



總編輯的話

2015-11-15 曾煥富



本期為二二六期，共三十一篇稿件，其中以照片故事及心情故事居多。本期側欄廣告以NBA二〇一五到二〇一六賽季為題，將最清楚的比賽資訊呈現給大家。

本期頭題為趙廣黎的《當音樂產業走入數位化》，探討近年在音樂產業中，數位音樂的崛起。次題為許馨仁的《市場一隅 刻劃人情記憶》，用照片記錄了北投市場的大小風景。孔婉寧的《生命吐納間 挑戰巍峨之巔》，以《聖母峰之死》書中的劇情描述，講出了商業登山的秘辛。而吳和謙的《不流於俗的陽剛聲線》寫出了氣音技巧的應用，在近年歌壇上的影響。

寫喀報的初衷，或許是寫出真實，比較彼此，但我想最後的目的應該是一場難受卻快樂的回憶。

我的親情 我的愛情 我
簡單介紹我的人生。



0則回應

排序依據 熱門 ▼



新增回應……

Facebook Comments Plugin

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 市場一隅 刻劃人情記憶
- 生命吐納間 挑戰巍峨之巔
- 不流於俗的陽剛聲線
- 苦海難渡 移工回家路迢迢
- 非裔種族 唱出音樂尊嚴

總編輯的話 / 曾煥富



本期為二二六期，共三十一篇稿件，其中以照片故事及心情故事居多。本期側欄廣告以NBA二〇一五到二〇一六賽季為題，將最清楚的比賽資訊呈現給大家。

本期頭題王 / 趙廣黎



喜歡籃球可是無法成為灌籃高手，熱愛音樂卻又當不成偶像歌手，最後只好老老實實做一個喀報寫手。

本期疾速王 / 蔡家寧



我是蔡家寧，每個人都叫我參參，我喜歡觀察身邊的微小事，對於人與人的相處社交上的互動更是很有的興趣，除了學生的身分以外，也有接案舞者的工作，希望能用更活潑的筆調紀錄我所看到的一切

本期熱門排行



我的超人媽媽
許人文 / 心情故事



當音樂產業走入數位時代
趙廣黎 / 文化現象



不流於俗的陽剛聲線
吳和謙 / 樂評



我的親情 我的愛情 我
吳偉立 / 心情故事



實習醫生 畫台灣醫療環境
李宗諺 / 書評

▲TOP