



歷史看人性 不一樣的勵志

2015-12-13 記者 梅瑞庭 文



「魯蛇」(loser的諧音) 這個網路原生詞，已成為時下最流行的用語之一，用來嘲諷別人，或是揶揄自己。《哥教的不是歷史，是人性》的作者呂捷，原先只是在高雄補習班教書的歷史老師，因為網路影片而竄紅，成為媒體競相邀約採訪的當紅炸子雞。他自謙為幽默的魯蛇，以輕鬆詼諧的筆調，記錄下他身為魯蛇三十多年到鹹魚翻身的人生甘苦談。

《哥教的不是歷史，是人性》是呂捷的處女作，沒有出書經驗的他，其實在學生時代就想過要把自己的故事寫成書，但他笑稱既然身為魯蛇，當然也身體力行魯蛇一族的消極作為：「只有想法，沒有做法。說是天下無敵，做就無能為力。」因此這本書在他翻紅後，才得以剖腹出生。他想要在書中告訴讀者，魯蛇們具有哪些通病，希望以自己的經驗和擅長的歷史故事，告訴大家就算是魯蛇，也可以是一隻成功的魯蛇。



《哥教的不是歷史，是人性》封面照

(圖片來源/三民網路書店)

古今中外 處處是借鏡

「凱薩在東征西討的過程中，竟然完全不鳥元老院，元老院怎樣都找不到他，傳簡訊不看，寄email不理，留LINE已讀不回。最後元老院只好趁著凱薩在臉書打卡的時候找到他。」幽默、風趣的筆調不時讓人會心一笑，使枯燥的歷史故事變得活潑有趣。凱薩會用臉書打卡，路易十六玩起角色扮演，高喊「這不是肯德基！」的哥倫布，還有化身為菜市場大尾鱸鰻的韓信等等，教科書中的歷史人物在呂捷筆下，彷彿是街坊鄰居般貼近生活，也更有帶入感。

誠如書名，呂捷在書中寫道：「歷史不是教你認識歷史，而是認識人性。」書中遍舉古今中外的名人來當作例子，藉由他們的故事來告訴大家，其實很多歷史上的偉人們也是「魯蛇」再翻身，成功者與失敗者也常常只有「心態」的一線之隔。蘇格拉底因為錯誤的堅持而被處死，拿破崙因剛愎自用而導致滑鐵盧之役的慘敗等，一些老生常談、大家都懂的道理，反映在歷史人物身上卻特別鮮明，讓人驚覺，越簡單的道理反而越容易被忽略。歷史之所以常被當作借鏡，是因為它是千年來人性的結晶。韓信因忍得住胯下之辱，得以創造日後輝煌的成就；劉備因為明白自己在軍略上的不足，願意放下身段請諸葛亮出山相助，奠定日後三分天下的基礎。這些故事讓我們了解人性，幫助我們做出決定，這就是歷史的意義。

人生故事 魯蛇當自強

書中的第二部分是呂捷的自傳。年輕時的他在學校是訓導處的常客、老師眼中的問題學生。由於

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 搖滾鮮師飆熱血 吶喊正義
- 社會弱勢 流浪的街友
- 脫離不了動物的家庭

總編輯的話 / 許馨仁



本期為喀報第兩百三十期，共有二十三篇稿件，類目多元。側欄廣告為2016總統大選須知，分享投票時不可不知的小知識。

本期頭題王 / 許人文



牙齒整齊，動作很慢，我是許人文

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛可以流的不是淚 而是油

是油

本期熱門排行



同志 難以通過的家庭學分 胡浣莊 / 心情故事



凌式音樂 王者之聲 林儒均 / 人物



社會弱勢 流浪的街友 姚焯哲 / 照片故事



神祇古怪 眾神齊聚之地 林筱晴 / 照片故事



流離暗夜的鶯 蔡家寧 / 照片故事

父親經商失敗，母親收入微薄，高中畢業後他放棄升學，四處打零工討生活。那段日子裡，他與許多迷惘的青年一樣沒有目標，每天渾渾噩噩的，吸菸喝酒樣樣來。一直到瞧見堅強的母親為他落下一滴眼淚，他才大夢初醒，決定回到大學就讀。

