



流離暗夜的鶯

2015-12-12 記者 蔡家寧 文



政府執行掃黃活動之餘，原本棲身在茶坊、按摩院的特種行業女子，被迫走出避風避雨的屋簷，拋棄僅有的尊嚴，在大街上兜售自己的肉體；沒有謀生能力的她們，別無選擇地用這種方式，在都市的夾縫中求生存。年華老去的流鶯們，在暗夜的街頭，找尋人生的十字路口。



市區的街道，在入了夜以後，有不同於白天的工作形式。（照片來源／蔡家寧攝）



周邊小販都深知流鶯的存在，並不會去干涉她們的生存模式。（照片來源／蔡家寧攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 搖滾鮮師飆熱血 吶喊正義
- 社會弱勢 流浪的街友
- 脫離不了動物的家庭

總編輯的話 / 許馨仁



本期為喀報第兩百三十期，共有二十三篇稿件，類目多元。側欄廣告為2016總統大選須知，分享投票時不可不知的小知識。

本期頭題王 / 許人文



牙齒整齊，動作很慢，我是許人文

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉
躲不過比胸部還大的肥肚
懇求我的眼睛
可以流的不是淚 而是油

本期熱門排行



同志 難以通過的家庭學分
胡浣莊 / 心情故事



凌式音樂 王者之聲
林儒均 / 人物



社會弱勢 流浪的街友
姚煒哲 / 照片故事



神祇古怪 眾神齊聚之地
林筱晴 / 照片故事



流離暗夜的鶯
蔡家寧 / 照片故事



白天的街道車水馬龍，絲毫看不出來夜晚不為人知的一面。(照片來源／蔡家寧攝)



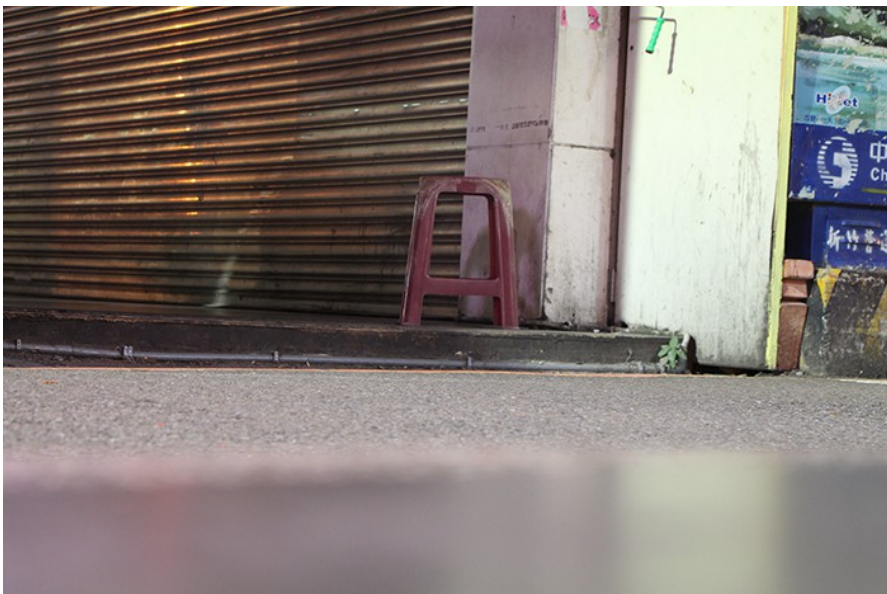
入夜的新竹，只有旅館的燈還是亮的。(照片來源／蔡家寧攝)



隱藏在巷弄間的毫不起眼的招牌，只有熟客才知道入口。(照片來源/蔡家寧攝)



煙花女子對著旅館門口的鏡面補妝。(照片來源/蔡家寧攝)



如果沒有客人上門，簡陋的塑膠椅就是她們整晚的棲身之處。（照片來源／蔡家寧攝）



白天的公園是銀髮族休閒的場所，到了夜晚就成為流鶯的交易平台。（照片來源／蔡家寧攝）



附近公園的公廁設立了回收箱，上面輕描淡寫的文字，有著悚目驚心的背後含意。（照片來源／蔡家寧攝）



從事特種行業到了一定的年紀，就是別無選擇的悲哀。（照片來源／蔡家寧攝）



登「陸」四部曲

四度登「陸」，每一次都帶給我不同的體驗與感受，也成為下一次啟程的起點。



流浪在城市的孤兒

被棄養的狗無家可歸，這群人幫助他們，為他們尋找一個新的家園。

0則回應

排序依據 熱門 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP