



不求安逸 只求無悔

2015-11-21 記者 翁世樺 報導



如果說安逸的生活是許多人所嚮往的，劉銘卻甘願走一條不平穩的路，他說：「人生最大的冒險，就是不去冒險。」



明亮的雙眼訴說著劉銘對生命的熱情。(照片來源/翁世樺攝)

自卑到自信 積極行動派

小小的身軀在輪椅上顯得更加瘦弱，小兒麻痺讓劉銘失去走路的能力，卻成就他堅毅樂觀的性格。今年五十五歲的劉銘不僅是綜藝團的團長、電台主持人，還是個演員。因為家人照顧與求學的不便，劉銘九歲就離開家鄉到臺北的廣慈博愛院生活，待在那裡的十三年，是促使他如今成功的轉機。

「廣慈就像社會的縮影。」劉銘比喻，廣慈博愛院如同武俠小說裡的江湖一般，一旦走過一遭把武功練成了，就天不怕地不怕。過往或許曾被欺負嘲笑過，但這十三年來的種種怨怒與不平，都在離開廣慈之後化成感恩與自信，因為他已經實踐了人生最重要的功課——獨立。

學習如何不依賴別人生活這條路，劉銘必定走得比別人辛苦許多，只是經過了長期的沉澱與觀察，幾乎事事都需要別人幫忙的他，反而更深刻體悟到獨立自主的重要性，甚至開始改變原本害羞內向的個性，他打趣地說：「就像是生命的換檔一樣。」這個決定也讓他發現自信對一個人的影響有多大，當一個人擁有自信，做什麼事都對了。「缺陷越好隱藏時，人越自卑。」劉銘反而因為自己的重度殘障無法隱藏，得以坦然面對他人眼光，如同置於死地而後生，浴火後的鳳凰才能毫無牽掛地翱翔。



走出過往的自卑，如今的劉銘樂觀開朗。(照片來源/劉銘提供)

高三時為了磨練自己，劉銘成立口琴社，硬著頭皮到各個班級去宣傳，意外獲得廣大的支持，也讓他了解「樂觀的人是看到困難背後的机会，悲觀的人是看到機會背後的困難。」人不能總是說困難，而是要去想機會，否則永遠踏不出改變的那一步，

有了想法後，還要去落實，「人生的成績單不是你知道了多少，而是你做了多少。」劉銘認為，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 三年不鳴 一鳴驚人？
- 睡夢中的溫暖 手工棉被
- 不求安逸 只求無悔
- 安身之所 前途茫茫
- 彌平成見 人生百味的真實
- 家 與自己的對話

總編輯的話 / 張家璋



本期為喀報第二百二十七期，共有二十五篇稿件，各項類目都至少有一篇文章，種類十分多元。側欄廣告為IS（伊斯蘭國）的介紹，與最近的重大時事相關。

本期頭題王 / 陳緯僑



新手一枚，請多指教，呵呵~

本期疾速王 / 楊淑斐



我是楊淑斐，對珍珠奶異常狂熱；對橘色異常偏愛；對韓樂異常著迷，喜歡一件事情就不會輕易放棄。

本期熱門排行



睡夢中的溫暖 手工棉被
許人文 / 照片故事



張懸 曾經擁有的緣分
胡浣莊 / 樂評



被遺忘的第三世界
林湘芸 / 文化現象



黑手鍍金 量身打造的青春
麻愷恒 / 照片故事



淺談馬習會爭議
陳緯僑 / 社會議題

用嘴巴說說很容易，但要做到卻不簡單，改變常常是一念之間的抉擇，但是下定決心後就要堅持到底。劉銘養成正面開朗的生命態度，走出自小籠罩他的自卑陰影，人生戲劇化地翻轉。驀然回首，在廣慈博愛院的那段漫漫歲月，即使有再多不開心或埋怨，都已經轉化成如今前進的力量。

