



## 凌式音樂 王者之聲

2015-12-12 記者 林儒均 報導



「我媽希望我一出生，名字就能有巨星般的架勢。」儘管只是母親的期望，但簡短的自我介紹，便能充分感受到她具有巨星般的自信。一頭烏黑亮麗的長髮，一個與眾不同的名字，白凌，電子搖滾樂團睡帽樂團的主唱。白凌二十多年的人生，就像是一首精彩的搖滾歌曲一樣，感情豐沛，有高潮，有轉折。



擔任睡帽樂團主唱的白凌。(照片來源/林儒均攝)

### 邁向夢想的第一座〈島〉

「來，凌凌。我彈這首歌，妳跟著一起唱。」爸爸演奏著電子琴，彈出曲子，白凌和媽媽隨著旋律，唱起歌來。出生在音樂世家之中，白凌的雙親皆為職業樂手，在環境的薰陶之下，白凌自小便擁有良好的樂理基礎，也逐漸萌生了對音樂的興趣。進入了高中後，雖然沒有進入音樂班，她仍然把握機會繼續接觸音樂，加入熱音社擔任主唱以及社長。

二〇〇八年起，白凌連續參加了兩次台中爵士音樂節的「青少年大明星爵士樂團」徵選活動，與其他參加的高中生一起，接受眾多業界爵士音樂老師的授課。二〇一〇年時，在爵士小號手邱建二的邀請下，白凌登上台中爵士音樂節進行獨立表演，成為她人生中第一個社團以外正式的表演舞台。



二〇一〇年台中爵士音樂節，白凌與邱建二樂團演出。(照片來源/白凌提供)

「當同學都在聽5566的時候，我聽的卻是瑪麗亞凱莉 (Mariah Carey)。」由於家庭背景的關係，白凌早已接觸音樂相當長的一段時間，習慣聆聽的音樂也與身邊的人大相逕庭，再加上大量的演出經驗，反覆吸收消化後，她對於音樂時常會有屬於自己的見解以及想法，對於她在未來自行創作音樂有了十分深遠的影響。

### 〈在路上〉 跌跌撞撞

儘管有相當豐富的經驗與背景，對於當時的白凌來說，音樂只是課後的娛樂與休閒而已，並未考慮以此成為未來的職業。除了音樂之外，她也相當喜歡藝術與設計，平時就有閱讀相關雜誌的習

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 搖滾鮮師飆熱血 吶喊正義
- 社會弱勢 流浪的街友
- 脫離不了動物的家庭

#### 總編輯的話 / 許馨仁



本期為喀報第兩百三十期，共有二十三篇稿件，類目多元。側欄廣告為2016總統大選須知，分享投票時不可不知的小知識。

#### 本期頭題王 / 許人文



牙齒整齊，動作很慢，我是許人文

#### 本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛可以流的不是淚而是油

是油

#### 本期熱門排行



同志 難以通過的家庭學分  
胡浣莊 / 心情故事



凌式音樂 王者之聲  
林儒均 / 人物



社會弱勢 流浪的街友  
姚煒哲 / 照片故事



神祇古怪 眾神齊聚之地  
林筱晴 / 照片故事



流離暗夜的鷺  
蔡家寧 / 照片故事

慣，因此考大學時下定決心，無論如何都要進入實踐大學的設計相關學系。雖然她如願以償考上了實踐大學服裝設計系就讀，但現實卻並不像她當初想像的如此美麗。學校作業和報告堆積如山，而白凌又缺乏天分以及技巧，使她難以應付課業，求學之路走得既驚腳又不自在，十分痛苦。休學的念頭閃過她的腦海，但她有些猶豫，不知道要如何做決定。在人生其中一個路口上，白凌失去了方向。

「論做衣服，我還比你行。但是我知道妳唱歌絕對唱得比我好。」母親得知白凌的狀況後，語重心長地說。這句話讓白凌開始思考：或許音樂這條路，真的是她該走的路。與此同時，透過父親的友人介紹，剛好有一個機會，需要一個台灣歌手到馬來西亞駐唱半年。此次機會讓她毅然決然地辦理休學，前往馬來西亞追求自己理想中並且也適合自己的天職。

從馬來西亞歸國後，白凌也已無心完成學業，隨即接下了另外一份在中國山東的駐唱工作。「從那時候開始，就已經確定步入音樂的世界，透過音樂來生活。」儘管最後，她的大學學歷上標示的是「肄業」兩字，但對白凌來說，她已經找尋到她想要捨身追逐的一塊領域了。

## 〈二十二〉歲 創作起源

「魏伯翰問我要不要一起創作。那時候手邊沒有什麼要忙碌的事情，於是我們就聚在一起寫歌了。」

在前往馬來西亞駐唱之前，白凌結識了現在樂團中的吉他手魏伯翰Wyber。起初Wyber邀請她一起組樂團，白凌並沒有多加考慮，便將此邀約擱置在一旁。第二次出國駐唱結束，從山東回來後，白凌離開校園生活，準備展開自己的音樂生涯，此時Wyber收到她回國的消息，便再次向她提出邀請。對白凌來說，一開始只是抱著試試看的心情答應了邀約，成立了睡帽樂團，沒想到這一做，便是快三年的日子。

即便從小就開始接觸音樂，但在創作方面，白凌卻始終沒有涉獵。除了對於寫歌譜曲的概念不甚理解外，白凌較偏好電子音樂，Wyber則相當喜愛搖滾樂，兩人對於曲風的喜好落差很大，導致創作的風格無法定調。儘管合作的開頭不太順利，但兩人有一個共同目標：創新。因此在經過長時間的討論後，決定將電子音樂與搖滾樂結合，「我們不是致力於創造前衛的音樂。只要一點點新的，結合上一點點舊的，創造出一種不一樣的音樂。」

睡帽樂團漸漸打起名聲，從一開始只有兩個人，之後吸引了鼓手和貝斯手兩名成員的加入，成為四人樂團，編制也變得更為完整。樂團發展至今，改變了過往以白凌和Wyber為主的創作核心，強迫每個成員試著寫歌，除了讓樂團能呈現更多面向的風格，也能刺激自己跳脫過往創作時所習慣的框架，激盪出新的火花。



白凌與睡帽樂團其他團員。(照片來源/白凌提供)

## 〈一樣的你〉 堅持與感謝

放棄了收入高且穩定的海外駐唱，轉而進入音樂創作的領域，白凌承認在正式開始之前，自己曾經擔心失敗。「在過程中，我不會去想失敗這件事情，因為它不是一個選擇。」對她來說，一旦決定去做了，就該專注在自己想做的事情，透過不斷設立目標來取代這些情緒。即便最後證明自己不適合這條路，跌倒後再站起來尋找新的方向就好。倘若因為害怕或是擔心，而逃避去追尋自己想做的事，那才是她會感到遺憾且無法容忍的事情。

一路走來，白凌覺得自己是十分幸運而且幸福的，即便偶爾會抱怨生活，但她對於身邊的人事物仍充滿感謝，尤其是對她的父母親。由於職業的緣故，白凌的父母在小時候無法時常陪伴她，儘管當時會感到孤獨，但現在回頭去看，那段日子也將她培養成一個獨立自主的人。除此之外，白凌也很感謝父母對她的信任和包容，從玩音樂、休學肄業到現在創作、玩樂團，儘管有時候讓父母感到失望，他們仍嘗試去理解白凌的想法，作為她最堅強的後盾，在背後默默支持著。



音樂之外，家庭也給予白凌獨立與信任。(照片來源/白凌提供)

睡帽樂團成立至今，沒有任何團員曾說過要放棄或是要退出，所有人的信念都一致，相信現在自己正在做的事情，白凌很珍惜也很感動「他們給了我信任，讓我更有動力去寫出更好的歌、經營好這個樂團。」

## 未完的夢想之歌

最後提到睡帽樂團的未來展望，白凌絲毫不猶豫地笑著說：「爆紅啊。」

簡單的三個字，口吻卻十分地認真。「我都會告訴自己，我就是世界的王者。」白凌的人生中，充滿著許多人對她的信任與支持，而她也將這些期望轉變為自信，拿著麥克風，勇敢地邁向未來，繼續唱著王者之聲。



### 同志 難以通過的家庭學分

身為同志，秘密與孤獨如影隨形，而我從來都是獨自面對。

### 總編輯的話

本期為喀報第兩百三十期，共有二十三篇稿件，類目多元。側欄廣告為2016總統大選須知，分享投票時不可不知的小知識。

0則回應

排序依據 **熱門** ▼



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP