



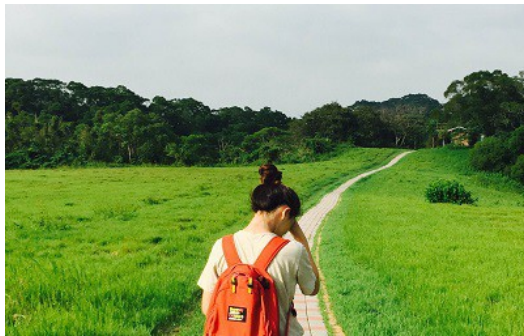
親愛的 做自己更美

2015-11-20 記者 謝萱穎 文



升上大學彷彿是昨天的事，但女孩心中那份「我變了」的感覺從來沒有消失，甚至每每午夜夢迴，那種感覺會更赤裸地將她包圍。或許女孩變得更快樂，但難過的感受也更真實、椎心。女孩變得更小心翼翼，但有時當她選擇做自己，卻等同於將自私自大膽地攤在陽光下，任人齟齬。

女孩行事總是在擔心，「可是我覺得……」變成很多推託的藉口。她想要做好一件事，但思緒經過百次反芻，最後還是自我否定，認為自己做不到、無法等等，導致很多決定卡在名為自卑的藩籬上，搖搖欲墜。她總是擔心，這麼做了事情會怎麼發展，如果換個方式會不會更好或是更糟。就連如今寫下的每一行字句，都得斟酌想著，該如何表達才能既說明自己，又保護自己。女人做自己好像也是這樣，該怎麼聰明地綻放看似完美但其實帶有瑕疵的光芒，成為她渴望學會的事情。



女孩成長的路上時常因為選擇做自己而後悔。(照片來源/魏郁綺攝)

孩提的勇氣 成長的瑕疵

女孩沒有意識到所謂「女人的魅力」是什麼，至少在國小的記憶裡，她離不開「男人婆」的封號。女孩穿著跆拳道服穿梭在校園中，完全仰賴武力在同年級的所有學生裡叱吒。女孩出了名地講義氣，可以因為朋友受欺負，對著不認識的同學大罵，絲毫不在意他人眼光。現在回想，她不知道當時的勇氣從何而來，可以這樣單純地做自己，在做自己的滿足中成長。女孩今日是無法如此了，可是被自己視為怪異的行為，理應是特別且珍貴的勇氣。

有次，女孩因為大家都不喜歡授課老師，就在老師要學生回答問題時，隨意爆粗口頂撞。她被叫到台前，老師氣急敗壞喊著「如此無禮，一定要記過！」徒手抓住她的衣領，就把整個人輕易地拎了起來。那晚在家中，女孩毫無悔意地寫了一封字句虛情的悔過書，對自己的猖狂行為，只是一笑置之。除了學科成績優秀之外，女孩簡直可說是老師的眼中釘。六年級畢業的那天，老師依然氣憤地看著她說：「妳這種可怕的個性，以後肯定嫁不出去。」

老師口中的嫁不出去，在當時被女孩的家人定義為，「這孩子要因為她的個性，被這個世界拋棄了。她不會成功。」父母嚴厲要求她應該有的坐姿與談吐，嚴厲把關身邊交友圈。女孩開始有意識身為女性，囂張跋扈不是她應有的樣子，那是不應該有的瑕疵。

稜角女孩 記憶的憂傷滿懷

國小的跋扈是國中最大的致命傷，女孩選擇繼續做自己，仍在老師的「問題學生」邊緣游走，也掉入名為「霸凌」的深谷。「無名小站」是國中時期裡最盛行的社群，但女孩不被家人允許參與同學們的熱門話題，因為家人們認為網路容易使人沉迷，甚至影響課業。「無名小站」豐富許多人的青春，讓學校的感情得以在家中延續，但「無名小站」卻只突顯了女孩孤獨的存在。一開始與班上的同樂最後變成了與自己每天的獨白，她將學校的哀傷帶回家中後，獨飲網路上隱諱的罵言。曾經女孩為此害怕地想要轉學，到最後只能麻木地倒數畢業。

女孩在當時有一小群自己的「朋友」，她們手中有一本交換日記，但交換日記從沒機會輪到她手

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 三年不鳴 一鳴驚人？
- 睡夢中的溫暖 手工棉被
- 不求安逸 只求無悔
- 安身之所 前途茫茫
- 彌平成見 人生百味的真實
- 家 與自己的對話

