喀報

喀報第兩百二十八期

月 社會議題

人物

樂評

書評

影評

G+1 【計畫 * 0 Tweet 】

文化現象

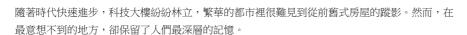
照片故

事 心情故事

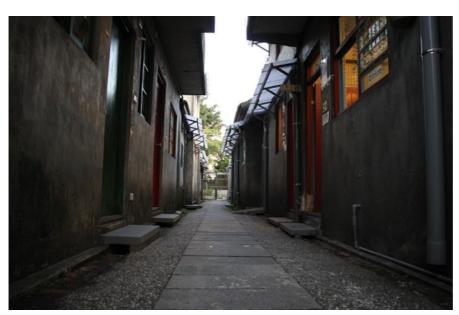


城市 僅存的記憶

2015-11-28 記者 黄琪 文



在熙來攘往的臺北市市中心,世界排名第三高的一〇一大樓旁邊,存有一個老舊眷村——四四南村。這是在國民政府遷臺後,在臺灣建立的第一個眷村。歷經周遭的滄海桑田,以及世俗的劇烈變遷,好似深陷塵囂之中,卻仍屹立不搖。



眷村內的長巷,左右兩邊若有似無的對稱,可以想像當時兵工廠的廠工,住在這裡的單純生活。 而屋簷遮住了陽光的灑落,更增添不少時代變遷的淒涼感。(照片來源/黃琪攝)



後來的人們替斑駁的大門漆上色彩,紅色和綠色形成強烈對比, 像是眷村與都市的寫照,抑或是從前與現代的隔閡。(照片來源/黃琪攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 散播快樂 「鄭」面能量
- 桂圓·冰糖・水
- 那些關於廢文的事
- 論電玩遊戲汙名化

總編輯的話 / 孔婉寧



本期為喀報第二百二 十八期,共有二十八 篇稿件,其中以人物 專訪居多。本期側欄

廣告以聖嬰現象為題,為近期暖冬 現象做出介紹。

本期頭題王 / 薛如真



我是薛如真,粉紅與 夢幻狂熱者。 生性 吵鬧卻又喜歡獨處, 好懂又極好相處的一

個雙魚座女孩。

本期疾速王 / 吳和謙



我是吳和謙,來自台 北。最大的興趣就是 唱歌和桌球,因為這 也是種展現自我能量

與抒發壓力的優質管道。閒暇時喜 歡看書或聽音樂,暫時擺脫世俗的 紛擾。

本期熱門排行



星光熠熠 電競全明星賽 林儒均 / 即時新聞



散播快樂 「鄭」面能量 吳偉立 / 人物



青郊草地音樂季 飄揚樂曲 王鈞鋒 / 即時新聞



百年傳承 艋舺龍山寺李宗諺 / 照片故事



性與不性 妙手回「春」 薛如真 / 社會議題



經歷風兩侵蝕的燈罩,與歲月摧殘的磚牆,都是歷史走過的痕跡。(照片來源/黃琪攝)



目前四四南村逐漸轉變成文創觀光基地,週末的簡單市集讓眷村的寧靜多了熱鬧與溫度。 (照片來源/黃琪攝)



手作攤位的商品琳琅滿目,有些甚至提供客製化服務,吸引顧客前來。(照片來源/黃琪攝)



政府在四四南村規劃眷村文物館,特色圍牆成為民眾拍照打卡的景點。(照片來源/黃琪攝)



在老舊的牆面上,彩繪童趣的圖案與繽紛的顏色,使整個眷村充滿活力與生機。(照片來源/黃琪攝)



盤根錯節的老樹,傾向一邊生長,彷彿找到最好的角度佇立,庇蔭著四四南村。 (照片來源/黃琪攝)



眷村旁邊的斜坡草坪,挑高了人們的視野,一覽臺北市的風光,更是忙碌之餘放鬆的好去處。 (照片來源/黃琪攝)



沉浸在高樓懷抱的四四南村,在都市中找到屬於它的一席之地,外界的變遷似乎與它無關, 緊守著的,是時間洗刷不掉的記憶。(照片來源/黃琪攝)



十鼓 擊出文創新力量

賣一捐一 助人利己



十鼓擊樂團改造舊糖廠,用鼓樂與文創保留台 灣文化。

創業家布雷克打造社會企業的成功招 牌,TOMS的故事可以做為創業領域的教材, 卻不是一套填鴨式的模板。

0則回應	排序依據 熱門▼
新增回應	
Facebook Comments Plugin	▲TOP

關於喀報 聯絡我們 © 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by 🍫 DODO v4.0