



彌平成見 人生百味的真實

2015-11-19 記者 黃琪 報導



穿著深色休閒衫，戴著黑框眼鏡，下巴留著一小撮鬍子，散發出穩重的氣息。啜了一口茶，滔滔不絕地說著為了夢想而努力的經過，熾熱的眼神已將他的堅持表露無遺。他是巫彥德，大家都叫他阿德，畢業於交通大學電機工程學系、台灣大學商學研究所，擁有高學歷的他，放棄高薪的工作，轉而成為幫助弱勢族群的公益者。想用平凡的力量，為街友、身障者奔走，帶社會看見故事背後的真實，嚐盡不平凡的人生百味。



阿德充滿熱情的眼神和肯定的語氣，訴說他對公益的執著。（照片來源／黃琪攝）

人生相遇的起點

二〇一四年太陽花學運，許多學生至立法院前靜坐抗議，阿德也是其中一員。正當大家為了反對兩岸服務貿易協定而憤慨、激動時，他與身旁的朋友卻發現了一個更令人值得深思的現象。靜坐現場擁有來自台灣各地豐富的糧食資源贊助，附近的街友、撿回收的年邁者，會到此詢問能否給予一些食物，但工作人員以一句：「這些都是給學生吃的喔！」拒絕了他們。阿德描述當時的物資其實供過於求，不少食物在中午過後便餿掉、丟掉，他與三五好友討論「如果能把吃不完的食物、用不完的食材，拿去給需要的人，是不是更有意義？」於是開始籌備一連串的公益計畫。

阿德與四位好友在二〇一五年成立一間公司，以「人生百味」為名。起初他的父母無法理解他這樣的決定，認為要有養活自己的能力，才有餘力去幫助別人。但是阿德不顧反對，一心投入公益事業，「我要當一個有效的資源引導者，做比較少人做的事，效果會比較好！」希望能藉由微薄的力量，用他們堅毅的初衷影響大眾，找出弱勢族群存在的原因，以彌平社會權力不均的狀態。

貧乏公益 須不斷學習

在熙來攘往的火車站、捷運站或地下道等，都不難發現街友蜷曲在地上的身影，但是大部份的人們視而不見，有的人甚至避而遠之。

人生百味最初是執行「石頭湯計畫」，向果菜市場、火鍋店還有網友募集多餘的食材，這樣的行為對他們而言，並非施捨、也不是捐贈，而被視為分享。透過網路招募志工，一同烹煮料理，再到火車站周邊分送給露宿街頭的街友們。阿德第一次與志工們去分享食物給街友時，他才驚覺，大部份的人彷彿覺得，公益就只是拿食物、捐錢給弱勢這麼單純，但這些其實都只是最淺層的需求，大家對公益這件事情的想像，非常貧乏。講到這裡，阿德的語氣從一開始的堅毅轉為溫暖，娓娓道出他與街友近距離訪談後的體悟。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 三年不鳴 一鳴驚人？
- 睡夢中的溫暖 手工棉被
- 不求安逸 只求無悔
- 安身之所 前途茫茫
- 彌平成見 人生百味的真實
- 家 與自己的對話

總編輯的話 / 張家瑋



本期為喀報第二百二十七期，共有二十五篇稿件，各項類目都至少有一篇文章，種類十分多元。側欄廣告為IS（伊斯蘭國）的介紹，與最近的重大時事相關。

本期頭題王 / 陳緯僑



新手一枚，請多指教，呵呵~

本期疾速王 / 楊淑斐



我是楊淑斐，對珍奶異常狂熱；對橘色異常偏愛；對韓樂異常著迷，喜歡一件事情就不會輕易放棄。

本期熱門排行



睡夢中的溫暖 手工棉被
許人文 / 照片故事



張懸 曾經擁有的緣分
胡浣莊 / 樂評



被遺忘的第三世界
林湘芸 / 文化現象



黑手鍍金 量身打造的青春
麻恒咍 / 照片故事



淺談馬習會爭議
陳緯僑 / 社會議題



二〇一四年阿德與志工們一同煮煮石頭湯，到台北車站分送食物
給需要幫助的人。右一為阿德。（照片來源／人生百味提供）

若只想用單方面給予幫助的方式改變社會的不平等，一定會遇到盲點或缺失。但是當真的與街友們接觸時，不能從自己的角度去看他們，必須理解真相並檢討改進，因而漸漸體會到這是一個不斷學習的過程。「只有愈接近問題，才看得見問題的本質。」一層一層像是剝洋蔥般，讓參與的志工及更多的人們，更貼近社會的真實面。

沒有選擇的選擇

早在四十年前，就有身障者在街頭賣玉蘭花、口香糖等商品的現象存在，與一般上班族、公務員一樣，它是一個職業，但卻找不到任何關於它的專有名詞。

「街賣」這兩個字是由人生百味團隊定義這個行業的職稱，在學術界毫無深入研究論文的情況下，阿德一行人幫助他們之前，必須先做前段的了解，事出必有因，如果找不到形成現象的原因，就無法找到正確的解決方式。於是他們開始做學術研究，透過學者專業的訪談技巧，探討其中的原因。

在一個資方主導的市場下，很多工作機會不適合這些年邁者或身障者，但迫於經濟上的需求，再加上沒有承擔風險的能力，所以他們才選擇去街上賣口香糖、玉蘭花，阿德無奈地說：「他們做這件事情，就是一個沒有選擇的選擇。」其實社會對這些工作一直都有歧視和成見存在，以至於形成商品符碼化的問題，口香糖與玉蘭花好似已經與弱勢者劃上等號，大眾基於同情而向他們購買。「街賣者在整個社會，創造了一個弱勢的價值，理論上社會應該給他一個公平的機會，可是這個社會沒有。」所以阿德與好友決定開發新的農產品給身障者街賣，構成一個合作的關係，並賦予新的社會意義，像是環保、友善土地等，讓他們不只是一個受助者，更是成為一個幫助別人的人。



阿德與夥伴剛勇到後山埤關心街賣者。（照片來源／人生百味提供）

百分百努力 期待光明

談論到實踐過程的困難與挫折，阿德說最大的問題其實是資訊不對等，因為絕大部份的街友都沒有手機，儘管他們想幫助街友們，也找不到一個確切的聯絡方式，「他能找到我，我不能找到他，我想要做任何服務都沒辦法及時處理。或是常常約人，卻沒有人來，這些原因永遠不得而知。」聯絡上的困難，是目前他們最無能為力的感慨。

人生百味的收入是靠產品的微薄利潤，但製作成本遠大於賣出的價錢，導致收支不平衡。阿德曾經有想過要放棄的念頭，再加上社會大眾的負面觀感仍然存在，有人對他們的公益感到質疑，有人則認為只是利用別人的可憐來成就自己。阿德說：「社會一定會走得比我們慢一點，可能原本有百分之百的成見，聽我講完後，可能剩百分之八十，是不是要等剩下百分之二十的時候，這件事才推得起來，我也不知道。」他也無法肯定，他們在做這件事的同時，是不是在一個正確的時

間點，社會是不是已經能用正確的角度去接受弱勢族群賣這些產品。這段路還很漫長，人生百味也在等待，社會沒有弱勢存在、重現光明的那一天。



家 與自己的對話

《以前，我死去的家》透過沙也加找尋記憶的過程揭露一個家庭的悲劇，進而探討家庭帶來的影響。

迷幻享受 低著頭的搖滾



瞪鞋搖滾以效果器、穩定的鼓點、貝斯線，及主唱的呢喃創造出特殊的迷幻音牆，使聽眾彷彿置身另個次元。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0