



城市 僅存的記憶

2015-11-28 記者 黃琪 文



隨著時代快速進步，科技大樓紛紛林立，繁華的都市裡很難見到從前舊式房屋的蹤影。然而，在最意想不到的地方，卻保留了人們最深層的記憶。

在熙來攘往的臺北市市中心，世界排名第三高的一〇一大樓旁邊，存有一個老舊眷村——四四南村。這是在國民政府遷臺後，在臺灣建立的第一個眷村。歷經周遭的滄海桑田，以及世俗的劇烈變遷，好似深陷塵囂之中，卻仍屹立不搖。



眷村內的長巷，左右兩邊若有似無的對稱，可以想像當時兵工廠的廠工，住在這裡的單純生活。而屋簷遮住了陽光的灑落，更增添不少時代變遷的淒涼感。（照片來源／黃琪攝）



後來的人們替斑駁的大門漆上色彩，紅色和綠色形成強烈對比，像是眷村與都市的寫照，抑或是從前與現代的隔閡。（照片來源／黃琪攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 散播快樂 「鄭」面能量
- 桂圓·冰糖·水
- 那些關於廢文的事
- 論電玩遊戲汗名化

總編輯的話 / 孔婉寧



本期為喀報第二百二十八期，共有二十八篇稿件，其中以人物專訪居多。本期側欄廣告以聖嬰現象為題，為近期暖冬現象做出介紹。

本期頭題王 / 薛如真



我是薛如真，粉紅與夢幻狂熱者。生性吵鬧卻又喜歡獨處，好懂又極好相處的一個雙魚座女孩。

本期疾速王 / 吳和謙



我是吳和謙，來自台北。最大的興趣就是唱歌和桌球，因為這也是種展現自我能量與抒發壓力的優質管道。閒暇時喜歡看書或聽音樂，暫時擺脫世俗的紛擾。

本期熱門排行



星光熠熠 電競全明星賽
林儒均 / 即時新聞



散播快樂 「鄭」面能量
吳偉立 / 人物



青郊草地音樂季 飄揚樂曲
王鈞鋒 / 即時新聞



百年傳承 艋舺龍山寺
李宗諺 / 照片故事



性與不性 妙手回「春」
薛如真 / 社會議題



經歷風雨侵蝕的燈罩，與歲月摧殘的磚牆，都是歷史走過的痕跡。（照片來源／黃琪攝）



目前四南村逐漸轉變成文創觀光基地，週末的簡單市集讓眷村的寧靜多了熱鬧與溫度。

（照片來源／黃琪攝）



手作攤位的商品琳琅滿目，有些甚至提供客製化服務，吸引顧客前來。（照片來源／黃琪攝）



政府在四四南村規劃眷村文物館，特色圍牆成為民眾拍照打卡的景點。（照片來源／黃琪攝）



在老舊的牆面上，彩繪童趣的圖案與繽紛的顏色，使整個眷村充滿活力與生機。（照片來源／黃琪攝）



盤根錯節的老樹，傾向一邊生長，彷彿找到最好的角度佇立，庇蔭著四四南村。
(照片來源／黃琪攝)



眷村旁邊的斜坡草坪，挑高了人們的視野，一覽臺北市的風光，更是忙碌之餘放鬆的好去處。
(照片來源／黃琪攝)



沉浸在高樓懷抱的四四南村，在都市中找到屬於它的一席之地，外界的變遷似乎與它無關，緊守著的，是時間洗刷不掉的記憶。（照片來源／黃琪攝）



十鼓 擊出文創新力量

十鼓擊樂團改造舊糖廠，用鼓樂與文創保留台灣文化。

賣一捐一 助人利己



創業家布雷克打造社會企業的成功招牌，TOMS的故事可以做為創業領域的教材，卻不是一套填鴨式的模板。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0