



旅行 不只是旅行

2015-11-24 記者 呂安文 文



「好想再親眼看一次甲子園呀。」二〇一四年的初春，看完由馬志翔所執導的電影《KANO》後，為了甲子園的冠軍奮戰的身影與掙紮，也在心裡許下一定要再去日本的心願。真正開始規劃這趟旅程，卻是隔年的事情了。二〇一五年寒假，從北海道回來之後，我才開始一點一滴地存下旅行的經費。

一個人的自助旅行事前需要準備的事情非常多，大至機票、住宿、行程，小至不同的交通工具具有哪些不同的優惠組合，從前都是將這些繁瑣的事情交給旅行社處理，然而為了將花費控制在預算內，這次全都由自己親手進行，反覆地上網查詢，花費非常多時間，直至六月初才全部拍板定案。

期盼好久，終於到八月五號的下午，爸爸載我出門前往桃園國際機場。在路上才驚覺，居然忘記帶相機了！在心中掙扎一番後將這件事告訴爸爸，最後決定繞回家拿，在回家的途中他隨口問「那護照有帶到嗎？」我想了想，天啊，我竟然壓根忘記出國需要護照這件事，幸好有爸爸的提醒，否則這趟規劃、期待好久的旅程就泡湯了。

第一次自己長途旅行

旅程第一站是日本的九州地區，飛往福岡所需的時間並不長，我帶了本小說打算消磨這段時光，然而獨自旅行的緊張、興奮，再加上抵達福岡機場的時間接近晚上十點，幾乎就是與青年旅館接待所約定的時間，慌張的我再度忘東忘西，小說就這樣被留在飛機上。

到了博多市區後，第一件事情便是到便利商店領取事先預訂的網路卡，接著尋找這幾天落腳的青年旅館，這對於方向感十分不好的我而言是莫大的挑戰。握著手中的地圖，一個人在僅有路燈的街上拖著行李，在青年旅館附近繞了好幾圈，最後終於看見小小的招牌，以及在門口整理準備要關門的接待人員。我趕緊跑過去連聲道歉，他卻只是揮揮手表示這不算什麼，還貼心地幫我將沉重的行李提上三樓，順便向我介紹房間及其他設備。房裡還有另外五名室友，不過大家都已經睡了，剩我一人坐在床上研究該如何使用網路卡，還有確認隔日的行程。



第一次住在青年旅館與陌生人共享房間，僅有一張屬於自己的床。（照片來源／呂安文攝）

由於九州幅員廣大，不管要從博多到哪個城市都至少需要一個小時的交通時間，到長崎甚至需要三個多小時。從沒體會過如此長時間車程的我本來認為，自己一個人搭乘長途列車能做的事情不多，無非就是用手機上網，或是闔眼補眠。但是當我偶然抬起頭望向窗外，九州的景色映入眼簾，目不暇給的美麗讓人捨不得將視線移開。

各式各樣的初體驗

除了長途列車外，住在有陌生室友的青年旅館，對我來說也是十分新鮮的體驗。與飯店不同，在這裡必須與其他人共享大部分的空間，例如衛浴設備、廚房、甚至是房間裡的垃圾桶。大部分的青年旅館都有交誼廳，通常在結束一整天的行程後，我會坐在交誼廳裡確認隔天的交通及景點，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 散播快樂 「鄭」面能量
- 桂圓·冰糖·水
- 那些關於廢文的事
- 論電玩遊戲汗名化

