



不平凡的平凡人 常富寧

2015-12-06 記者 張家瑋 文



「Hasta la vista.」這句話在西班牙文的意思是「再見」，並不是什麼艱深難懂的句子，但是如果是在棒球的轉播上聽到，就會知道現在說話的是FOX體育台的主播常富寧，這是他用來表示打者擊出全壘打的招牌台詞。

被球迷、同事暱稱「常哥」的常富寧，轉播經驗豐富，從ESPN到FOX，從二〇〇〇年的世界盃花式撞球錦標賽，到二〇一五年成為播報美國職棒的當家扛霸子。這十六年來的經歷，對一個主播來說是平凡的每一天，但對常富寧來說，是一段不平凡的日子。

好萊塢與運動經紀人

四歲，對大部分人來說，是一個懵懂的年紀；但是常富寧在這時候已經開啟他第一個志業：演員。由於父親在當時的中央電影事業股份有限公司工作，他有了在電影中客串的機會。儘管他的父親並沒有讓他走上童星之路，卻十分鼓勵他在課業以外參與話劇、演講等活動。常富寧也在三專畢業後報名演員訓練班，同時從模特兒、臨演等工作開始做起，逐漸開啟演員之路。

「如果沒有當主播的話，我毫不猶豫會選擇當個演員。」儘管成為主播，但是喜愛演戲的心卻沒有改變。ESPN的節目在新加坡錄製，在那裏當主播的同時他也拍戲，能同時做自己最喜歡的兩件工作，是一段幸福的日子。

而常富寧的夢想，一個是去好萊塢演戲，就算只是跑跑龍套也好，想親身體會在全世界最大的電影產業工作的感覺；另一個，就是當個運動經紀人，像是【征服情海】(Jerry Maguire) 裡面的主角一樣，「我很有興趣，然而運動產業現在很年輕，我知道我已經太老了。」

接到從天而降的大禮

「林智勝在場上打擊，大家會期待他打出全壘打，因為他有那個實力。」

走到面試的主考官前面，就像是走進打擊區。一邊是身經百戰的老將，另一邊卻是初出茅廬的菜鳥，身為一個球迷，到底應該期待哪個人？常富寧就是那個菜鳥，沒有相關產業背景，對主播工作絲毫不瞭解，然而他卻是讓大家跌破眼鏡的人。他根本沒有想過會雀屏中選，已經有演員工作的他，對於當體育主播並沒有太多想法。但是回過頭來想想，考上主播的那天，對常富寧來說卻是值得紀念的日子，不論在主播生涯中碰到多少特別的事，沒有那次面試，就不會有現在的他。

機會是留給準備好的人，但是當機會突如其來地擺在面前，還是會不敢置信。「你什麼時候可以上班？」是常富寧的大老闆第一次跟他說的話，甚至還有許多人在等待面試，就確定他是公司需要的人。這從天而降的大禮，接起來真是暈頭轉向，卻給了他一條嶄新的路。



邊說話邊擺出手勢。(照片來源/趙廣黎攝)

當一個菜鳥體育主播

第一次坐上主播檯，就面臨每天從晚上九點播到早上六點，一連十天的高強度戰役。儘管心情忐忑，也對工作有許多不確定，但是常富寧說：「沒想到經過第一天、第二天，我就漸漸克服這種

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 戰亂幻夢 伊斯蘭國
- 友誼昇華 緣來是真愛
- 夜半喀報到天明

總編輯的話 / 黃琪



本期為喀報第二百二十九期，共有二十五篇稿件，其中以心情故事居多。本期側欄廣告為冬令進補，在大家忙碌之餘，能夠帶來溫暖的感覺。

本期頭頭王 / 鄭淇云



我是鄭淇云，一個長年旅居台北的台南人。我的手很小，所以握不住的東西，我就用抱的。

本期疾速王 / 蔡家寧



我是蔡家寧，每個人都叫我參參，我喜歡觀察身邊的微小事，對於人與人的相處社交上的互動更是有很大的興趣，除了學生的身分以外，也有接案舞者的工作，希望能用更活潑的筆調紀錄我所看到的一切

本期熱門排行



我的迷妹生活
麻愷暄 / 心情故事



丹麥女孩 徬徨的靈魂
趙廣黎 / 書評



大型繁殖場 孕育小生命
羅宛君 / 照片故事



老榕樹公園村
林儒均 / 心情故事



夜半喀報到天明
周書賢 / 心情故事

感覺。」他也坦言，自己是幸運的，在這段適應期能夠得到球評、同事、觀眾的幫助，另外也歸功於他不怕挑戰，甚至是願意接受挑戰的個性。然而在播報美國職棒的初期，他碰到最大的難關。不僅因為自身專業是籃球，而非棒球，更因為美國職棒歷史悠久、資訊繁雜，偶有搞錯的地方。那是一段挫折的日子，被網友在討論區批評，甚至懷疑過自己的能力。但他依然憑著不服輸的本能，不斷找機會充實自己，播報前也做了更多準備，終於在棒球轉播上有一席之地。

做為一個知名棒球主播，常富寧在入行前的興趣其實是籃球。他也以為自己一開始會當籃球主播，但事與願違，公司找來另一位曾在職籃播報的前輩，頓時宣告他的籃球生涯結束。然而在公司政策需要拓展中國市場下，他播過兩季的NBA，賽事眾多的大專籃球聯賽亦有他的身影，也算是圓了一場夢。

球員與球迷間的橋樑

著名的美國球星，洋基隊的喬·狄馬喬（Joe DiMaggio），在被問到為何每場比賽都如此拚命時回答：「因為我知道，可能會有某個孩子是第一次，或是最後一次看我比賽。我要給他們最好的表現。」（There is always some kid who may be seeing me for the first or last time. I owe him my best.）另一位球星尤吉·貝拉（Yogi Berra）也曾說過：「球賽只有在結束之後才算結束。」（It ain't over till it's over.）

常富寧說：「主播不是球迷，球迷不想看就會關掉電視，但主播不能不想播比賽。即使是十比一的比賽，也要把它播得像一比一，或是二比一，要讓觀眾想看。」無論是什麼狀況，只要坐上主播檯，常富寧都會全力以赴，帶給觀眾最精采的球賽。這就像是在球員與球迷之間搭一座橋，球員的表現傳達給球迷，而球迷也會將相應的熱情回饋給球員。有這樣良好的化學效應，才會讓這個產業欣欣向榮。

寫作「主播」，讀作「橋樑」，主播工作的背後，帶給常富寧的是一種使命感：要將場上以及場外的事，正確地傳達給每一個人。



採訪結束後，常富寧主播幫球迷簽名。（照片來源／趙廣繁攝）

褪下主播生活的光環

由於工作關係，必須每天與電腦為伍，所以常富寧也提到，「我一旦不做這工作之後，我可能會把我的電腦丟掉。」可以過著日出而作，日落而息的規律生活，閒暇時就待在家裡看電視轉播。如果可以開個農場，過著恬淡的生活，也是不錯的選擇。

說到底，主播也是人，儘管在外人看來，他們有與眾不同的生活，接觸旁人一生不會碰到的事情。但那是由於職業的特殊性，才有著不同的視野，不同的生活作息。事實上把工作擺一旁，常富寧和大家沒什麼不一樣，想的事情也很簡單，也就是所謂「不平凡的平凡人。」



我的家 我的避風港

家，就是我的避風港。

可愛又健康 多啦A夢路跑



哆啦A夢路跑不僅能拿到可愛的周邊產品，還能達到運動效果，吸引許多民眾報名參加。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

 Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0