



市場一隅 刻劃人情記憶

2015-11-14 記者 許馨仁 文



於日治時期開始發展的北投，雖然行政區隸屬於繁華的台北市，當地至今仍保有豐富的傳統文化。而居民生活的中心，圍繞在規模將近一公里長的北投傳統市場。蔬果、肉品、漁貨以及生活用品都能在這裡找到，市場裡的攤販老闆多為北投土生土長的居民。

除了固定攤販之外，還有不少居民帶著一張板凳和兩三個菜籃，找到馬路空地便席地而坐，在狹窄的空間販賣自己種植的水果，或是自家醃漬的下酒菜。傳統市場保存居民珍貴的記憶，散發濃濃的人情味，一瞥北投人樸實的美好。



市場入口是個狹小的巷子，走進巷內便可聽見攤販熱情的叫賣聲，前來採買的人們邊走邊尋找食材。

(照片來源/許馨仁攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 市場一隅 刻劃人情記憶
- 生命吐納間 挑戰巍峨之巔
- 不流於俗的陽剛聲線
- 苦海難渡 移工回家路迢迢
- 非裔種族 唱出音樂尊嚴

總編輯的話 / 曾煥富



本期為二二六期，共三十一篇稿件，其中以照片故事及心情故事居多。本期側欄廣告以NBA二〇一五到二〇一六賽季為題，將最清楚的比賽資訊呈現給大家。

本期頭題王 / 趙廣絮



喜歡籃球可是無法成為灌籃高手，熱愛音樂卻又當不成偶像歌手，最後只好老老实實做一個喀報寫手。

本期疾速王 / 蔡家寧



我是蔡家寧，每個人都叫我參參，我喜歡觀察身邊的微小事務，對於人與人的相處社交上的互動更是有很大的興趣，除了學生的身分以外，也有接案舞者的工作，希望能用更活潑的筆調紀錄我所看到的一切

本期熱門排行



我的超人媽媽
許人文 / 心情故事



當音樂產業走入數位時代
趙廣絮 / 文化現象



不流於俗的陽剛聲線
吳和謙 / 樂評



我的親情 我的愛情 我
吳偉立 / 心情故事



實習醫生 畫台灣醫療環境
李宗諺 / 書評



賣青菜的婆婆，固定每週六日都會帶著自家種植的蔬菜來市場販賣，但由於沒有固定的攤位，婆婆只好在人來人往的路上找空地擺攤。

(照片來源／許馨仁攝)



賣薑粉的婆婆蹲坐在機車旁邊，地上鋪滿親手製作的薑粉，努力地向客人推銷。事實上，婆婆這樣坐在停車場旁是十分危險的，警察也會不定時到場取締。

(照片來源／許馨仁攝)



隨地擺放的薑，是薑粉婆婆最得意的人氣商品。(照片來源／許馨仁攝)



大量進貨的蔬果由卡車送到市場，打工的少年專注地將剛到貨的茄子堆成一座小山，供客人挑選。
(照片來源／許馨仁攝)



有別於超市使用塑膠封膜包裝蔬果，傳統市場讓客人親手觸摸，親自感受蔬果的新鮮程度。

(照片來源/許馨仁攝)



新鮮的漁獲也是北投市場的一大賣點，不同種類的魚整齊地排列在荷葉上，等著被選為桌上的佳餚。

(照片來源/許馨仁攝)



魚販辛勤地替客人處理海鮮，切魚的手不曾停下，而一旁的助手負責裝袋結帳，一同招呼絡繹不絕的客人們。

(照片來源/許馨仁攝)



熟食攤位是北投市場的一大特色，居民將自家滷製的拿手菜帶到市場販售，主婦們為了節省烹煮時間，往往會直接採買現成熟食。（照片來源／許馨仁攝）



過了中午，市場人潮逐漸散去，魚攤老闆把剩下的魚貨匯集裝箱，準備收攤，結束一天的工作。（照片來源／許馨仁攝）



北投市場是居民採買食材、擺攤工作的場所，保存了台灣傳統的市場文化，也記憶了北投居民生活的點點滴滴。（照片來源／許馨仁攝）



唱出藍色憂鬱 拉娜德芮

復古女伶拉娜德芮，融入藍調元素推出新專輯，曲風、歌詞都與過往有不小的差異。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0