



博愛座不坐？

2015-12-01 記者 蔡家寧 文



在臺灣所有的大眾運輸工具，不管是用顏色區分還是加上標語，總會有幾排椅子特別標示，成為有需要者的綠洲，也叮嚀其他乘客，切勿忘記禮讓他人的成熟。車廂內讓座的行為，總讓人心頭一暖，但標語上標示的「有需要的乘客」卻讓大眾誤解其中含意，以為只有老弱婦孺才握有博愛座的車票，失去了原本的好意，成為需要的乘客不敢輕易靠近汪洋中的浮木。



台北捷運博愛座。(圖片來源/和訊新聞)

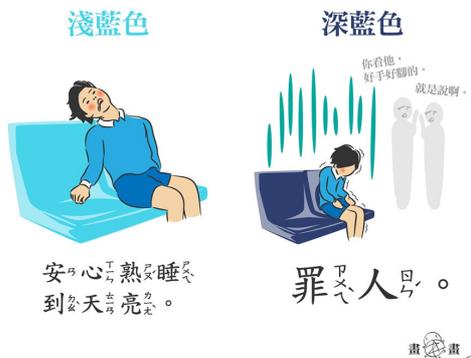
讓座文化程序化

博愛座的觀念緣起於北歐國家，旨在讓老弱婦孺共同享受大眾運輸工具的方便性，有些國家發行貼紙或出示證件，只要證明自己有需要，就可以優先坐在椅子上。近幾年來，博愛座的爭議愈來愈大，許多民眾自行延伸博愛座的含意，將之視為專利座，若是不遵循大眾道德規範，就會受到旁人有心或是無意的「提醒」，甚至默默用手机錄影，放到網路上讓人公審。而博愛座上的乘客甚至還來不及辯解，就遭到無情的批判。

臺灣甫推動博愛座的前期，民眾尚未了解這其中含意，有些身強體健的年輕人常不自覺坐在博愛座上，不會特地起身讓位，卻也不會引起爭議。漸漸地人民了解博愛座的意義，熱心的民眾會點醒坐在博愛座上的人，是否周遭有其他乘客比他更需要這個位子。但現今，就算車廂內爆滿，許多乘客寧願站著也不敢坐在博愛座上，就怕受到旁人異樣的眼光，博愛座觀念逐漸被扭曲。

甚至有些將自己標準和道德觀強加在別人身上，若不達標準則猛烈攻擊他人的「正義魔人」把坐在博愛座上的乘客錄下來，並發布在網路上讓網友人肉搜索並予以撻伐。

捷運博愛座位分兩種：



https://www.facebook.com/turtledrawturtle 小學課本的逆襲。

網路上嘲諷博愛座的扭曲現象。(圖片來源/小學課本的逆襲)

先前就有新聞報導針對博愛座的爭議為主題，其中不乏許多互相叫囂的乘客，對比激動的當事者，影片中其他乘客顯得冷漠，也很少人會起身將自己的座位禮讓給他人，這顯示出大眾對於博

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 戰亂幻夢 伊斯蘭國
- 友誼昇華 緣來是真愛
- 夜半喀報到天明

總編輯的話 / 黃琪



本期為喀報第二百二十九期，共有二十五篇稿件，其中以心情故事居多。本期側欄廣告為冬令進補，在大家忙碌之餘，能夠帶來溫暖的感覺。

本期頭題王 / 鄭淇云



我是鄭淇云，一個長年旅居台北的台南人。我的手很小，所以握不住的東西，我就用抱的。

本期疾速王 / 蔡家寧



我是蔡家寧，每個人都叫我參參，我喜歡觀察身邊的微小事，對於人與人的相處社交上的互動更是有很大的興趣，除了學生的身分以外，也有接案舞者的工作，希望能用更活潑的筆調紀錄我所看到的一切

本期熱門排行

- 我的迷妹生活 麻愷珣 / 心情故事
- 丹麥女孩 徬徨的靈魂 趙廣潔 / 書評
- 大型繁殖場 孕育小生命 羅宛君 / 照片故事
- 老榕樹公園村 林儒均 / 心情故事
- 夜半喀報到天明 周書賢 / 心情故事

愛座的誤解，狹隘地認為有需要的人只需要去爭執有標籤的椅子，而忽略了自己的座位也可以表現出風度。

先前在網路上也有聲浪認為火車不應該將站票賣給老人，因為許多老人會歉疚地坐在他人的位子上，又希冀對方會體諒自己而讓位，位子的主人只好無奈地一路站到目的地；雖然很想讓位給銀髮族，但花錢買了位子卻只能站整路也不是一個很好的解決辦法，這些都是大眾運輸工具規定上的漏洞。

博愛理念大不同

隨著觀念的改變，讓座文化的議題逐漸佔據新聞版面，正義魔人在影片裡和乘客叫囂的畫面也屢見不鮮，國外開始推動將博愛座除名，強調「每個座位都是博愛座」，希望能夠真正落實讓座的精髓，避免流於形式。博愛座議題燃燒正烈時，就有不少部落客分享自己在國外看到外國人對於博愛座的表現方式，法國更是將博愛座的精神昇華到另一個層次。

旅居法國的部落客Lynn，在她經營的網誌中曾經發表一篇文章，在網路上廣為流傳，文章內指出法國並不太遵從讓座文化，相反的，當要讓座給一個老人時，反而會被老人指責因為讓坐起身的動作，讓原本擁擠的車廂更難移動。法國人認為只要在車廂內不影響別人，就可以自由地做自己想做的事，若有人真心需要坐下，大可以直接開口詢問，使讓座文化變得浪漫而自主。

不少博愛座的爭議影片佔據新聞版面。（影片來源／Youtube）

博愛座除名運動

讓座文化由被人忽視轉變為注重，而後社會過度放大，現今回歸到呼籲不要為了應該讓座而讓座，也避免過度針對博愛座上的乘客。一〇四年青年政策論壇——全國會議中，「青年團隊政策研發競賽」的參賽團隊優優 Man，向馬英九總統提出將博愛座改為優先座，並提高博愛座比率，且加上辨認隱形需求的裝置，當有隱形需求的乘客坐在優先座上時，可將貼紙轉成綠色標誌，供其他乘客辨識。

政大法律系學生姚德謙在天下雜誌投書一篇文章引起很大的迴響，文章中指出民眾應該轉換思維，從「身體狀況良好的人將博愛座禮讓給有需求的人」到「為何只有坐在博愛座上的人需要讓位」，大眾開始反省是否博愛座變得制式化，看到老弱婦孺而讓位的行為是否變得偽善，若坐在博愛座上的乘客自己也有需要，卻因為道德壓力不得不讓座給他人，早已流失博愛座的本質。倚老賣老的銀髮族和強制要求他人讓位的婦孺，這種將善舉視為理所當然的心態，成為推動台灣博愛座轉型的推手之一。



日本地鐵博愛座稱作優先座。（圖片來源／隨意窩）

未來博愛座願景

博愛座的出發點是好的，但人民矯枉過正的意識形成一股沉默螺旋，愈來愈少人挺身而出反應博愛座的劣化，愈來愈多的影片和網路上的文章使民眾注意到這股歪風。若要矯正這個觀念不能光是由硬體設備出發，最重要的是讓人民真切了解到博愛座初始意義，不管是自動自發的意念，還是侷限老、弱、婦、孺的規範，都是值得反思的方向。

政府應強化宣導博愛座的風氣，而社會需尊重隱形需求的民眾，對沒有起身讓位的乘客，將大聲的叫囂和指責轉變成理性的詢問。讓座的精神已深植在大部分台灣民眾心中，自顧自坐在位子上不願意讓位的已成為少數，將讓座的奴性心態校正，發自內心的去體諒他人，並尊重每個人都有坐在博愛座上的權利。大眾運輸工具才能真正達到無礙化，也才真正有愛化。



可愛又健康 多啦A夢路跑

多啦A夢路跑不僅能拿到可愛的周邊產品，還能達到運動效果，吸引許多民眾報名參加。

槍械暴力 軍事強國的隱疾



美國的槍械暴力事件已多達平均一天一起，其形成的背景是甚麼呢？

0則回應

排序依據 **熱門**



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0