喀報第兩百二十六期

明 社會議題

人物

樂評

書評

影評

G+1 【注讀 【3 Tweet 】

文化現象

照片故事

心情故事



我的超人媽媽

2015-11-15 記者 許人文 文

「哈囉!我回來了!」隨著這洪亮的聲音,我難掩興奮的心情,三步並兩步地趕去開門。

「是媽媽回來了!」我聽見妹妹開心地喊著。

一開門,就接過媽媽手上的大包小包。

「你今天過得好嗎?」媽媽關心地問。

「我跟你說喔!我今天中午去跟.....」我迫不及待地說著。

這個再熟悉不過的場景,從我有印象以來,這段劇情每晚都準時上演,欣喜地迎接媽媽回家,我們便滔滔不絕的分享著彼此的一天。

全心工作 享受生活

在電視台業務部門工作的她的關係,每天早上八點四十分,坐在辦公桌前,一杯咖啡,一疊報紙,開啟她忙碌的一天。因為工作性質特殊,她的工作與生活息息相關。即使是國定假日,還是得出席記者會等活動,隨時都要保持電話暢通,以防任何臨時狀況。甚至宣布停班停課的颱風天,她常常無法在家休息,只要公司一有狀況,頂著外頭風強兩大,也得親自到公司處理。全心投入工作的媽媽,總讓人以為她是嚴肅的女強人,但其實不然。對這份工作充滿熱情的她,不止享受工作,也享受生活,每當一有時間,她就會開始規劃享樂行程。

「下午去陽明山走走好了!」

「還是要去看電影!這部剛上映看起來很好看欸!」

「這家餐廳看起來不錯,我來訂,我們晚上去吃!」

這些看似放鬆的活動,也為她帶來源源不絕的靈感。因此不管走到哪裡,她總是停不下來,拍照聊天四處瀏覽。



媽媽參加自行車隊,擺出她的招牌動作。(圖片來源/許書淵攝)

我們的關係比起母女,更像是朋友,因此在同學面前,我很少以媽媽來稱呼她,常常直接用她的名字「香蘭」來介紹她。有著一百七十公分的高挑身材、一頭飄逸長髮,她社群網站上的塗鴉牆佈滿了她開懷的笑容,讓人難以想像她是個超級工作狂,這讓我的朋友都期待能見上香蘭本人一面。豐富的工作經驗和她開朗的生活態度,許多朋友也和香蘭有聊不完的天,分享不完的話題。甚至親身見識過她的脫口秀功力,還成為她的超級粉絲。和其他家長不太一樣,媽媽對我的課業沒有太多的要求,盡力就好。很多時候,我想利用週末好好準備考試,下次再陪她出門。媽媽卻要我別老是悶在家裡,多跟她出去走走,考試分數不重要,有讀就好了。

迷糊媽媽全記錄

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 市場一隅 刻劃人情記憶
- 生命吐納間 挑戰巍峨之巔
- 不流於俗的陽剛聲線
- 苦海難渡 移工回家路迢迢
- 非裔種族 唱出音樂尊嚴

總編輯的話 / 曾煥富



本期為二二六期,共 三十一篇稿件,其中 以照片故事及心情故 事居多。本期側欄廣

告以NBA二〇一五到二〇一六賽季 為題,將最清楚的比賽資訊呈現給 大家。

本期頭題王 / 趙廣絜



喜歡籃球可是無法成 為灌籃高手,熱愛音 樂卻又當不成偶像歌 手,最後只好老老實

實做一個喀報寫手。

本期疾速王 / 蔡家寧



我是蔡家寧,每個人 都叫我參參,我喜歡 觀察身邊的微小事 物,對於人與人的相

處社交上的互動更是有很大的興趣,除了學生的身分以外,也有接 案舞者的工作,希望能用更活潑的 筆調紀錄我所看到的一切

本期熱門排行



我的超人媽媽 許人文 / 心情故事



當音樂產業走入數位時代 趙廣絜 / 文化現象



不流於俗的陽剛聲線 吳和謙 / 樂評



我的親情 我的愛情 我 吳偉立 / 心情故事



黎明之前 新竹深夜食堂 林儒均 / 照片故事 工作能力一流的香蘭,私底下其實是一個沒有方向感,又常丟東丟西的迷糊媽媽。小至找不到手機、眼鏡,大至拿錯同事兩傘,或把剛結完帳的一籃菜,放在櫃檯忘了拿。站在路邊,常常認不出我們家的車。雖然她考過駕照,但是實在沒有方向感,也更怕造成交通災難,從來沒有上路過。複雜大眾交通系統老是讓她看得暈頭轉向,因此香蘭總是隨手一招,呼叫她最信賴的夥伴小黃,也就是計程車,拜訪客戶往來各地。我常笑她是迷糊媽媽,有時還比她更緊張,每次出門總是跟她再三確認時間、地點等細節。

