



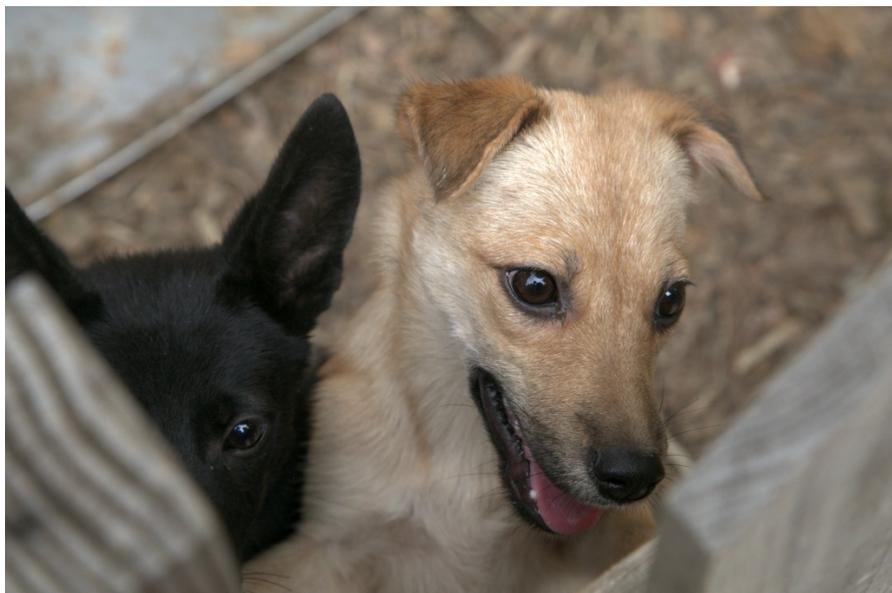
安身之所 前途茫茫

2015-11-17 記者 楊淑斐 文



二〇一三年上映的國片【十二夜】(Twelve Nights)，紀錄無人認養的流浪狗，將會在收容所度過漫長的十二天，等待最後的死亡。【十二夜】藉此傳達「領養代替購買」、「領養，不棄養」的觀念，希望可以拯救每一個珍貴的生命。

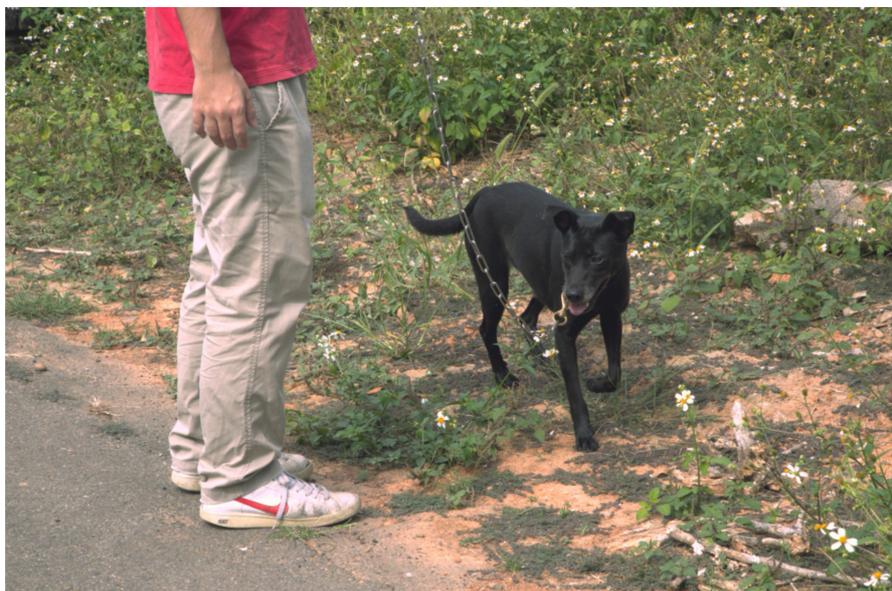
在這兩年間，受到【十二夜】的影響，民眾領養意識抬頭，收容所內流浪狗安樂死的比例已大幅下降，但也僅只是「下降」。有些流浪狗仍然無法逃離十二天的命運，只能等待那束打開柵欄後透進來的光，光指引的方向，就是牠們未來的家。



幼犬只要稍有動靜就趴在柵欄上探頭探腦，牠們所在的地方就是新竹縣家畜疾病防治所。

主要負責處理流浪狗收容以及領養的業務。

(照片來源/楊淑斐攝)



志工每個禮拜都會過來收容所遛狗。

(照片來源/楊淑斐攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 三年不鳴 一鳴驚人?
- 睡夢中的溫暖 手工棉被
- 不求安逸 只求無悔
- 安身之所 前途茫茫
- 彌平成見 人生百味的真實
- 家 與自己的對話

總編輯的話 / 張家瑋



本期為喀報第二百二十七期，共有二十五篇稿件，各項類目都至少有一篇文章，種類十分多元。側欄廣告為IS(伊斯蘭國)的介紹，與最近的重大時事相關。

本期頭題王 / 陳緯僑



新手一枚，請多指教，呵呵~

本期疾速王 / 楊淑斐



我是楊淑斐，對珍奶異常狂熱；對橘色異常偏愛；對韓樂異常著迷，喜歡一件事情就不會輕易放棄。

本期熱門排行



睡夢中的溫暖 手工棉被
許人文 / 照片故事



張懸 曾經擁有的緣分
胡浣莊 / 樂評



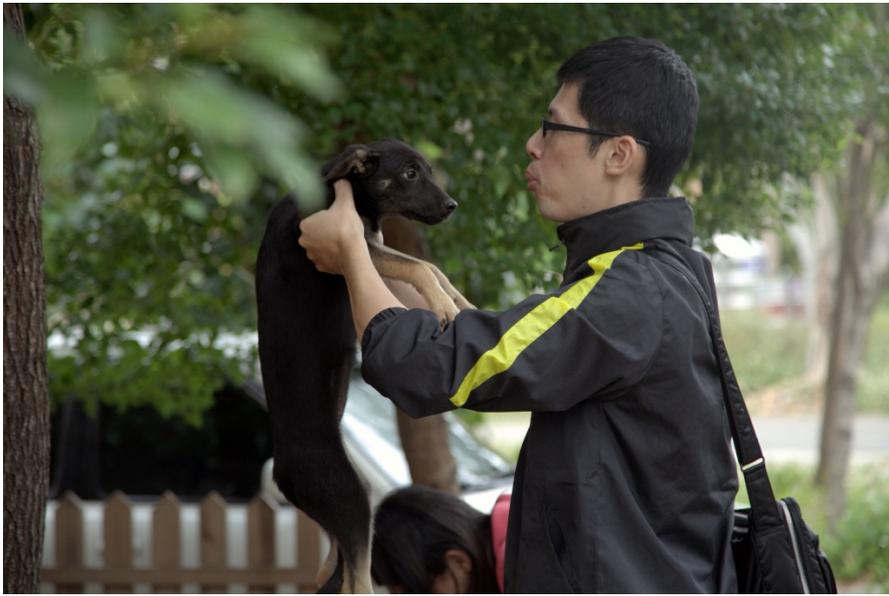
被遺忘的第三世界
林湘芸 / 文化現象



黑手鍍金 量身打造的青春
麻愷 / 照片故事



淺談馬習會爭議
陳緯僑 / 社會議題



有意願認養的民眾看到可愛的小狗，忍不住跟牠玩了起來。
(照片來源／楊淑斐攝)



幼犬區架上的狗食就是牠們的活力來源。
(照片來源／楊淑斐攝)



過了不久，又有家長帶著小朋友過來參觀，想要領養幼犬。

(照片來源／楊淑斐攝)



除了提供幼犬領養外，防治所內的幼犬區還有流浪貓等待好心人帶牠回家。

(照片來源／楊淑斐攝)



走出防治所後，往裡面走，這裡就是成犬區。一隻白色的流浪犬從籠內往外看，似乎對訪客很好奇。

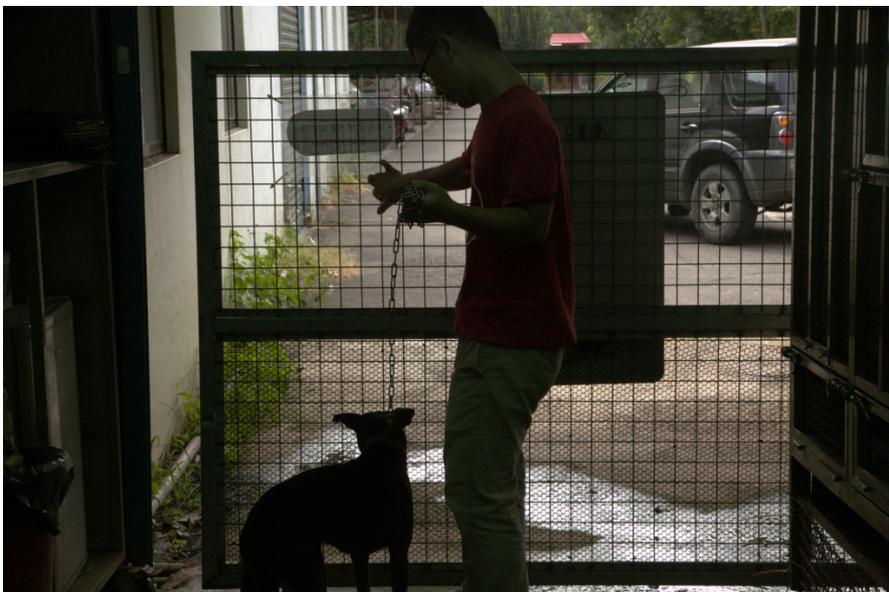
(照片來源／楊淑斐攝)



流浪犬眼中沒有希望，看到人只是輕輕地抬眼，似乎對人們來來往往的離去，習以為常。
(照片來源／楊淑斐攝)



這隻黑色成犬異常興奮地看著籠外，籠子卻是一道有形的阻隔。
(照片來源／楊淑斐攝)



願每隻流浪犬都能穿越光與暗的交界，找到屬於自己的家。

(照片來源/楊淑斐攝)



迷幻享受 低著頭的搖滾

瞪鞋搖滾以效果器、穩定的鼓點、貝斯線，及主唱的呢喃創造出特殊的迷幻音牆，使聽眾彷彿置身另個次元。



不求安逸 只求無悔

安逸的生活是許多人所嚮往的，但劉銘甘願走一條不平穩的路。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0