



玩地景 翻轉城市美

2015-11-13 記者 修瑞韓 文



二〇一五年十月七日至十二月六日，「Taipei Watch 2015臺北市地景公共藝術節」在華山大草原登場，策展單位將華山大草原塑造為公共藝術節的藝術公車總站，連結其他地區的地景公共藝術，並且規劃了一系列動態、靜態的活動供民眾報名參加。

三組藝術家結合公共藝術理念，為老舊的公車換上新衣。相較過去人文設施被動等候大眾接近，這次活動突破框架，讓城市中的文化設施主動走向市民，同時串聯過去與未來，賦予臺北市嶄新的動力，並且提醒市民再次「Watch」生活中早已被遺忘的美好。



「Taipei, Watch!」，象徵將市民日常生活中未發掘的事物賦予新面貌，讓城市中的每物每景走入人民生活。（照片來源／修瑞韓攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 市場一隅 刻劃人情記憶
- 生命吐納間 挑戰巍峨之巔
- 不流於俗的陽剛聲線
- 苦海難渡 移工回家路迢迢
- 非裔種族 唱出音樂尊嚴

總編輯的話 / 曾煥富



本期為二二六期，共三十一篇稿件，其中以照片故事及心情故事居多。本期側欄廣告以NBA二〇一五到二〇一六賽季為題，將最清楚的比賽資訊呈現給大家。

本期頭題王 / 趙廣絮



喜歡籃球可是無法成為灌籃高手，熱愛音樂卻又當不成偶像歌手，最後只好老老实實做一個喀報寫手。

本期疾速王 / 蔡家寧



我是蔡家寧，每個人都叫我參參，我喜歡觀察身邊的微小事，對於人與人的相處社交上的互動更是有很大的興趣，除了學生的身分以外，也有接案舞者的工作，希望能用更活潑的筆調紀錄我所看到的一切

本期熱門排行



我的超人媽媽
許人文 / 心情故事



當音樂產業走入數位時代
趙廣絮 / 文化現象



不流於俗的陽剛聲線
吳和謙 / 樂評



我的親情 我的愛情 我
吳偉立 / 心情故事



黎明之前 新竹深夜食堂
林儒均 / 照片故事



在周圍大樓環繞包圍下，曾經穿梭都市中的公車更加顯眼，成為專屬市民的小天地。（照片來源／修瑞韓攝）



保留些許公車的 original，利用回收木作為材料，將城市田園號公車內部改造成公共廚房，也傳達「自己的廚房自己造」的新概念。（照片來源／修瑞韓攝）



藝術家同時結合可食地景與都市農園，將植物種植在公車外，使民眾可以更親近食材。
(照片來源／修瑞韓攝)



作品「作動轉置機」將公車原有的樣貌重新排列，轉變大眾過去體驗都市的方式。(照片來源／修瑞韓攝)



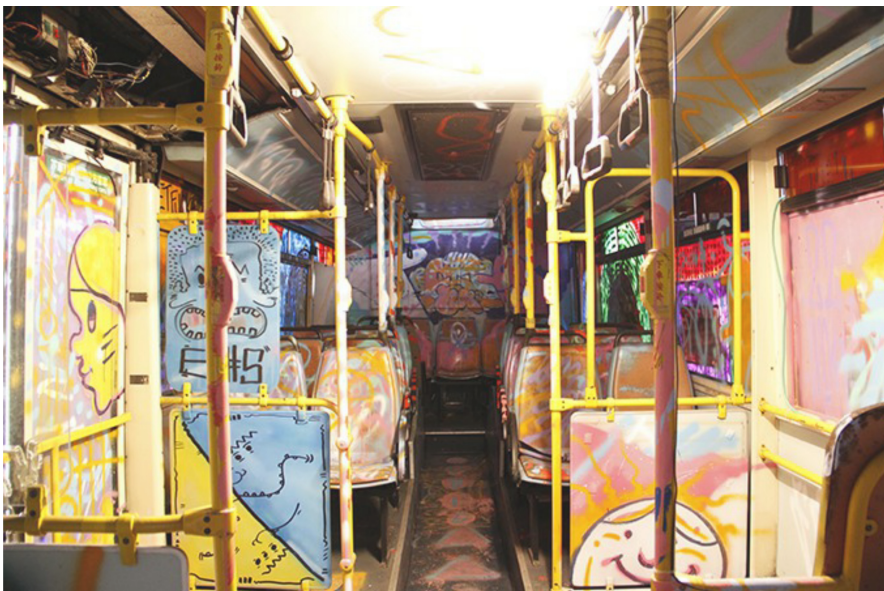
作動轉置機開放民眾爬上階梯，站上車頂，實際感受空間的翻轉。(照片來源／修瑞韓攝)



改造後的公車搖身一變，讓民眾能在各個角落享受難得的個人時光。（照片來源／修瑞韓攝）



象徵街頭嘻哈與塗鴉藝術的大型手提音響（Boombox），體現臺北街頭文化與市民生活融合為一的精神
（照片來源／修瑞韓攝）



來自街頭的塗鴉藝術，親民且開放，說明藝術不再充滿距離感。（照片來源／修瑞韓攝）



在生活步調快的都市中，人們踩著匆忙緊湊的步伐，周遭許多美好的事物過眼即逝。

因此，藝術選擇不再只是佇立原地，而是朝著明確的方向，走進市民的生活。

(照片來源/修瑞韓攝)



閣樓日 女孩的魔幻盛宴

第五場「閣樓日Girl'z」市集以「餓鬼女孩」為主題，為遊客帶來最具女孩風格的魔幻盛宴。

不凡樂音 后里飄揚



高雅的異國樂器，卻是台灣在地工匠，用盡巧思與汗水，一步步打造出來。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP