



## 金錢戰爭下的年輕難民

2015-11-29 記者 唐宜嘉 文



「到底是我不夠努力，還是這個社會有問題？」

《年輕人們》以日本東京為背景，描寫一個平凡的二十一歲大學生時枝修，一夕之間失去所有，反覆地徘徊於社會底層各個陰暗角落。出賣勞力也無法溫飽、領日薪的鐘點工讀陷阱滿布；放棄尊嚴、出賣身體成為牛郎，卻在華麗糜爛的夜世界中遭到殘酷淘汰；輾轉於工寮中，像奴隸般被虐待、剝削。在這場爭奪金錢的社會戰爭下，時枝修一敗塗地，最終成為無家可歸的遊民。



《年輕人們》一書。(圖片來源 / 博客來)

作者福澤徹三，擅於描寫社會邊緣人的真實面貌。年少時期的他也曾在社會底層翻滾掙扎，在打零工與血汗勞力中嘗盡苦頭。「現代社會只要走偏一步就很可能墜落。我過去曾換過各種工作，所以想透過小說來傳達社會現狀，好讓年輕人們知道。」於是他將他的人生經驗融入《年輕人們》，借著主角時枝修的視角，將日本年輕人們面臨的就業問題、逐漸增長的貧窮產業、貧富懸殊的兩極化社會及社會安全網的漏洞，赤裸裸地呈現在讀者眼前。

### 人性墮落 自尊一文不值

「只知道任性妄為卻老是說大話，連自己的爛攤子都收拾不了，還淌別人的渾水，不知世事卻瞧不起社會，看到你這種根性爛到家的傢伙，我就噁心！」——篤志

主角時枝修，原本就像個一般的大學生，在默默無名的私立大學上課，翹課、喝酒、沒有人生目標，偶爾在便利商店打零工，隨意地花用父母給的生活費，一個人離開家鄉，在東京自由放縱得生活。在父母親欠債逃亡後，意識到生活危機的他，最初仍菸、酒不離手，甚至為了在朋友面前有面子，不願意去做低下的工作。沒有學歷、沒有經驗，他不諳世事又好高騖遠，即便是嘗試了各種工作，卻總是遭到欺騙、壓榨、因為懶散消極被開除，善良、愛管閒事的個性也總讓他惹禍上身。在人吃人的社會裡一步步地沈淪、墮落，最終因欠款被牛郎店的老闆篤志，打成重傷，成為餐風露宿的遊民。

在福澤徹三的筆下，時枝修代表了日本社會中草莓族、尼特族等新貧階級，不僅抗壓性低、害怕吃苦受挫、重視外表與享樂，更慣於依附他人。在經歷各式各樣的失敗後，他跌入萬劫不復的深淵。掙扎於社會最底層時，終於明白要拋下一文不值的自尊並武裝自己，才有機會在金錢戰爭中存活。福澤徹三藉著時枝修警惕新世代的年輕人，莫因在擁有經濟援助時不求長進，當一切歸零時，時枝修也許就是下一個自己。

### 網咖難民 社會新問題

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 散播快樂 「鄭」面能量
- 桂圓·冰糖·水
- 那些關於廢文的事
- 論電玩遊戲汗名化

#### 總編輯的話 / 孔婉寧



本期為喀報第二百二十八期，共有二十八篇稿件，其中以人物專訪居多。本期側欄廣告以聖嬰現象為題，為近期暖冬現象做出介紹。

#### 本期頭題王 / 薛如真



我是薛如真，粉紅與夢幻狂熱者。生性吵鬧卻又喜歡獨處，好懂又極好相處的一個雙魚座女孩。

#### 本期疾速王 / 吳和謙



我是吳和謙，來自台北。最大的興趣就是唱歌和桌球，因為這也是種展現自我能量與抒發壓力的優質管道。閒暇時喜歡看書或聽音樂，暫時擺脫世俗的紛擾。

#### 本期熱門排行



星光熠熠 電競全明星賽  
林儒均 / 即時新聞



散播快樂 「鄭」面能量  
吳偉立 / 人物



青郊草地音樂季 飄揚樂曲  
王鈞鋒 / 即時新聞



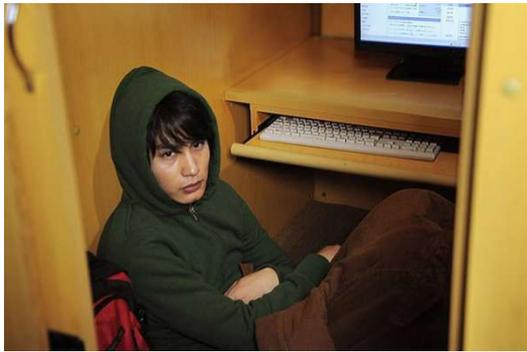
百年傳承 艋舺龍山寺  
李宗諺 / 照片故事



性與不性 妙手回「春」  
薛如真 / 社會議題

「時間還早，網咖應該有空位吧！想起那極端狹小的包廂和店內異樣的臭味，修就覺得鬱悶，但在那裡想睡多久就睡多久，總比工寮來得好。」

時枝修在無家可歸的日子裡，只能用低廉的價格，住在二十四小時營業的網路咖啡廳。每天晚上，時枝修進入的網咖都人滿為患，從二十歲到六十歲的上班族、勞工、學生等各族群，都有人在門口排隊入場。而在深夜時大聲玩電腦的人甚至會被大聲制止，網咖已經不單是上網的地方，而成為一個居住的場所。在日本，媒體將這樣的人們稱為「網咖難民」。



狹小的網咖成為居所。(圖片來源 / 東京難民臉書)

日本的「網咖難民」現象自一九九〇年代開始出現，到了二十一世紀慢慢演變成嚴重的社會議題。根據二〇〇七年的日本官方調查，日本平均每日有六萬〇九百人在網咖過夜，其中便有五千四百人是長期居民，占了總數的百分之八以上。寄居在網咖的人多半是像時枝修一樣的臨時工或是失業者，也有付不起市區昂貴房租的上班族，以及沒有存款的二十幾歲年輕人們。

根據二〇一四年日本經濟省的調查，日本目前的勞動人口共有六千兩百九十五萬，除去自營業主、家族企業員工後，臨時工、派遣工等「非正式雇用」人口已達一千九百六十四萬，比例為百分之三十七點八。正式雇用的人口數逐漸減少，日本企業為減少成本多改為聘請派遣員工，但一旦企業經營出現問題時，首先解聘的就是派遣員工。當房價上漲、薪資不見起色、經濟與就業結構上的改變，日本的工作者與年輕人們深陷金錢爭奪的戰爭時，網咖就像是失敗者的難民收容所，「網咖難民」也成為了社會安全網上的新問題。

## 貧富兩極化 貧窮產業增長

「再過幾年，當打工族、尼特族失去父母的支援，靠打零工為生的將急劇增加，貧窮產業只會更賺錢。」——小早川

被牛郎店追債逃跑的時枝修，在偏僻的工地打工時，遇見了小早川。作者安排了小早川這個角色，從他的經歷說明了社會結構下經濟難民的問題，即使他從一流大學畢業，曾就職於菁英企業，如今卻也只能在工地打工勉強糊口。然而和時枝修一同在三流私立大學就讀的朋友政樹，父親是大企業的高階主管，不僅有用不完的零用錢，當時枝修流浪在各個工地打零工度日時，他已經靠著父親的關係網絡得到大公司的聘請書。

從時枝修身邊出場的角色，可以看見日本貧富兩極化的現象。根據日本厚生勞動省的數據顯示，截至二〇一四年九月，全國領取最低生活保障的家庭達到一百六十一萬戶，突破歷年最高紀錄。與此同時，日本金融資產超過一億日元的「富裕階層家庭」突破一百萬戶。過去的經濟金字塔是燈籠型的，中間階層的人數最多，頂端與底層的人數最少；現在逐漸成為一座只有頂端和底層的金字塔，中間是一片空洞。

因此，為了金錢利益而壓榨窮人、遊走在法律邊緣的「貧窮產業」越趨發達。時枝修被趕出去的租屋處、沒有保障的短期打工、免財產證明的信用卡申請等都是貧窮產業中的牟利大戶。貧窮產業鎖定生活困苦、無依靠的社會邊緣人為目標，詐領失業救濟金、生活保護費等，以各種方式謀取暴利。將他們所剩不多的財產榨乾後，再賣至風月場所或是中國等地做勞工，徹底利用。

## 現在東京 未來臺北

當社會的安全網產生漏洞，政府、企業、家庭無法提供每個人最基本生活的保障時，福利照顧、失業救助、社會邊緣人的安全問題、法律的漏洞等的不安定，都帶給人民不穩定的心理狀態。

《年輕人們》中展現了社會安全網全面失靈的日本狀況，人性的不堪一擊、犯罪、墮落的產生，一不慎便陷入勞動陷阱與流浪地獄中，甚至成為人權保護外的遊民。

現代社會就是一場金錢的戰爭，當社會安全網無法保護人民時，只要走錯一步，每個人都有可能淪為遊民，成為下一個時枝修。根據二〇一四年主計處統計，台灣目前「非典型工作者」約有七

十七萬人，占全體人口的百分之七，其中又以二十到二十四歲的年輕族群為最多，占了百分之十七。當年輕人們陷入不安穩的就業環境，企業及社會的認同感也不斷降低，社會階層的分化、貧富差距都將逐漸擴大。此刻日本東京所發生的社會問題，未來是否也會在臺灣的臺北發生相似的慘劇？



誰換了一個頭貼？

◀ 網路使用盛行，頭貼變成網路身分辨識的一個指標，也同時闡述許多關於使用者的事情。

▲TOP