

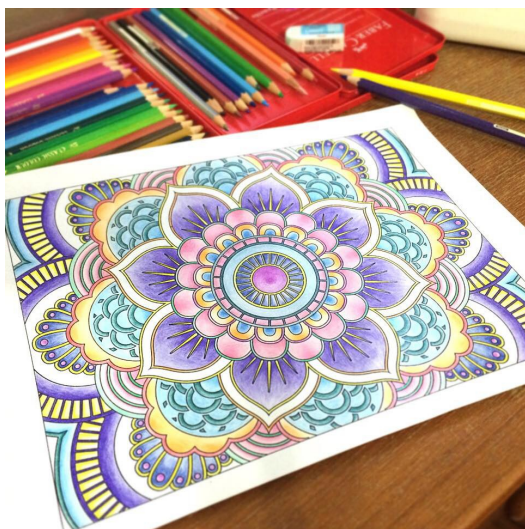


著色本 另類療癒商機

2015-12-04 記者 林謙耘 文



現代人由於生活壓力大，需要透過休閒活動，為緊繃的生活找到抒發壓力的出口。而台灣最近吹起一股著色風，許多人購買「大人的著色本」，工作之餘將一個又一個色彩填入早已畫好的圖樣中，透過這樣反覆塗鴉的動作，緩慢的節奏讓人暫時脫離現實世界，進入類似冥想的安靜狀態。這樣的療癒商機，可以從暢銷百萬本的著色本得到證明，也帶動著色本周邊，如色鉛筆等的熱賣，是個潛力無窮的市場。



台灣最近吹起一股著色風。(圖片來源/ISWii美妝新聞台)

拿起畫筆 傾聽心中的聲音

市面上販售的著色本，皆有一共通點——透過不斷重複的圖像，構成一幅精緻的圖畫。這樣的構圖概念來自禪繞畫（Zentangle），禪繞畫為美國字體藝術家瑪莉亞·湯瑪斯（Maria Thomas）與她曾為僧侶的丈夫芮克·羅伯茲（Rick Roberts），共同創作出來的繪畫方式。為了讓繪者以輕鬆的創作方式進入冥想狀態，禪繞畫的作畫過程相當單純。首先隨意畫幾條線分割畫面，再將經設計只需極少筆畫就能完成的禪繞畫基本元素，慢慢填入空白中，隨意組合這些基本元素，就能完成一幅禪繞畫。瑪莉亞表示：「繪製禪繞畫時會有專注、放鬆之感，就像進入禪的冥想狀態。」禪繞畫與其他繪畫方式不同之處在於，它並不需要思考，也不需要打草稿，想畫什麼就畫什麼，過程比結果來得更重要。除此之外，禪繞畫由於作畫過程為進入空靈冥想的境界，因此畫出來的東西是抽象的，市面上的著色本，為了迎合大眾喜好，畫面通常會有一個主題，例如花園、旋轉木馬等，這些都違反了禪繞畫的基本理念，因此著色本內的畫作並非屬於禪繞畫，只能說它的構圖概念源自於禪繞畫。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 戰亂幻夢 伊斯蘭國
- 友誼昇華 緣來是真愛
- 夜半喀報到天明

總編輯的話 / 黃琪



本期為喀報第二百零二十九期，共有二十五篇稿件，其中以心情故事居多。本期側欄廣告為冬令進補，在大家忙碌之餘，能夠帶來溫暖的感覺。

本期頭題王 / 鄭淇云



我是鄭淇云，一個長年旅居台北的台灣人。我的手很小，所以握不住的東西，我就用抱的。

本期疾速王 / 蔡家寧



我是蔡家寧，每個人都叫我參參，我喜歡觀察身邊的微小事務，對於人與人的相處社交上的互動更是有很大的興趣，除了學生的身分以外，也有接案舞者的工作，希望能用更活潑的筆調紀錄我所看到的一切

本期熱門排行



我的迷妹生活
麻愷暉 / 心情故事



丹麥女孩 徬徨的靈魂
趙廣黎 / 書評



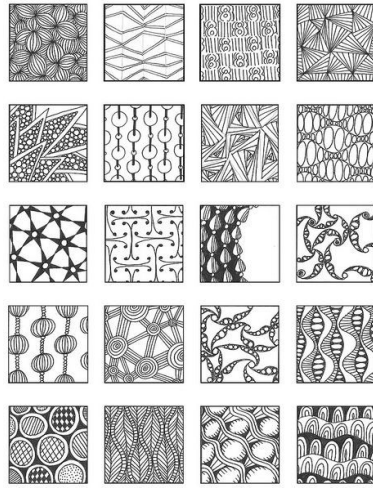
大型繁殖場 孕育小生命
羅宛君 / 照片故事



老榕樹公園村
林儒均 / 心情故事



夜半喀報到天明
周書賢 / 心情故事



禪繞畫是由一個個簡單的基本元素組合而成。

(圖片來源/Pinterest)

