



歌手之夢 蹣跚步履二十年

2015-11-24 記者 吳和謙 報導



二〇一三年底，林建均以製作人及歌手的身分，自掏腰包發行個人創作專輯《Dream On!》，以「阿堤」(Artie) 為藝名正式出道。專輯主打歌〈前往夢想的路上〉描述自身屈就於現實生活而不能勇闖歌壇的遺憾，也勉勵許多年輕朋友勇敢追尋夢想。

(前往夢想的路上) 一曲描述林建均屈就於現實的人生故事。(影片來源/Youtube)

音樂天分 鋒芒畢露

林建均來自高雄，父母是收入穩定的公務人員。由於其父母平時喜愛收藏時下唱片，也很喜歡唱歌，林建均也因此受到流行樂的薰陶，而逐漸對歌唱產生興趣。林建均年幼時，時常收看电视歌唱節目，其中以「新人歌唱排行榜」甚為知名。由於十分嚮往能夠在螢光幕前一展歌喉，林建均開始學習歌唱技巧。令人驚訝的是，他不像其他同年齡的參賽者特地拜師學藝，因為他相信靠自己的努力，才能唱出不流於俗的清新聲線。

國中一年級，十二歲的林建均參加人生第一次歌唱比賽，那是由高雄社會局舉辦的「金嗓獎」，林建均參加國中組並獲得優勝，而這個成績建立他對歌唱的信心。隨後他開始參加各種歌唱比賽，屢屢榮獲佳績。十五歲時，林建均以雄中新生的身分，參加雄中雄女歌唱暨創作大賽，且一口氣同時報名「獨唱」、「團體」、「創作」三個組別，並在最後榮獲創作組第一名的殊榮，成為他日後音樂創作的啟蒙。高二時捲土重來，締造三個組別有皆得名的佳績，並得到獨唱組與創作組的雙料冠軍，轟動南臺灣高校界。但人紅難免遭忌，當時就有人在得獎名單旁寫上咒罵他的字眼，至今仍令他難以釋懷。

築夢踏實的求學之路

高中時期，由於林建均在歌唱上有耀眼的成績，導致父母對他的關切，不希望他一頭栽進歌星的美夢。一方面為了不讓父母擔心，另一方面是自己的好勝心，林建均將兩者兼顧得恰如其分，成為人人稱羨的模範生。高雄中學畢業後，林建均應屆考上臺灣大學心理學系，然而看似美好前程的開端，卻是他與現實搏鬥的序章。大學生活初期，林建均依舊維持中庸的步調，一面兼顧課業，一面鑽研流行音樂的演唱技巧與創作。除了單純學習音樂外，他也加入臺大「樂社」(今日之流行音樂歌唱社)，結識許多音樂上的同好，而經營社團也成為他大學生活的重心之一。

或許是課業繁重，也可能是生活重心較為分散，林建均的大學時期，並沒有亮眼的歌唱表現。然而，林建均認為沒有甚麼是好割捨的。即便課業、社團、比賽的負擔沉重，他也不輕言放棄任何一部分。有趣的是，林建均表示：「即便比賽密集，他依舊會選擇不同的歌曲應戰。」由此可見，得名固然重要，但舞台經驗與挑戰自我，才是他內心真正的渴望。

隨著年級遞增，他逐漸發現自己的興趣不在心理學。在現實的壓力下，他選修自己較有興趣的傳播學程，為自己的人生轉了一個大彎。大學畢業後，林建均錄取了元智大學資訊傳播研究所。雖然不是名門學府，也沒有豐富的社團生活，但由於志趣相投、與同學相處融洽，這段時期是他人

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 散播快樂 「鄭」面能量
- 桂圓·冰糖·水
- 那些關於廢文的事
- 論電玩遊戲汗名化

