



十鼓 擊出文創新力量

2015-11-29 記者 王聖安 文



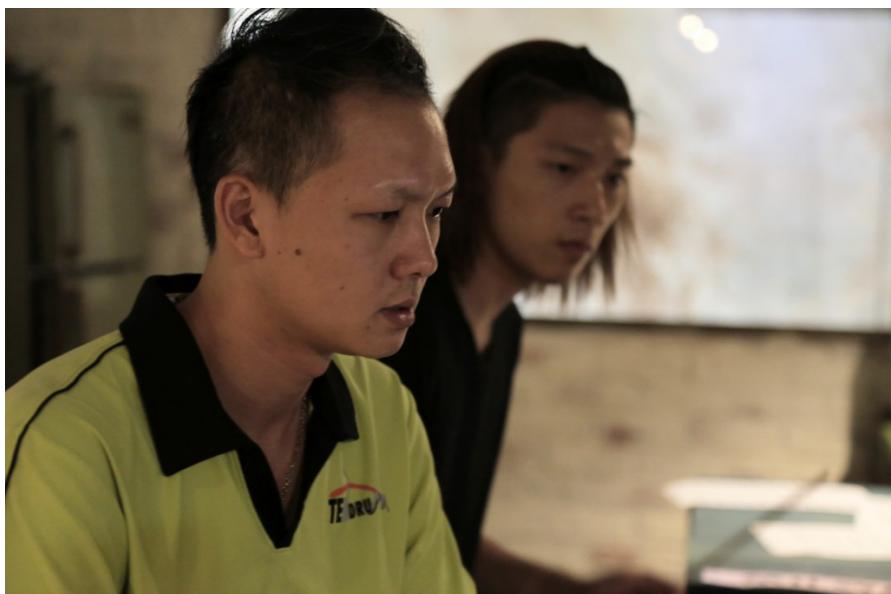
成立於二〇〇〇年，十鼓擊樂團以「傳創台灣本土文化，發揚鼓樂藝術新傳」為發展目標，也因此表演曲目多以台灣歷史和文化為題材進行創作。十鼓擊樂團主要以傳統鼓樂為表演項目，利用燈光、水劇場等元素增加表演豐富度，近期也開始著手準備西洋打擊樂的表演。

團長謝十在仁德糖廠將被拆除之際，改造並建立十鼓文化村，將其作為十鼓擊樂團的基地。園區內將鼓樂及台灣糖廠文化結合，也以邀請藝術家駐村創作、拍攝微電影等一系列行動，持續注入文創新力量。



進行文化村內的固定表演前，團員們聚集在微電影《加油，男孩》電影場景內練習西洋打擊樂。對於十鼓擊樂團，西洋打擊樂是一個新嘗試，團員們在練習過程中也不斷討論、更改打擊順序和方式，力圖使曲目完美。

(照片來源/王聖安攝)



團員們全神專注地看著鼓譜練習。(照片來源/王聖安攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 散播快樂 「鄭」面能量
- 桂圓·冰糖·水
- 那些關於廢事的事
- 論電玩遊戲汗名化

總編輯的話 / 孔婉寧



本期為喀報第二百二十八期，共有二十八篇稿件，其中以人物專訪居多。本期側欄廣告以聖嬰現象為題，為近期暖冬現象做出介紹。

本期頭題王 / 薛如真



我是薛如真，粉紅與夢幻狂熱者。生性吵鬧卻又喜歡獨處，好懂又極好相處的一個雙魚座女孩。

本期疾速王 / 吳和謙



我是吳和謙，來自台北。最大的興趣就是唱歌和桌球，因為這也是種展現自我能量與抒發壓力的優質管道。閒暇時喜歡看書或聽音樂，暫時擺脫世俗的紛擾。

本期熱門排行



星光熠熠 電競全明星賽
林儒均 / 即時新聞



散播快樂 「鄭」面能量
吳偉立 / 人物



青郊草地音樂季 飄揚樂曲
王鈞鋒 / 即時新聞



百年傳承 艋舺龍山寺
李宗諺 / 照片故事



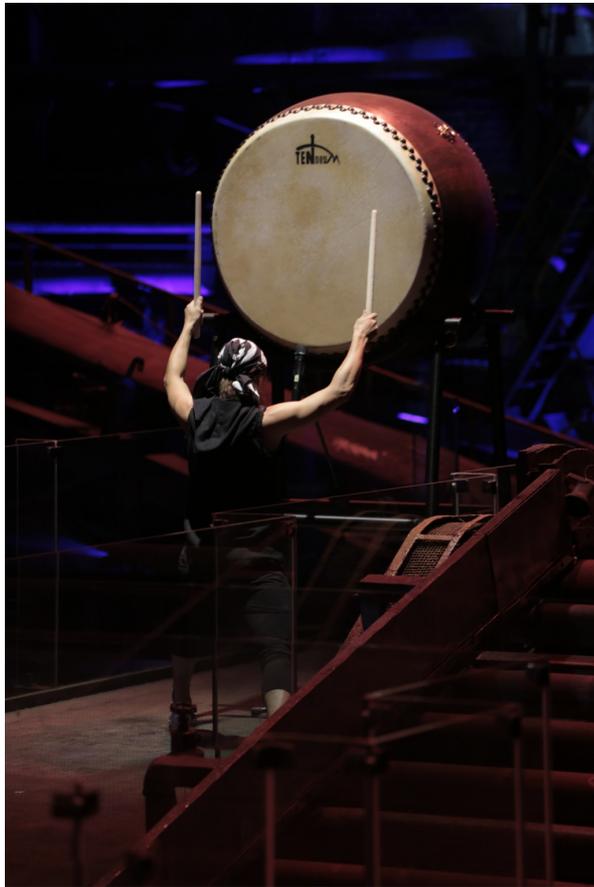
性與不性 妙手回「春」
薛如真 / 社會議題



一旁未參與打擊的團員也拿起手邊杯子，隨著節奏敲打，隨興卻不顯得突兀。（照片來源／王聖安攝）



雖然並不是所有團員參與此次練習，未參與的團員依舊低頭研究著鼓譜，在旁為曲目提供更好的建議。
（照片來源／王聖安攝）



在每日的固定演出中，團員換上表演服裝，站在糖廠改造的舞台上，高舉手中的鼓棒。

(照片來源／王聖安攝)



許多團員雖然年輕，卻已經有超過上百場的演出經驗，即便打擊著非主修的鼓類，也十分專業。

(照片來源／王聖安攝)



除了傳統鼓樂，演出也加入笛子，為樂曲增加了豐富度。（照片來源／王聖安攝）



團員們在打擊時也會一同吶喊，配合著激昂的鼓聲，聽起來振奮人心。（照片來源／王聖安攝）



表演時，團員們也會來到舞台前與觀眾互動，以打擊鼓棒示意觀眾隨著節奏拍手，一同加入演出。

(照片來源/王聖安攝)



演出結束後，團員們一字排開，向觀眾致謝，並邀請觀眾繼續支持台灣鼓樂。(照片來源/王聖安攝)



獨一無二 浴火琉璃

逐漸式微的傳統工業，在老師傅的手上重新發光發熱。



城市 僅存的記憶

一個座落於都市中的眷村，不畏塵囂的紛擾長佇在此，屹立不搖。

0則回應

排序依據 熱門 ▼



新增回應 □□

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0