總編輯的話 / 張家瑋



本期為啞報第二百零七期，共有二十五篇稿件，各項類目都至少有一篇文章，種類十分多元。側欄廣告為IS（伊斯蘭國）的介紹，與最近的重大時事相關。

本期頭題王 / 陳緯僑



新手一枚，請多指教，呵呵~

本期疾速王 / 楊淑斐



我是楊淑斐，對珍奶異常狂熱；對橘色異常偏愛；對韓樂異常著迷，喜歡一件事情就不會輕易放棄。

本期熱門排行



睡夢中的溫暖 手工棉被
許人文 / 照片故事



張懸 曾經擁有的緣分
胡浣莊 / 樂評



被遺忘的第三世界
林湘芸 / 文化現象



黑手鍍金 量身打造的青春
麻愷恒 / 照片故事



淺談馬習會爭議
陳緯僑 / 社會議題

中。日記裡除了繁瑣的事之外，還有一些對她的惡意言論，女孩雖然知情卻從沒有勇氣提及。國中的扉頁，她從沒想要刻意回頭翻閱，但至今那段記憶仍能無預警地霸佔她所有思緒。整顆揪緊的心，無法細數所有原因，潸潸然淚如雨下。



因為國中的遭遇，讓女孩對「日記」產生排斥。(照片來源/謝萱穎攝)

女孩在無數次「做自己並沒有錯」的溝壑中跌落又爬起，她告訴自己，她沒有因為做自己而更快樂，做自己卻還是不快樂的感受甚至更椎心。雖然無數次懷疑過，這樣的註解是不是太過消極，但女孩卻在一次又一次的挫折中，體認到做自己，就像走在一條只有自己的路上一樣孤單，因為需要面對太多外界不了解的眼光，因為太多時候只能選擇跟自己對話。

真誠自我 長存友誼

以阿德勒的個體心理學為核心的《被討厭的勇氣》一書，強調「不要害怕被討厭，才能活出真我」。想要幸福、想要快樂，只要擁有被討厭的勇氣，這些都有可能實現。只是因為過去的陰影，女孩開始變得小心翼翼，雖然伴隨的束縛與壓力難以承受，但膽小的她仍然願意戴上他人期望的面具。如果這樣能不再被討厭，她似乎甘之如飴。

幸運的是，雖然童年遭遇塑造出女孩的矛盾性格，但她有一群非常珍貴的朋友，在他們面前，一直迎合社會期待的她有機會可以好好地休息，那張面具可以被毫無保留地摘下。這些朋友在她最孤獨的時候化身最堅強的依靠；在她快被淚水淹沒時，他們的擁抱像太陽一樣，女孩憂鬱藍色的心被曬成通紅可愛的顏色。

也因為這些安穩的存在，女孩開始明白做自己其實只是嚇跑了不適合自己的那些人，然後將最真誠相待、真心的人留下。



女孩一直很珍惜在身邊的每一位朋友，將記憶貼在牆上，看到時心總是暖烘烘的。

(照片來源/謝萱穎攝)

無畏瑕疵 女人的復刻魅力

若是時間倒轉，又得全部重新經歷一次，女孩仍會選擇做自己，因為許多年後，這些憂傷的記憶竟換來了一輩子的朋友。即使是現在，她的話語有時還是一不小心就在他人心上留下傷痕；她的迷糊也不時讓大家雞飛狗跳，但女孩記得每一次與朋友們分享的喜樂、記得每一次在她需要時，他們不吝給予的支持與安慰。如同這些朋友對於自己的重要性，女孩希望自己也變成他們心目中值得依靠、相信的存在，膽小的她用自己的方式，將身邊哀傷的愁容重新染上歡愉的色彩。

如今女孩的跋扈霸道仍在她身上存留，她仍帶著自己的瑕疵長大。雖然平時無法縱容這些瑕疵在街頭亂跑，但在摘下面具後休息的片刻，這些浮現的瑕疵幸運地得到了許多無私的包容。現在的

女孩非常享受自己的生活，雖然不能再像小時候一樣坦然地做自己、灑脫地面對很多眼光，但在社會化與做自己之間平衡的生活，女孩感到非常滿足。女孩明白做自己其實不代表什麼都不需要承受，需要面對的困難與挫折並不會因為選擇了照他人的期望走就減少。做自己絕對不是更快樂這麼簡單而已，做自己是在每一次的滿足與後悔中，重新找到定義自己的模式。



職業新選擇 **YouTuber**

YouTuber成為一種新興職業，只要在家拍出各種新奇古怪的想法，就可能坐擁上億收入。

是最好的朋友 也是情人



人與人之間，不是只有朋友或戀人的分別，有一種情感，是朋友也是情人。

0則回應

排序依據 **熱門** ▼



新增回應……

 Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0