



## 實習醫生 畫台灣醫療環境

2015-11-15 記者 李宗諺 文



「或許我有一份社會責任，藉由繪畫這份能力，慢慢讓醫療這條崇高卻病人膏肓的古龍被人們看見癥結點。」網路人氣畫家Nikumon希望透過幽默的圖畫風格以及文字來包裝醫學，讓醫生的生活真實地呈現在眼前，並將自己的人生經驗和理念傳達給每一位讀者。



《醫生哪有這麼萌：Nikumon的實習生活全紀錄》的書籍封面。

用短篇漫畫的方式生動地描繪實習生活。

(圖片來源/三魚)

社會大眾普遍不瞭解醫生，畢竟只有生病的時候才需要看醫生，人們對醫生的印象始終是表面上所看到的，或是新聞媒體報導的。《醫生哪有這麼萌：Nikumon的實習生活全紀錄》描述作者實習生活遇到的各種情形，在辛苦的日子裡觀察生活之中的感動與樂趣，用生動的漫畫搭配文字揭開醫生這個行業的神秘面紗。

### 風光背後 醫生辛苦無人知

在許多人的印象中，醫生平常看起來容光煥發、充滿活力，對病人也總是掛著和藹的笑容。然而，實際上醫生們常常睡眠不足，如果輪到值班更是等於連續工作兩天不休息，不但要隨時注意病人的情形，一有狀況發生就要馬上處理，只能利用短暫的零碎時間補眠。

Nikumon在書中表示：「很多人都會抱怨一些醫生經常臭臉，其實臭臉只是太想睡覺，沒有力氣做表情。」尤其是對那些人手不足的科別來說，這情形十分普遍。另外，由於睡眠不足所導致的注意力下降，可能也是造成許多醫療疏失的潛在原因。



醫生在人們面前充滿活力、笑容和藹，但常常是在缺乏睡眠、精神疲累下勉強出來的。

(圖片來源/大紀元)

#### 媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 市場一隅 刻劃人情記憶
- 生命吐納間 挑戰巍峨之巔
- 不流於俗的陽剛聲線
- 苦海難渡 移工回家路迢迢
- 非裔種族 唱出音樂尊嚴

#### 總編輯的話 / 曾煥富



本期為二二六期，共三十一篇稿件，其中以照片故事及心情故事居多。本期側欄廣告以NBA二〇一五到二〇一六賽季為題，將最清楚的比賽資訊呈現給大家。

#### 本期頭題王 / 趙廣絮



喜歡籃球可是無法成為灌籃高手，熱愛音樂卻又當不成偶像歌手，最後只好老老實實做一個喀報寫手。

#### 本期疾速王 / 蔡家寧



我是蔡家寧，每個人都叫我參參，我喜歡觀察身邊的微小事務，對於人與人的相處社交上的互動更是有很大的興趣，除了學生的身分以外，也有接案舞者的工作，希望能用更活潑的筆調紀錄我所看到的一切

#### 本期熱門排行



我的超人媽媽  
許人文 / 心情故事



當音樂產業走入數位時代  
趙廣絮 / 文化現象



不流於俗的陽剛聲線  
吳和謙 / 樂評



我的親情 我的愛情 我  
吳偉立 / 心情故事



實習醫生 畫台灣醫療環境  
李宗諺 / 書評

根據二〇一四年國家衛生研究院的醫療人力評估，在未來幾年內，內科、外科、急診、婦科和兒科就會面臨醫生短缺的狀況，而醫師過勞等問題勢必會更加嚴重。現在台灣的醫病關係緊張，平均每天至少一名醫師被告，一審定罪率更達百分之二十五，愈辛苦的科，往往愈常發生醫療糾紛。由於大環境的不友善、工時長和糾紛多，許多人寧願去皮膚科也不願意去內科等急需人力的五科。

「台灣醫療的崩壞是一件存在已久的問題，久遠到好像醫療的存在本就已經是崩壞的錯覺，還能撐下去是因為醫護人員用健康與時間換來短暫的表面平穩。」台灣醫療環境表面上看起來平穩，實際上已經殘破不堪。

