



成績 興趣 抉擇人生

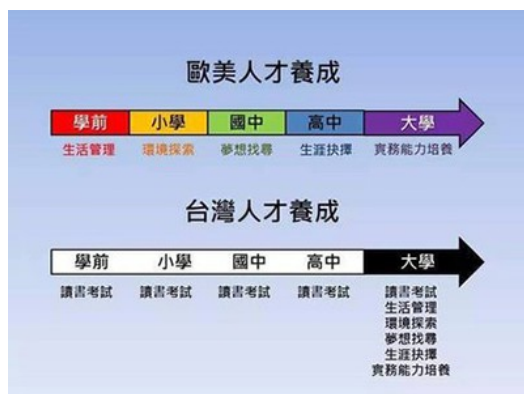
2015-12-04 記者 鄭淇云 報導



台灣自實施教育改革（以下簡稱教改）後，開始廣設大學。大專院校目前約有一百六十所，但專科學校數量銳減，被技術學院及科技大學取代，菁英式的教育轉向大眾化，大學錄取率在二〇一五年達到95.98%，遠高於一九九四年實施大學聯招的44.35%。教育部一改過去大學聯招單一的入學管道，讓校系依其需求自訂入學方式，升學管道變得更為多元。相較於過去的「一試定終生」，學生更能依照自己的興趣做選擇，但事實上，台灣的莘莘學子在上大學前對未來幾乎沒有想像，仍是根據成績決定志願序。

學科取代興趣 探索被壓縮

目前就讀國立交通大學資訊工程學系（以下簡稱資工）大四學生何宜霖，一開始便以資工作為目標，雖然入學成績未達錄取標準，因而選擇進入與資工系較為相關的應用數學系，在大二轉系成功。他認為自己對資工的興趣，源自於高中時接觸的程式相關課程。何宜霖說：「台灣學生的探索自我的時間普遍被壓縮。國小到國中一直努力拚升學，到了高中準備開始探索興趣時，時間卻被校方的考試佔據，家長的期待在學生身上也形成一股壓力。」高中以前培養的興趣，到了高中被滿滿的學科取代，對自我的認識也只剩下國、英、數。在網路上為人諮詢升學問題的樂擎表示「讀書佔有的優勢地位，造就了很多學生基於社會壓力去念書，讓自己的專長中輟，因而過得痛苦。」



網路上瘋傳的圖片，道盡台灣教育問題。（圖片來源／張灝升個人臉書）

認識不足 難抉擇

原本就讀於東吳大學經濟學系的學生涂嘉芳，雖然先前嘗試過輔修歷史學系，但她仍毅然決然地休學，決定重考，重新規劃大學生涯。涂嘉芳認為高中時對大學的認識太少，所以在決定選填志願時，抱持著姑且一試的心情，進入了東吳經濟學系。

涂嘉芳曾考慮轉學考，但因為目標科系與經濟學系相去太遠，專業科目無法靠自學來補足，更難拉近其他具有專業背景，又努力準備轉學考的人之間的差距。雖然準備重考的科目較多，但休學的這段期間，她更能安排時間探索自己喜歡的科系，「除了每個科系網站上的課程的宗旨與發展方向外，看清楚課程架構也很重要」許多科系的課程內容雷同，卻透過不同的名稱進行包裝，看課程綱要進行科系間的比較成為她休息時最主要的活動。

樂擎認為，高三生除了對自己的認識不足外，最普遍的問題是「憑感覺選科系」。未認識陌生的科系，光聽系名及旁人建議就決定未來，他表示「學生自己也該對自己的選擇負點責任」。而國立清華大學榮譽講座教授李家同則表示「沒有人知道大學在上什麼，縱使是在資工待這麼久的我，也說不清資工在教什麼。」唯有念過，才會知道科系內容。

多方嘗試 增加可能性

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 戰亂幻夢 伊斯蘭國
- 友誼昇華 緣來是真愛
- 夜半喀報到天明

總編輯的話 / 黃琪



本期為喀報第二百零二十九期，共有二十五篇稿件，其中以心情故事居多。本期側欄廣告為冬令進補，在大家忙碌之餘，能夠帶來溫暖的感覺。

本期頭頭王 / 鄭淇云



我是鄭淇云，一個長年旅居台北的台南人。我的手很小，所以握不住的東西，我就用抱的。

本期疾速王 / 蔡家寧



我是蔡家寧，每個人都叫我參參，我喜歡觀察身邊的微小事，對於人與人的相處社交上的互動更是有很大的興趣，除了學生的身分以外，也有接案舞者的工作，希望能用更活潑的筆記紀錄我所看到的一切