前陣子,我和媽媽前往香港探望親人。深知媽媽迷糊的個性,出發前我叮嚀媽媽一定要確認好所有證件和資料。抵達機場後,媽媽還悠閒地想著要去哪裡吃早餐。直到確認機位時,才發現簽證忘了辦!我們焦急地趕往服務台處理,一檢查才知道,香蘭的護照已經快過期,無法申請港簽,必須重辦護照。這時,媽媽竟然說:「可是我沒有身分證欽…」原來她的身分證早在上次錢包遺失時,就跟著不見了,但卻遲遲沒有去補辦。看著她心虛的表情,我哭笑不得,只能硬著頭皮出發辦證件。在一天之內,香蘭獲得了全新的身分證和護照,而我們的行程也足足延遲了半天。

放心不下 一輩子的牽掛

高中時,課業壓力變大,我幾乎每晚都留在學校自習,我不再興奮地守在門口,而是媽媽在家中殷殷期盼著。媽媽每天提早一個小時跟我一起出門,只為那十五分鐘在車上的聊天時光。有時前一天太累,沒辦法提早出門,媽媽還是會爬起來幫我準備早餐,睡眼惺忪地跟我聊上幾句,直到看著我出門上學,才放心地回到床上補眠。除此之外,媽媽擔心我三餐都吃外食,會影響健康,媽媽開始在晨間讀報時光中,留意報紙副刊中的便當菜食譜,豐富多樣的菜色讓我的便當羨煞眾人,同學們還幫香蘭取了超人的綽號。高中三年她堅持為我準備便當,工作一天回到家,換下套裝穿起圍裙,為我張羅明天的午餐。



媽媽拿手的便當菜,是我最想念的味道。(圖片來源/林香蘭攝)

還記得,有次跟媽媽一起搭捷運,在人潮洶湧的台北車站,我熟練地在人群中穿梭,很快就到了 月台,一轉頭卻發現媽媽沒跟上。我打給媽媽,劈頭就問:「你在哪裡?」

「你走太快了!我在紅線這裡。」

「不是那裡!從那邊搭比較遠!我在手扶梯旁邊,你快來!」我不耐煩的回答。

「我不太會走,怎麼辦?」媽媽在電話那頭著急的說。

「吼...這麼簡單也不會!」我抱怨。

「沒關係啦!你趕時間就先去,我慢慢搭沒關係。」媽媽故作鎮定的回答。 我簡單提醒媽媽要在哪站下車和出口比較近,掛了電話,繼續趕路。後來,媽媽傳來一封簡訊。

「以後我老了,走不動了,你是不是也會這樣不耐煩地丟下我?」

看到簡訊,我才驚覺,接下來不再是媽媽帶著我走,而是換我牽著媽媽穿越人群。我簡短回了「不會,不要擔心」,卻不敢再多說什麼,深怕又傷了她的心。到了新竹讀書之後,大學生活忙碌,可能長達一個月都無法回家,和媽媽相處的時間又更少了,只能透過電話,簡單聊聊近況,從社群網站上分享著彼此的生活。我想跟媽媽說的是,不用擔心,我會陪在你身邊。我會找回你弄丟眼鏡和手機,拿回你忘記的菜,幫你跑遍各地重辦證件,牽著你的手帶你到處去玩,為你準備三餐,和你分享生活中的大小事。不用擔心,我會一直陪在你身邊。



不凡樂音 后里飄揚

輕鬆開朗 校園推理



高雅的異國樂器,卻是台灣在地工匠,用盡巧 思與汗水,一步步打造出來。 《放學後再推理》敘述一位偵探在校園中靈活 運用推理能力,盡情解謎的故事。



關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by 🍫 DODO v4.0