辦的第一屆台灣獸迷聚會「Infurinty 獸無限」，讓有興趣的人彼此交流。



### 彩虹遊行 青春不設限

第十三屆同志大遊行，年齡不設限，解放暗櫃，青春自主。

0則回應

排序依據 **熱門**



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0