本期熱門排行



我的迷妹生活
麻愷暉 / 心情故事



丹麥女孩 徬徨的靈魂
趙廣繫 / 書評



大型繁殖場 孕育小生命
羅宛君 / 照片故事

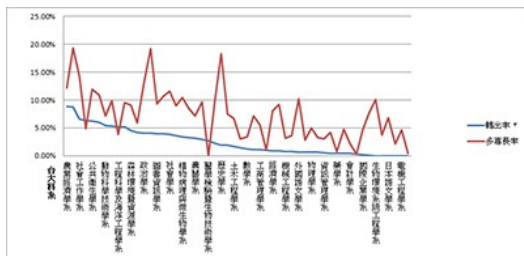


老榕樹公園村
林儒均 / 心情故事



夜半喀報到天明
周書賢 / 心情故事

因為對自己、科系及職場的不了解，許多學生在入學後選擇輔系、雙主修，增加未來在職場上的可能性，以國立台灣大學（以下簡稱台大）為例，一〇三學年度有約一千人選擇輔系及雙主修。然而，由於校系規定不同，開放輔系和雙主修的人數也有所限制，選擇轉系、轉學考或是重考的人數也具有一定比例。這三種方法中，僅有校內轉系會受大一成績影響，而轉學考雖不受在學成績影響，難度卻最高。轉學考的報考人數少，各校系所即使同性質，要求的專業科目重點也不盡相同。台大每年約有三千人報名轉學考，錄取人數卻低於兩百人，平均錄取率不到6%，其中又以電機工程學系錄取率0.9%為最低。校內轉系與轉學考所花費的求學時間，與一般大學生並無差異，而重考雖然拉長了求學歷程，但重考生能選擇的校系也更加廣泛。



台大部分科系轉出率（轉出/科系總人數*100%）

及多專長率（(雙主+輔系)/(科系總人數-轉出人數）*100%）之趨勢圖，

轉出率較高的科系通常也具有較高的多專長率。

（資料來源／國立台灣大學轉系、雙主修、輔系統計）

| | 轉系 | 轉學考 | 重考 |
|--------|-------------------|---------------------|--------|
| 資格 | 大一成績須達目標科系之標準 | 完成大一學業 五專修滿220學分 | 無要求 |
| 人數 | 校內篩選 | 少 | 人數最多 |
| 準備範圍 | 依科系要求成績 筆試或是面試 | 國英及專業科目 | 考大學的範圍 |
| 大一成績影響 | 有 | 無 | 無 |
| 選擇範圍 | 校內 | 校外特定科系 | 全部 |
| 求學歷程 | 4年 | 4年 | 拉長 |

轉系、轉學考及重考之比較。（圖片來源／鄭淇雲製）

教改 選擇增加？

為了降低升學歷力，四一〇教改廣設大學，升學變得過於容易，在二〇〇七、二〇〇八年時曾發生「低分上大學」的現象，指考分數不到二十也能上大學，引發社會譁然，大學生程度參差不齊，可見一斑。升學變得容易，壓力卻沒有因此減少，補習班市場大舉擴張，為了搶頂尖科系的入學名額，高中生的假日多半是在補習班的囚禁中度過。而專科學校一一升格成科技大學，技職轉向學術，造成了技術人才的流失。教育政策的改變更是讓社會產生「唯有升大學，未來才有出息」的想法。

經濟不景氣，再加上學歷貶值，家長對子女的保護也更深一層，穩定、地位高的工作成為首選，未來可能性在溝通過程中消弭，追夢成為一種叛逆。熱愛表演的涂嘉芳對戲劇系具有強烈的興趣，但因為父母反對，及台灣在劇場方面的出路太少，讓她卻步。何宜霖說：「除了穩定工作外，家長及學生對其他職業沒有想像，有的僅是負面想法。」以棒球選手為例，為國爭光的榮耀被職業傷害或出路問題給阻斷，鮮少有人會因為熱愛，而投入球場。李家同則表示，家長為子女建構的保護傘，及選擇上的阻攔，是為了避免讓子女失敗後變成「啃老族」。他說：「除非你是王公貴族，否則現實永遠是優先考量。」

技職教育 再次重視

雖然教改讓技職教育形成斷層，但時代的轉變對技職有重新重視的趨勢。李家同表示「現在大學學憑價值越來越薄，技職體系將會重返市場。」樂擎也說：「因為學歷貶值得很厲害，即使名校學歷也不再是工作保證，重視實務或技術的人有越來越多的趨勢，實用科系的價值也越趨受到重視。」

教育部於二〇一〇年開始仿效德國的技職教育，進行「技職再造」，目前已進入「技職再造二期」。預計於二〇一六年底，在各縣市設立「區域職業試探與體驗示範中心」，提供體驗課程，讓學生提早認識職場，更早開始進行職涯規劃。

抉擇 人生必經之路

決定未來方向，向來不是件容易的事。除了更積極的認識自我、探索興趣與父母溝通外，也該對職業進行多方評估，知道行業的優缺點，而不只是片面資訊。在築夢的同時，建構對未來的認知，人生才能不再被成績定奪，掌握在自己手裡。



餐桌上的藝術家

曾凱宏從繪畫走到食物，將藝術融入美食之中，「玩食物」是他的態度，用創意帶給大家最簡單的美食饗宴。

0則回應

排序依據 **熱門** ▼



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0