## 表面冷淡 並不代表不在意

學習如何與病人及病患家屬相處，對醫生來說也是很重要的一門課。病患家屬往往心急如焚，每個人都希望醫生多花一點時間在自己的身上。面對病患及家屬的需求與詢問，如果醫生拒絕或是態度冷淡，常常被批評為沒有醫德的醫生。但醫生不是神，時間一樣只有二十四個小時，一個醫師往往要照顧很多個病人，疾病也有輕重緩急的差別。

「其實對醫護人員而言，醫德是貞節牌坊，是一個外表亮麗的囚具。」有時候醫生表現上看起來冷淡、語氣差，並不代表他對病人不在意，只是不願意多花時間與力氣去做表面功夫，在病患及家屬看不到的背後，可是很認真地做足了功課，只希望病人能早日康復。醫生是個心理和生理都承受著很大壓力的職業，他們做的事情攸關人的生命，病患與家屬如果能夠給予醫生多一點鼓勵，醫生們會更有動力。

## 與壓力共存 學會調適心情

醫院有各種各樣的病人，有孩子、老人，有輕微的、重症的，醫生常常需要面對生離死別。書中提到有一位孩子的病情持續惡化，雖然主治醫師已經預告過，但孩子的父親仍無法接受，在病房裡破口大罵。到了晚上，那位父親被發現在樓梯間偷哭，看起來如此無助，儘管四下無人，還是努力壓抑著自己的感情。面對至親的生病與離去，對家屬來說是難以承受的傷痛。「你如果照顧過生病的親人，就可以理解家屬的一切不理性行為了。」作者在醫院裡體會到了這一切。



人都會有生老病死，而醫院就是充滿生老病死的地方。（圖片來源／東網）

「醫院是一個巨大的壓力集合體，病人發出源源不絕的壓力，投放到家屬、投放到一線醫護人員、投放到一線醫護人員的後輩，大家都在承擔從上而下的壓力。」學會如何與這股壓力共存，是醫護人員很重要的一課，每個人都在尋找屬於自己的平衡點。

## 喜歡畫圖 用筆畫生活

Nikumon透過醫院日常的短篇漫畫，畫出現今台灣醫療環境碰到的問題，還有實習生活中發生的故事。「醫院日常擁有我的幽默，短篇漫畫擁有我的人生觀，插畫藏著我的感情。」沒有密密麻麻的文字，沒有過度鋪陳的語詞，把眼裡所見所聞用短篇漫畫真實地表達出來。

這本圖文書除了短篇漫畫以外，還有許多張彩色插畫和原創漫畫。插畫的溫和筆觸和豐富的顏色搭配，加上一些些文字的點綴，將內心所想的表現出來。短篇漫畫比較偏向呈現現實世界，插畫則是呈現作者內心的感情與想法。另外原創漫畫充滿故事性，其中〈小兒科〉用宗教當作故事背景，主角則是自身的投射，敘述主角如何保護失去法力的地藏王菩薩，以及如何克服並面對自己的過去。漫畫一發表就吸引了破千人按讚，獲得了廣大的迴響。



插畫用來抒發作者的心情。(圖片來源/Nikumon)

與這本書相比,《Dr. 小百合,今天也要堅強啊!催淚、爆笑、溫馨、呆萌的醫院實習生活》也是收錄網路人氣作家小百合的實習生活精華,同樣都希望能為醫療環境來來一些改變,不同的是這本書主要用文字來說故事,搭配一些小插圖,真誠、詼諧的文筆讓不少讀者心生感觸。

### 共同守護 醫療環境需改變

小百合在書中提到:「如果我的文章有幸能為醫療環境帶來些許改善,能鼓舞第一線醫護同業,能促使你我更珍惜生命的每個當下,就算只有一點點,我也就感到萬分滿足了!」

台灣的醫療環境需要改變,Nikumon和小百合用自己的方式為台灣醫療盡一份心力,透過圖畫及文字的力量傳達給社會。雖然兩個人都只是醫界裡面的小螺絲釘,但「醫療是一個團隊,是一座城堡,每個人各司其職,做我們能做的,守護我們一起守護的。」



一點點沒關係

輕熟女,也是「新」熟女,堅定的步伐和確實的信念,一點一滴走出自己的路

黑麥人生 活出自我



既使膚色再黑,還是能快樂做自己。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP