



修復時代記憶 老屋新生命

2016-03-11 記者 唐宜嘉 文



近年來，臺灣興起一股老屋保存與再利用的風潮，各地出現越來越多的老屋咖啡廳、老屋民宿、老屋藝廊、老屋展演空間等。這些經營方式與改造手法，把過去老舊廢棄的建築物，如日式宿舍、洋宅、民家、三合院等保留下來，將不同時代的象徵交錯融合，呈現出嶄新意象。



老屋特色



1 鐵窗花

鐵窗花在1920年代與西洋現代建築一同傳入台灣。圖案沒有特別的準則，全憑工匠的創意。鐵窗在一九七〇年代達到巔峰，許多老屋上仍留有中西日融合的獨特圖騰。



2 石子地

石子地的圖案主題繁多，花、鳥皆是老屋中常見的類型。磨石子地板的造型是藉由銅線勾勒出圖案的外框，再填入各種寫實漸層的顏色，為屋子增添特色。



3 欄杆

許多老屋都能看到漆成大紅色的樓梯鐵扶手，以及在陽台的紅色鐵欄杆。尤其雕花鐵欄杆是老屋一大特色。



4 磁磚

老屋的磁磚，也就是水泥花磚，常被用於廚房、浴室等，也有許多老屋直接將水泥花磚堆砌成圍牆使用。常見圖騰是幾何造型。

老屋案例

近幾年，台灣興起老屋改造的風潮，其中最常作為改建素材的便是醫院、宿舍、旅社、戲院與倉庫等，以下分別介紹各一案例。

BEFORE

AFTER

廢棄

五福

宜蘭

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 蘇格貓底二手書屋
- 文化產業 何去何從
- 修復時代記憶 老屋新生命
- 慢生活 小鎮逆轉勝
- 當影視娛樂「台味」十足

總編輯的話 / 趙廣絮



《喀報》第兩百三十四期共有30篇稿件，其中特殊媒材包含資訊圖表7則、動畫2則。

本期頭題王 / 林湘芸



我是林湘芸，時而很感性，時而很理性的雙魚女。喜歡和狗狗玩。看似瘦弱但其實很能吃，缺點是吃東西很慢。希望能用自己的力量，為世界帶來一點點的改變。

本期疾速王 / 王雪琪



王雪琪就是我，不是土生土長的台灣人，南洋那裡有個地方叫做馬來西亞是我成長的地方。每天認真過日子，對生活的態度簡簡單單。喜歡就喜歡，該做就做，認真時就該認真。基本上沒在做很重要的事時，基本上思考能力都是...

本期熱門排行



慢生活 小鎮逆轉勝
麻恆暉 / 文化現象



修復時代記憶 老屋新生命
唐宜嘉 / 文化現象



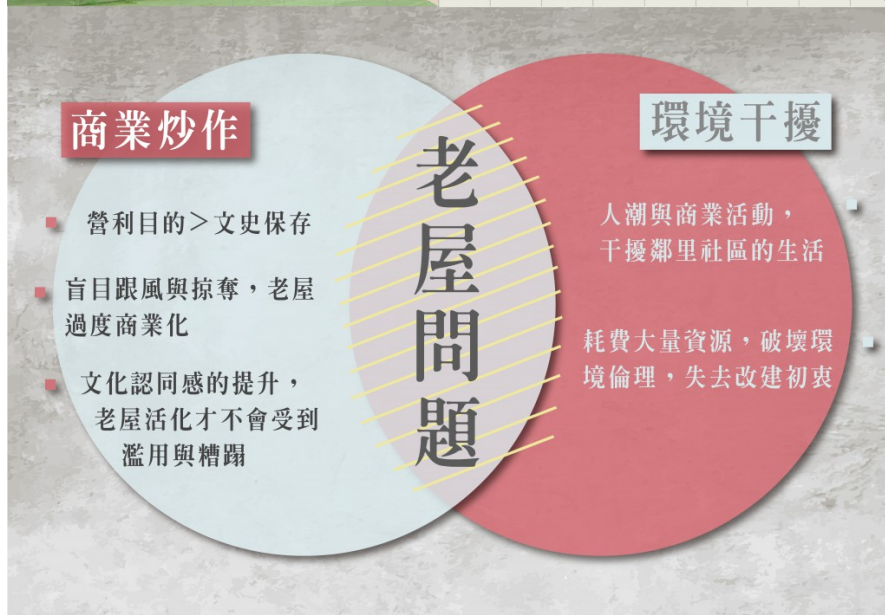
「紫爆」來襲 空汗知多少
鄭宇茹 / 文化現象



文化產業 何去何從
林謙松 / 文化現象



流行歌曲面面觀
吳和謙 / 樂評



(圖片來源/唐宜嘉製)

「老屋」所指的是屋齡至少超過五十年的老房子，而台灣老屋多融合不同時期的特色與元素，不僅呈現時代變遷的縮影，更能看見歷史的走向。常見的歷史老屋有日治時期的日式建築、仿洋風磚樓等，如部分舊市長官邸、中小學校的校長宿舍、糖廠的倉庫與廠房；台式老屋則有鐵窗花、石子地、欄杆以及磁磚等特色，而這些老屋的表徵也隨著政權交替、貿易交流，呈現中西交融、台日合併等不同的面貌。

根據古都保存再生文教基金會的統計，截至二〇一五年四月為止，全臺灣進行舊建築再利用的案例共有八百三十五處，其中台南更佔了三百三十九處。然而，在這股老屋活化的浪潮下，許多相關議題也浮出水面，熱度最高的臺南則首當其衝面臨這些問題。從文化方面來看，老屋是台灣過往歷史的乘載，而老屋的修復與再現鏈結現代與過去的歷史及人文情懷，使其延續到現今；從商業方面來看，老屋改造的營利目的漸大於保存文史，業者與消費者失去文化認同感。而老屋改造的同質性越來越高，大部分趨向咖啡廳、餐廳等，缺少新的改變，發展因此受到侷限。甚至部分老屋改造後的商業活動干擾了原本的鄰里社區，不僅耗費了大量資源，更破壞環境倫理，失去改

造的初衷。

老屋保存的核心價值並非建築物的裝潢、文物等，而是以人為主體的時代情感。失去文化認同的盲目跟風與商業化活動，將使老屋價值消逝，成為空洞的存在。老屋改造固然能保存建築物與歷史文化，如何在商業活動與文化保存間取得平衡，將是老屋改造必須解決的一大課題。

資料來源：古都保存再生基金會、老屋欣力、老屋顏、THE NEWS LENS

圖片來源：老屋顏、unsplash、老屋新生大獎、萬國戲院、紅葉食趣、檔案室咖啡、五福眼科



慢生活 小鎮逆轉勝

國際慢城組織在義大利成立，花蓮、嘉義及苗栗的四個小鎮，也陸續獲得組織的認證，成為台灣之光。

進擊媒體 敘述方式進化



媒體從媒材、內容及產製進行優化，作者更必須思考讀者閱讀的情況，網路時代讓說故事的方式有更多可能。

0則回應

排序依據 最舊 ▾



新增回應……

Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0