混障綜藝團 耀眼重生

為了鼓勵同樣曾經因身體缺陷而迷失的朋友，劉銘創立混障綜藝團，「混障」代表混和各種障別，還有「混在一起更有保障」的意思。他相信殘障的朋友並非能力出問題，而是缺乏展現的機會，於是劉銘為他們搭建了這個希望的舞台，不僅是謀生的方式，更是指引尋夢的一盞明燈。身為團長的劉銘是每場表演的主持人，也是維持團體運作與和諧的靈魂人物，幽默的溝通能力與處事智慧讓混障綜藝團得以維持高人氣，甚至時常到國外演出。



混障綜藝團讓身障的朋友們在舞台上盡情展現自己。（照片來源／劉銘提供）

空中編織回憶 父女情深

電台主持人是劉銘最熟悉的一項工作，自三十一歲起，劉銘便在警察廣播電台主持雙人節目，邀請身障朋友一起上節目分享人生故事，輕鬆有趣的節目步調亦讓他們擁有許多忠實聽眾。整整十八年，劉銘溫暖的聲音陪伴了廣大聽眾的春夏秋冬。現在劉銘在復興廣播電台主持「大小一家親」，是以關懷身心障礙者為主的節目，而節目還有一位很特別的小主持人，就是劉銘的女兒。講起當初為什麼會有想跟女兒一起主持節目的原因，劉銘的眼裡盡是溫柔，因為晚年得子加上事業忙碌，使他萌生這個想法，現在就開始和孩子一起編織回憶，等到有一天女兒長大了，她會想起曾經跟爸爸在錄音室裡的點點滴滴。



劉銘與最疼愛的女兒。（照片來源／劉銘提供）

藉著節目，劉銘還要讓女兒看到，其實這個世界還有許多不一樣的人，對於每一個不同於自己的人，要如何用同理心學會接納，懂得尊重別人時才會尊重自己、珍惜生命。一個禮拜一次的錄音，劉銘帶著女兒一起成長，並非經由直接的言語，而是利用身教告訴孩子，長大後應如何面對生命中的不順遂，該怎麼走過人生的低潮，深厚的父女之情透過廣播，永遠留存。

迎接挑戰 生命里程碑

「船停在碼頭是安全的，但那不是造船的目的。」一如劉銘在社群網站上每天都會分享的劉式格

言，在生命的不同階段，他都給自己各種挑戰，只有不斷地改變、創新，才能增添人生的豐富與精彩。生命的長度也許無法延長，但對於生命的廣度，劉銘選擇不遺餘力地拓寬。今年他接下了一個很大的挑戰，出演自己的故事。甫接觸電視劇就當了男主角，除了演技的磨練外，最大的負荷就是體力的限制，每每一整天的戲拍下來，都讓他累得無法再做其他事，對於身體狀況本來就不理想的劉銘，絕對是很艱辛的過程，不過相較之下，墨守成規更令他退避三舍。「人一旦習慣之後就很可怕，人一旦習慣之後就不好改變。」看盡了身邊許多人日復一日麻木地過活，劉銘警惕自己要活得更漂亮出色，既然老天給了他不健全的身體，他更要證明殘缺不會是影響一個人發展的藉口，而人的價值取決於靈魂的深度。



正在認真閱讀劇本的劉銘。(照片來源/劉銘提供)

三十歲主持廣播，四十歲出書，五十歲演電視劇，相信這些際遇都是劉銘意料之外的，面對困境他從不低頭，而是昂首闊步迎接挑戰，「不從泥濘不堪的小道上邁步，就踏不上鋪滿鮮花的大路。」睿智的每日小語用來提醒自己也鼓勵朋友們：凡事都有可能，只要你願意嘗試。



安身之所 前途茫茫

在新竹縣家畜疾病防治所龐大的建築物後，傳來陣陣吠叫聲，這裡，是牠們唯一的容身之處。

新社花海 以花卉編織藝術



二〇一五台中市新社花海節與國際花毯節合辦，讓民眾暫時遠離都市塵囂、放鬆心靈，體驗農村美好。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0