總編輯的話 / 孔婉寧



本期為喀報第二百二十八期，共有二十八篇稿件，其中以人物專訪居多。本期側欄廣告以聖嬰現象為題，為近期暖冬現象做出介紹。

本期頭題王 / 薛如真



我是薛如真，粉紅與夢幻狂熱者。生性吵鬧卻又喜歡獨處，好懂又極好相處的一個雙魚座女孩。

本期疾速王 / 吳和謙



我是吳和謙，來自台北。最大的興趣就是唱歌和桌球，因為這也是種展現自我能量與抒發壓力的優質管道。閒暇時喜歡看書或聽音樂，暫時擺脫世俗的紛擾。

本期熱門排行



星光熠熠 電競全明星賽
林儒均 / 即時新聞



散播快樂 「鄭」面能量
吳偉立 / 人物



青郊草地音樂季 飄揚樂曲
王鈞鋒 / 即時新聞



百年傳承 艋舺龍山寺
李宗諺 / 照片故事



性與不性 妙手回「春」
薛如真 / 社會議題

生中相當充實的時光。

屈就於現實的酸楚

研究所的這段時光是林建均人生中歌唱表現的黃金時期，且正巧碰上歌唱比賽的潮流。當時歌唱比賽繁多，許多藝人發片時便會順勢舉辦一場K歌大賽。林建均表示：「或許是我當時的人生歷練比較足夠了，表現比大學時期來得游刃有餘許多。每次的比賽表現都近乎完美，常常得到冠軍。」



研究所時期，林建均經常參加歌唱比賽，且屢獲佳績。

此照片為林建均榮獲周杰倫K歌大賽冠軍時的頒獎照片，由周杰倫親自頒獎。

(圖片來源/林建均提供)

研究所畢業後，二十六歲的林建均隨即入伍服役。在當兵的過程中，他不斷思索退伍後的第一步，究竟是該勇往直前追求夢想，還是先找個工作穩定下來？因為他很清楚知道，一旦進入了職場就不可能安心實踐夢想。林建均表示：「原先我打算退伍後先闖蕩歌壇個一兩年，苦無發展再進入職場。但後來不知道為甚麼，退伍後馬上就進入了職場。」

工作錄取的當下，林建均有感而發地在時下社群媒體「撲浪」(Plurk)發布了一則訊息：「真的踏入現實了，才發現，夢想還緊握在手中。」林建均表示：「訊息發送出去的當下，我隨即在電腦桌前痛哭，因為我的夢想已經被我自己給斷送了！」隨後好友吳青峰透過網路安慰他一整晚，他才稍稍釋懷。

林建均的工作是某購物台的產品企劃。一開始身為菜鳥的他，基於好勝心，刻意隱藏音樂的背景並試圖展現傳播方面的專業。即便有所空閒，他也不敢稍有鬆懈，深怕觸動那深藏心底的歌手夢。就業的前一兩年，林建均鮮少參與歌唱比賽，與音樂的接觸，便是在工作之餘向KKBOX投稿樂評，以及抽空擔任一些歌唱比賽的評審或學校社團指導。

夢想 不是說說而已

隨著資歷的增長，林建均逐漸能在職位上獨當一面，並且擺脫新人包袱。林建均表示：「九個小時的工時，我只需要兩、三個小時就能做完，因此我常用剩下的時間來做自己的事。」於是，他開始會在上班時間處理音樂事務，也不需在同事的眼光。此外，多年的教唱與評審資歷，讓他的聲望逐漸拓展，這樣的背景讓林建均逐漸興起實踐夢想的念頭。林建均表示：「我這麼愛唱歌，在音樂界打滾那麼久，但我卻不敢稱自己是一個『歌手』！」而這也是他多年來內心的遺憾。



歌手林建均。(圖片來源/吳和謙 攝)

二〇一三年的四、五月間，林建均開始計畫發行個人專輯。隨後以製作人的身分招募唱片的製作團隊，並在七月份辭去購物台的工作，展開密集的唱片製作期，專輯在十一月正式發行。林建均打趣地說：「音樂這東西很有趣，因為無論你投入多少錢，都可以製作出來。而我的目標就是要讓聽眾聽到『專業』的水準。」因此，一張僅收錄三首歌曲的迷你專輯，製作費用就散盡他工作多年的積蓄。儘管唱片的營收不盡理想，但林建均坦言：「當歌手是一個夢想，而能把歌手當成維生的職業又是更高的一個層次。」

唱片發行後，林建均從原本單純的「音樂工作者」蛻變成「夢想實踐者」。林建均表示：「發片的行動，證明了我的夢想『不是說說而已』！」雖然林建均鼓勵大家勇於追夢，但也提醒時下年輕人，實踐夢想的前提是，必須先確認你有「多想」做一件事。林建均的歌手之路，走了二十個年頭才走到，但他並不後悔，直說：「假如我的歌手夢平步青雲，那我也不會體會到那麼多的人生歷練。」



判決 人生交叉路口

《判決》描述一名女法官與十七歲少年間互相影響的故事。



百年傳承 艋舺龍山寺

龍山寺既是許多台灣人的信仰中心，也是遊客們的觀光勝地。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP