



黎明之前 新竹深夜食堂

2015-11-14 記者 林儒均 文



日本漫畫《深夜食堂》（しんやしょくどう）中有家隱藏於新宿巷弄中的小食堂，僅在午夜營業，日出後便歇業。對於在深夜中活動的人們來說，深夜食堂除了販賣食物之外，也使他們補充心靈上的能量，明日仍然能為了生活繼續努力奮鬥。

半夜三點半，儘管多數人蜷曲在睡眠中，新竹的深夜食堂早已開始營業，提供早鳥與夜貓族味覺上的享受，也給予他們生活上的小確幸。



位於東門市場前的油條攤販，凌晨三點半即開始作業，烹調人們新一天生活的第一餐。

（照片來源／林儒均攝）



老闆每天下午都會前往市集採購隔天的原料，只為能炸出最新鮮的油條。（照片來源／林儒均攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 市場一隅 刻劃人情記憶
- 生命吐納間 挑戰巍峨之巔
- 不流於俗的陽剛聲線
- 苦海難渡 移工回家路迢迢
- 非裔種族 唱出音樂尊嚴

總編輯的話／曾煥富



本期為二二六期，共三十一篇稿件，其中以照片故事及心情故事居多。本期側欄廣告以NBA二〇一五到二〇一六賽季為題，將最清楚的比賽資訊呈現給大家。

本期頭題王／趙廣絮



喜歡籃球可是無法成為灌籃高手，熱愛音樂卻又當不成偶像歌手，最後只好老老实實做一個喀報寫手。

本期疾速王／蔡家寧



我是蔡家寧，每個人都叫我參參，我喜歡觀察身邊的微小事，對於人與人的相處社交上的互動更是有很大的興趣，除了學生的身分以外，也有接案舞者的工作，希望能用更活潑的筆調紀錄我所看到的一切

本期熱門排行



我的超人媽媽
許人文／心情故事



當音樂產業走入數位時代
趙廣絮／文化現象



不流於俗的陽剛聲線
吳和謙／樂評



我的親情 我的愛情 我
吳偉立／心情故事



黎明之前 新竹深夜食堂
林儒均／照片故事



每天都在天亮前起床，日復一日，老闆說自己也不知道自己賣油條多久了。（照片來源／林儒均攝）



甫炸起來的油條呈現金黃色。除了零售之外，老闆也會將自己炸的油條提供給其他豆漿早餐店。
（照片來源／林儒均攝）



凌晨三點，已有人龍聚集在新竹城隍廟內，等候著雞湯店的開業。（照片來源／林儒均攝）



令顧客垂涎三尺的雞湯，供應早起民眾以及夜貓族們每日的溫暖。（照片來源／林儒均攝）



老闆熟練且快速地将雞湯從蒸爐中拿出。（照片來源／林儒均攝）



面對絡繹不絕的客人，老闆未因趕工而降低品質，仍然要求每一份料理的品質。（照片來源／林儒均攝）



凌晨四點半的竹北經國大橋旁有輛發財車，載著各式各樣早餐，是當地居民每日的開始。
（照片來源／林儒均攝）



老闆娘堅持將最新鮮的食物端上桌，因此凌晨十二點才開始準備食材，一直忙碌至收店後才安心睡覺。
（照片來源／林儒均攝）



天色猶暗，頂著微弱的燈光，唸書至深夜的學生正在享受著午夜中的小確幸。(照片來源/林儒均)



從深夜營業至清晨，這台發財車每天會準時填飽人們的肚子。(照片來源/林儒均攝)



生命吐納間 挑戰巍峨之巔

一九九六年於聖母峰發生的山難死傷慘重，與商業化攀登是否息息相關？



唱出藍色憂鬱 拉娜德芮

復古女伶拉娜德芮，融入藍調元素推出新專輯，曲風、歌詞都與過往有不小的差異。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0