總編輯的話 / 孔婉寧



本期為喀報第二百二十八期，共有二十八篇稿件，其中以人物專訪居多。本期側欄廣告以聖嬰現象為題，為近期暖冬現象做出介紹。

本期頭條王 / 薛如真



我是薛如真，粉紅與夢幻狂熱者。生性吵鬧卻又喜歡獨處，好懂又極好相處的一個雙魚座女孩。

本期疾速王 / 吳和謙



我是吳和謙，來自台北。最大的興趣就是唱歌和桌球，因為這也是種展現自我能量與抒發壓力的優質管道。閒暇時喜歡看書或聽音樂，暫時擺脫世俗的紛擾。

本期熱門排行



星光熠熠 電競全明星賽
林儒均 / 即時新聞



散播快樂 「鄭」面能量
吳偉立 / 人物



青郊草地音樂季 飄揚樂曲
王鈞鋒 / 即時新聞



百年傳承 艋舺龍山寺
李宗諺 / 照片故事



性與不性 妙手回「春」
薛如真 / 社會議題

有時候會和同坐在交誼廳的房客交換情報，因此雖然早在出發前就安排好每日行程，但是不照表行動卻是常有的事。

有一天晚上，在回青年旅館的路上，意外得知棒球選手陽岱鋼當晚會在福岡巨蛋出賽，便立刻在車上查詢該如何前往、該如何買票，就這樣迎來了我第一次觀看日本職棒的體驗。由於陽岱鋼屬於客場球隊，因此加油團只有左外野的一小區塊，不過當眾人齊聲吶喊時，加油聲也十分驚人。另外，不論是日本還是台灣，在比賽進行中都會有工作人員在觀眾席四處走動，販售各式各樣的商品，但是日台兩地不太一樣的是，日本球場販售啤酒的工作人員特別多，而且大多都是女生。



在日本球場販賣啤酒的銷售員，每個人都十分熱情有活力。（照片來源／呂安文攝）

不僅是職棒，我也跑到了位在神戶旁邊的甲子園球場觀看了日本高中棒球的盛事——夏季甲子園大賽。這是我第二次看甲子園的比賽，卻是第一次坐在應援區，看的不只有球場上奮力揮汗的比賽，還有場邊熱血沸騰地替自己學校球隊加油的學生、校友、學生家長等等。光是來自學校的啦啦隊就非常龐大，除了穿著啦啦隊服加油的女學生外，還有樂隊替球隊、球員演奏專屬的曲目，以及配合曲目起舞並帶頭吶喊的應援團。

每場激烈的賽事終有勝負，坐在應援區就能非常明顯的感受到兩樣不同的心情，雖然我並沒有偏好的球隊，卻也會因為看到身旁穿著制服的學生因球員擊出好球而跟著歡呼，看到球員出局而跟著難過。尤其當比賽結束時，落敗的那一方加油團，或默默流下遺憾的眼淚、或抱頭痛哭期許明年能更上一層樓，讓人感受到甲子園在日本人們心中的崇高地位。



因為落敗而神情失落的樂隊女學生。（照片來源／呂安文攝）

一期一會 且行且珍惜

「一期一會」，在日文中代表的是這輩子僅有的一面之緣，由於以後可能再也見不到面了，引申應當珍惜當下的相遇之意，這趟旅程中最讓我難以忘懷的不只是每一處的風景，還有各式各樣的「一期一會」。

在長崎等公車前往稻佐山的時候，旁邊有一群同樣要上山看夜景的臺灣遊客一家人，為了確認是否位於正確的候車亭，他們努力用英文向我詢問，在聽到我用中文回應時他們好開心，很久沒說中文的我也很開心。我們便一路從長崎車站聊到稻佐山上，回程再度相遇，搭乘同一班列車回到博多，更神奇的是，兩天後我在鹿兒島的城山展望台上又遇見這一家人。

還有在PTT（批踢踢實業坊）的日本旅遊板上遇到的旅伴，我們在京都騎了整個下午的自行車，坐在鴨川河堤上看著夕陽談天，最後一起吃頓晚餐，便沒機會再相約了。

雖然這本是趟只有自己的旅程，在旅行的途中卻有許多不期而遇的緣分。從前與他人同遊時，這樣的感覺並不強烈，然而當身邊少了一個可以隨時分享美景與話題的對象後，對於每一次的相遇都將格外珍惜。

旅行的意義

在這段旅行中，大部分的時間多是獨自一人，除了自己與自己談話，也和自己欣賞美景，但我不認為這是孤獨，而是旅行的其中一種意義。在日常生活中我們總會在意別人「你快樂嗎？」或是「你看到了什麼？」卻鮮少問問自己「我開心嗎？而我又記得了什麼呢？」之於我來說，旅行的其中一種意義便是好好與自己相處，用心體會，在遇到下一個人時，才能夠有滿滿的東西帶給對方。旅行是如此，人生也是。



我生命中遇到的貓

我所遇過的貓，是我生活重要的一部分，也是我重要的朋友，藉此表達我的思念與祝福。

青郊草地音樂季 飄揚樂曲



交通大學與清華大學兩校學聯會所舉辦的第一屆「青郊草地音樂季」，讓學生一同欣賞藝人與社團所帶來的表演。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0