著色 有無療效

有人認為著色是一種「藝術治療」，透過填入色塊，帶給人放鬆、紓壓的療效。台灣藝術治療學會對藝術治療的定義為：「一種結合創造性藝術表達和心理治療的助人專業。」透過患者創作過程，了解其思想以及情感，藉此解決患者面臨的問題。美國藝術治療協會（American Art Therapy Association）對藝術治療的定義則為：「音樂、繪畫、戲劇、舞蹈等形式，讓人們透過非口語的表達與藝術創作的經驗，探索個人的問題與潛能，協助人們達到身心平衡。」無論是哪一種定義，都顯示出藝術創作必須為創作者親自創作，著色本只是單純地將色彩填入，要如何從色彩上看出潛意識或是情感，繪者又要如何從單純的色彩填入得到心靈治療，是一個問號。當然，也有人對此持反對意見，認為著色雖然不能算是完全的創作，卻可以暫時脫離快步調的生活、抽離現實，專注於配色與著色，享受慢活的樂趣。

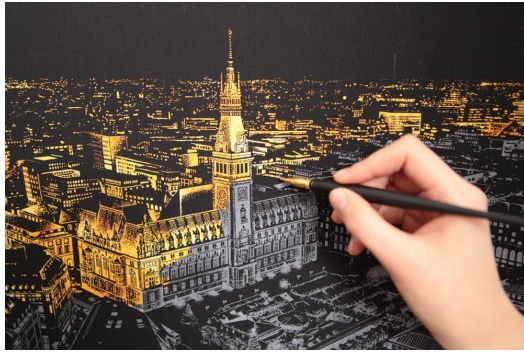
著色本流行 帶來療癒商機

著色本的流行，原因在於著色是一種安全又方便的繪畫方式，著色本的圖像，通常都相當精緻漂亮，男女老少皆能輕鬆畫出美麗的作品，減少許多的壓力，更能隨心所欲著色，達到放鬆效果。除此之外，著色原本是孩童在成長過程中會從事的活動，許多成年人透過著色暫時脫離現實，返回孩童時期的單純以及快樂。而著色本的熱賣也造成色鉛筆供不應求，網路上開始出現各式色鉛筆的介紹文，中國大陸甚至有搶購某牌五百色鉛筆的情況，更喊出一盒台幣六萬元的高價。



中國大陸搶購色鉛筆，一盒要價台幣六萬元。(圖片來源/中國網)

除了著色本外，南韓更推出「手刮城市夜景」，使用方式比著色本更簡單，只要利用特殊刮筆，就能在畫布上刮出美麗夜景。由於畫布上原本便印有夜景圖像，只要耐心地將覆蓋於上的鉛粉刮除即可顯現，刮畫時的力道深淺還可刮出不一樣的金色，過程簡單，成品又漂亮。由於刮畫不需要像著色一樣思考配色，更容易上手，極有可能成為著色本業者的競爭對手。



南韓推出「手刮城市夜景」，過程簡單，成品又漂亮。（圖片來源／北京晨報網）

粉絲網路 推波助瀾

即使著色本能讓人抽離現實，進入另一種緩慢且安靜的境界，然而其造成的熱銷及快速流行，仍讓人驚訝。韓國偶像劇中不時出現女主角在著色的畫面，以及韓國偶像在社群網站上分享著色作品，皆使粉絲們爭相購買著色本，跟上明星腳步。著色本業者還設立了粉絲專頁，透過分送贈品的方式，吸引消費者分享作品至社群平台，著色愛好者因此得以成為一個社群，在互相分享作品之餘，還可以分享作畫心得。隨著此社群的壯大，加上媒體報導推廣，著色以驚人的速度成為一種流行、時尚的象徵。



著色本業者不時在社群平台上發表消費者作品。（圖片來源／
秘密花園 Secret Garden Colouring Book Facebook 粉絲專頁）

著色 流於跟風

目前市面上推出各式各樣的著色本，甚至連電影也成為著色本主題，讓消費者有更多選擇。然而究竟是因為真的喜歡著色而購買著色本，還是因為著色是一種流行而購買，答案不得而知。在著色成為一種時尚後，著色本以及色鉛筆成為另類炫耀財，導致有些人在著色當下，產生必須畫出好作品才能分享的壓力，著色療癒、放鬆的本質不復存在。

許多人在購買完著色本後，才發現自己根本沒有耐心著色。（影片來源／Youtube）

由於著色是一個將許多細細小小的空白，慢慢塗滿的過程，需要一定程度的耐心，而要達到脫離現實，進入冥想的狀態，最好的做法仍是傾聽心靈，完全「放空」作畫為佳，心無雜念，注重過程不在意結果，才能達到著色最原本的目的。



瑯琊榜 隱忍的赤子之心

由原著改編的【瑯琊榜】因擁有緊扣人心的權謀、精湛的演技和精美的拍攝手法而掀起一陣旋風。



老榕樹公園村

公園中有一棵老榕樹，村子圍繞著它成長，也發生了許多精彩的故事。

0則回應

排序依據 **熱門**



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0