「上帝關起一扇門，祂就會幫你開一扇窗。只是上帝常常開開關關，你也不知道祂到底在想什麼。不過，所有的安排都是最好的安排！」目標法律系的他，陰陽差錯下填到了歷史系。他原本對歷史毫無興趣，但因為出過社會，在師長與同學的信任中體會到「被需要」的快樂，漸漸找到對歷史的熱情，同時也在旁聽法律課的過程中，明白學法律並非想像中的美好。藉由他的經歷，呂捷想告訴大家：「不要把眼前的事物拒於千里之外。放開心胸，積極融入，才有機會學到東西。」

畢業後，呂捷在因緣際會下入了補教業當起歷史老師，一教就教了九年。工作雖然順利，但安逸的環境使他的雄心一點一點的懈怠，後來還因為在網路上失言，工作和名聲都受到很大的影響。這個打擊之大，甚至讓他得了「上課失憶症」，找不回以前教書的節奏感。在家沉澱許久的他終於明白，世界不會因為他遭遇到任何挫折而停下任何一秒，他只能自己站起來面對。敗也網路，成也網路，後來他靠著在網路上推銷自己，幽默風趣的個性又使他迅速竄紅。他表示：「面對真實的自己，是擺脫魯蛇的第一步。」

呂捷老師的專題採訪報導。（影片來源/YouTube）

思與行 擺脫魯蛇不二法門

「失敗與低潮並不可怕，可怕的是，你不願意給自己一個改變的機會。」雖然跟大部份的勵志書一樣，本書的主要核心都強調「做」跟「改變」，但呂捷根據他在各行各業打滾過的經歷和對社會上下階層的觀察，為年輕人提出許多實質的建議。不同於民國四〇、五〇年代「在貧苦中出生，在希望中成長，只要肯努力就有希望」的戰後嬰兒潮世代，七〇年代的呂捷深知時下年輕人對當今現實的怨懟，但也呼籲年輕人別只是躲在網路後面當個PH值小於一的酸民，應該走出房間，好好揮灑青春。

「好奇沒試過就碰毒，那你有吃過大便嗎？」他為年輕人的困惑提出一針見血的建言，犀利的言論也刺激人們思考。呂捷在書中寫道，他最崇拜的西方思想家是笛卡兒，因為他強調：我思，故我在。時下「跟風」的風氣盛行，很多年輕人一股腦兒投入目前流行的活動，像是參加學運、到澳洲打工旅遊，但若缺乏思考，只是盲目的跟流行，就很容易被人或環境左右。做任何事情，都應該明白「我在做甚麼」，思考後去執行，才會有成就感。

「現代有一種文明病叫做茫然感。不知為何而戰、不知為誰而戰。不知道讀書是為了甚麼、不知道工作是為了甚麼。脫離魯蛇的第一步，就是要找回熱情，讓心轉變！」的確，在這個資訊爆炸的年代，要學習的事、要做出的抉擇太多了，而台灣的教育，從小就沒有培養學生自己做決定的能力，思考「我要甚麼」這樣的問題好像是一件很難的事。然而，只有達成經過自己思考後所訂定的目標，才能獲得成就感，盲從只會慢慢的迷失自我。經過好好的思考、規劃目標，從中找到熱情，那就足以成就快樂的人生。



故事 關於台灣史的那些事

《台灣故事——十個歷史的轉捩點》提供了另一種不同於教科書的詮釋，讓更多人省思過去所學習的台灣歷史。

十二嵐 朝著夢想的獸繪師



一名喜歡動物與繪畫，朝著自己夢想中走著的獸繪師。

