



獨一無二 浴火琉璃

2015-11-27 記者 鄭淇云 文



在過去，新竹香山地區家家戶戶都以玻璃代工維生。一九八〇年代發生的石油危機，加上台灣的人力成本逐漸提高，使得國外訂單流向工資較為低廉的大陸，傳統玻璃工業逐漸式微，過去的榮景被科學園區取代，僅有少數人堅守著傳統，繼承玻璃文化。老師傅施景明從事琉璃工藝四十三年，不依賴草圖，靠著他豐富的想像力，為琉璃鑲上靈魂，變化出各種栩栩如生的作品。



晶瑩剔透的琉璃高溫融化後，在師傅手上形塑出各式各樣的造型。（圖片來源／鄭淇云攝）



師傅驕傲地表示，不管是水裡游的，地上爬的，天上飛的，只要說得出來，他就有辦法做。
被火燒得通紅的琉璃，正被形塑成海豚的樣貌。（圖片來源／鄭淇云攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 散播快樂 「鄭」面能量
- 桂圓·冰糖·水
- 那些關於廢文的事
- 論電玩遊戲汙名化

總編輯的話 / 孔婉寧



本期為喀報第兩百二十八期，共有二十八篇稿件，其中以人物專訪居多。本期側欄廣告以聖嬰現象為題，為近期暖冬現象做出介紹。

本期頭題王 / 薛如真



我是薛如真，粉紅與夢幻狂熱者。生性吵鬧卻又喜歡獨處，好懂又極好相處的一個雙魚座女孩。

本期疾速王 / 吳和謙



我是吳和謙，來自台北。最大的興趣就是唱歌和桌球，因為這也是種展現自我能量與抒發壓力的優質管道。閒暇時喜歡看書或聽音樂，暫時擺脫世俗的紛擾。

本期熱門排行



星光熠熠 電競全明星賽
林儒均 / 即時新聞



散播快樂 「鄭」面能量
吳偉立 / 人物



青郊草地音樂季 飄揚樂曲
王鈞鋒 / 即時新聞



百年傳承 艋舺龍山寺
李宗諺 / 照片故事



性與不性 妙手回「春」
薛如真 / 社會議題



貓是師傅的得意之作，融化的玻璃像水一樣流動，逐漸勾勒出貓的形體。（圖片來源／鄭淇云攝）



玲瓏透亮的琉璃在火中化為馬，綻放出璀璨光芒。（圖片來源／鄭淇云攝）



融化後的琉璃像是畫筆般，描繪出馬的鬃毛。（圖片來源／鄭淇云攝）



隨意擺放的成品，在高溫燃燒後進行冷卻定型，鐵板上還留有絲狀的琉璃。（圖片來源／鄭淇云攝）



佇立一旁的氧氣罐，讓師傅可以依其需求調整火焰的強弱，替作品們注入豐沛的生命力。

（圖片來源／鄭淇云攝）



凌亂的桌子，散置著師傅賴以維生的用具。高達一千兩百度的火焰，源源不絕地噴射而出。

（圖片來源／鄭淇云攝）



作品完成後，師傅都會仔細檢視，讓成品保持穩定的水準。（圖片來源／鄭淇云攝）



桌上玲瓏滿目的商品都出自師傅之手，沒有經過模具的複製，每一個都是獨一無二。（圖片來源／鄭淇云攝）



以家為本 舞出文化

一個關於霹靂舞者Over The Top與跳舞文化的故事。



十鼓 擊出文創新力量

十鼓擊樂團改造舊糖廠，用鼓樂與文創保留台灣文化。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP