



關於台灣史的那些事

2015-12-11 記者 陳緯僑 文



四百多年來，台灣這座島嶼上，流傳著一則漫長的「故事」，這則故事便是「台灣歷史」。目前人們對於台灣歷史的認識，大多是透過學校教育所習得。近年來，教育部對高中課綱進行「微調」。但此舉所引發的爭議，在社會掀起一陣軒然大波，而《台灣故事——十個歷史的轉捩點》便是在這一波爭議之下誕生。

不一樣的台灣故事

《台灣故事——十個歷史的轉捩點》由一個推廣歷史討論的網站——「故事」，寫給所有人的歷史」的編輯群所編輯，由涂豐恩主編，李翌海、李盈佳、曾齡儀、蔡榮豐四位作者分別撰寫。書中內容主要講述台灣四百年來的歷史中，十個重要的時期。從開頭的「荷蘭與八十年戰爭」、「鄭成功之死」，到「《台灣關係法》的誕生」等十個章節，並對每個時期的歷史進行簡單的敘述與討論。



《台灣故事——十個歷史的轉捩點》封面。(圖片來源/蘋果即時)

看似歷史教科書，重新講述了人們在中學時期就已經熟讀過的「台灣史」。但不同於教科書偏向「大中華史觀」的書寫方式，以較為全面性的觀點討論台灣史。例如十六世紀大航海時期下的台灣史，教科書通常會從中國明朝官員與荷蘭人的交涉切入（如澎湖「沈有容諭退紅毛番章麻郎」），說明台灣如何在中國與荷蘭的角力下，成為荷蘭的殖民地。然而，關於這段時期歷史，本書第一章節「1568年 荷蘭與八十年戰爭」中，是從國際脈絡作為切入點。從西班牙對荷蘭的統治關係、荷蘭八十年獨立戰爭、宗教戰爭，到《西發里亞條約》簽訂等，大致說明國際情勢後，再講述台灣是如何捲入其中，以及台灣在荷蘭、西班牙統治下的情況。如此的書寫方式，可以先讓讀者較清楚當時的國際脈絡，較全面地掌握當時的背景，再深入探討台灣在當時所扮演的角色，以及台灣在荷蘭東印度公司統治下的情形。

此外，這本書也提及了許多教科書上沒有提到的重要歷史，如：鄭氏政權與原住民的衝突、盟軍轟炸台灣、台灣主權未定論等。之所以會特別提出，是因為不但教科書並未詳細提及，許多人也不清楚這些歷史。它們被「教育」忽略了。而被忽略的原因，是教科書編者認為不重要，還是統治當局刻意避而不談，則是一個值得人們思考的問題。

然而，或許是因為成本考量，又或許是為了提高大眾接受度，比起一般歷史教科書，本書頁數不多，連帶壓縮了內容。因此作者群只能從台灣長達四百年的歷史之中，舉出少數歷史事件，簡單地論述分析，這是比較可惜的部分。此外，由於內容是個別歷史事件討論，全書並無完整的歷史脈絡連貫性，因此在閱讀之前，需先具備基礎的台灣史知識，才能更為融會貫通、刺激思考。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 搖滾鮮師飆熱血 吶喊正義
- 社會弱勢 流浪的街友
- 脫離不了動物的家庭

總編輯的話 / 許馨仁



本期為喀報第兩百三十期，共有二十三篇稿件，類目多元。側欄廣告為2016總統大選須知，分享投票時不可不知的小知識。

本期頭項王 / 許人文



牙齒整齊，動作很慢，我是許人文

本期疾速王 / 羅宛君



逃不過3.14的大臉 躲不過比胸部還大的肥肚 懇求我的眼睛可以流的不是淚而是油

本期熱門排行



同志 難以通過的家庭學分
胡浣莊 / 心情故事



凌式音樂 王者之聲
林儒均 / 人物



社會弱勢 流浪的街友
姚煒哲 / 照片故事



神祇古怪 眾神齊聚之地
林筱晴 / 照片故事



流離暗夜的鶯
蔡家寧 / 照片故事

誰控制了過去

「誰控制了過去，就控制了未來；誰控制了現在，就控制了過去。」這句話是出自於喬治·歐威爾（George Orwell）所寫的小說《1984》。這一句簡單的話，指出了一個深刻的道理。掌握歷史詮釋權，將能透過對歷史的特殊詮釋，對社會灌輸特定意識形態，影響了當代人們的思維，進而影響未來世界的走向。而現在的當權者，以利於自己的方式詮釋歷史，改變一般大眾對歷史事實的認知，以及對歷史事件的評價。因此，歷史被作為一種操縱人民思想的手段，以控制社會，並達到統治者的未來目的。

台灣的人們在國民教育下，學習了許多台灣歷史，但人們在學習教科書上「歷史」的同時，也很可能不知不覺吸收了某些統治者刻意灌輸於人民的特定思想。而單方面接收教科書的歷史詮釋觀點，可能對整體社會的人們形塑特定的思維。這樣的整體思維，更將引領台灣未來的走向。

當歷史成了統治工具

《台灣故事——十個歷史的轉捩點》並不是一本要花錢購買的書籍，相反地，它是一本免費發送的書，在一些學術性論壇、活動，或者獨立書店，都有可能看到這本書被免費發送的情景。且不只實體書，網路上更有供人免費下載的檔案，作者群甚至鼓勵人們轉貼、轉發檔案，或者自行影印成實體書後發送其他人。之所以做這種賠本生意，目的就是要推廣「純粹的」歷史知識。

對他們而言，這本書的出版，不僅僅是傳遞歷史知識，更重要的是，這是一種對於「課綱微調」的抗議、對歷史學術知識的捍衛。在「課綱微調」爭議事件中，高中歷史課綱被以特定意識形態改寫，似乎欲透過教科書與教育體制，灌輸學生此意識形態。他們認為，歷史不該受到特定意識的操弄與控制，是故《台灣故事——十個歷史的轉捩點》因此誕生。作者強調，這是本不受課綱、政治、權力所影響的歷史書，並以台灣為主體，進行客觀專業的歷史講述。希望讓台灣的歷史回歸原來的純潔與客觀，而非淪為統治階級形塑人民思想的工具。作者們期望透過廣泛且免費發送這本書，讓更多人接觸「真正」的歷史教育。

《台灣故事——十個歷史的轉捩點》內容雖然不是那麼完整、豐富，許多重要的歷史事件也未提及，甚至在某種程度上而言，它的歷史詮釋也不完全「客觀公正」。但它的意義在於，提供了人們另一種看待台灣歷史的觀點，讓更多人省思過去所學習的台灣歷史。此外，在閱讀過程中，讀者也能對中學時期所熟知的歷史教科書，進行比較與反思，更思考課綱微調事件對歷史和教育的衝擊，進一步打破「歷史作為一種統治工具」對人們所產生的思想干擾。

歷史看人性 不一樣的勵志



補教業歷史老師，以幽默生動的歷史故事，教大家成為成功的「魯蛇」。

0則回應

排序依據 熱門 ▼



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP