



多面向 從電影裡看創業

2016-03-13 記者 王聖安 文



一部部的電影，都是劇組想傳達給觀眾的一個故事、一種精神或一個啟發。電影帶來情感上的觸動，也能賦予人們思考上的衝撞。因此在創業的過程中，或許偶爾會感到迷惘，偶爾也會遭遇難以通過的關卡，除了翻書找尋答案，看部電影可能也能解決創業路上遇到的疑惑。這些與創業相關的電影，對於心懷創業夢或正在努力的人們或許能有所幫助，對於其他人而言，也能有鼓勵思考等正向的影響。

將創業作為主軸的電影，以劇情片為主，紀錄片則較少。紀錄片除了如【創業小子】（The Startup Kids），訪問成功創業家並請他們分享創業心路歷程的紀錄片之外，近年來也增加許多如【自造世代】（maker）或【設計與思考】（Design & Thinking）這類以創新創業精神為主的紀錄片。而與創業相關的劇情片則同樣大致分為創業精神型和創業故事型，前者電影的劇情可能不和創業相關，但電影中隱含創業者需要具備的特質及精神；後者則是主線劇情敘述成功創業者一手創立公司的創業故事，或是主角為創業者，劇情敘述創業過程中遇到的困難及解決的過程。



【自造時代】和【設計與思考】來自同一個製作團隊，

皆以創新創業精神作為影片題材和團隊精神。（圖片來源/gumroad）

創業精神 隱藏於電影之中

創業精神型的電影不以創業過程為電影主題，但在電影中卻隱含著創業精神。電影【自由之路】（The Way Back）描述主角逃出集中營，歷經千辛萬苦走向自由之路的故事。這一段從集中營逃出來，歷經天寒地凍和食物短缺，翻越喜馬拉雅山到達印度的故事，其實就如同創業的過程。在行動開始前就需要審慎地思考，做好心理準備，並具有行動的勇氣。而創業路上也不一定一路順遂，遇上棘手的問題時，需要不放棄地嘗試解決。這是自己一個人的路途，這段路程並不簡單，可能會遇上夥伴消失或各種超乎想像的難關。「繼續走下去！」在電影尾聲主角對著夥伴這麼說，為了找回自由，不論前方有什麼困難，依然保有信心和毅力繼續走下去。

相較於【自由之路】偏向傳統創業精神，提倡永不放棄、勇氣及毅力等特質，動畫片【大英雄天團】（Big Hero 6）則強調了幾年前開始風靡全球的創客（Maker）精神。

【大英雄天團】的劇情講述十四歲的主角阿廣（Hiro Hamada）、哥哥阿正的醫護機器人杯麵（Baymax）和阿正同學們一同打倒黑暗勢力的故事。劇組在拍攝之前，便拜訪各大名校實驗室和發明團隊，並從中獲得靈感，其中杯麵的角色便是參考各種機器人的外型 and 功用而產生的。阿廣製作的能用念力遙控的微型機器人也有所根據，出現在電影中的科技產物幾乎都有其現實原型。故事發生的地點——舊金山（San Fransokyo）便是舊金山和東京的混合版，世界科技中心矽谷位於舊金山，而東京也同樣是科技發展重地，這也是製作人選擇故事地點的原因。從主角阿廣到「大英雄天團」的其他人，都是熱愛科技且崇尚自造的創客，從電影中就能看出角色們都會在家中或實驗室利用科技製作出獨特的東西，例如杯麵在電影中對抗反派所穿的盔甲便是阿廣在家使用3D印表機製作出來的。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 蘇格貓底二手書屋
- 文化產業 何去何從
- 修復時代記憶 老屋新生命
- 慢生活 小鎮逆轉勝
- 當影視娛樂「台味」十足

總編輯的話 / 趙廣絮



《喀報》第兩百三十四期共有30篇稿件，其中特殊題材包含資訊圖表7則、動畫2則。

本期頭題王 / 林湘芸



我是林湘芸，時而很感性，時而很理性的雙魚女。喜歡和狗狗玩。看似瘦弱但其實很能吃，缺點是吃東西很慢。希望能用自己的力量，為世界帶來一點點的改變。

本期疾速王 / 王雪琪



王雪琪就是我，不是土生土長的台灣人，南洋那裡有個地方叫做馬來西亞是我成長的地方。每天認真過日子，對生活的態度簡簡單單。喜歡就喜歡，該做就做，認真時就認真。基本上沒在做很重要的事時，基本上思考能力都是...

本期熱門排行



慢生活 小鎮逆轉勝
麻愷愷 / 文化現象



修復時代記憶 老屋新生命
唐宜嘉 / 文化現象



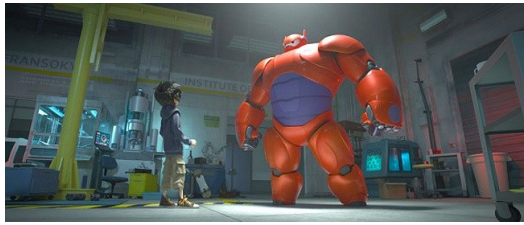
「紫爆」來襲 空汗知多少
鄭宇茹 / 文化現象



文化產業 何去何從
林謙耘 / 文化現象



流行歌曲面面觀
吳和謙 / 樂評



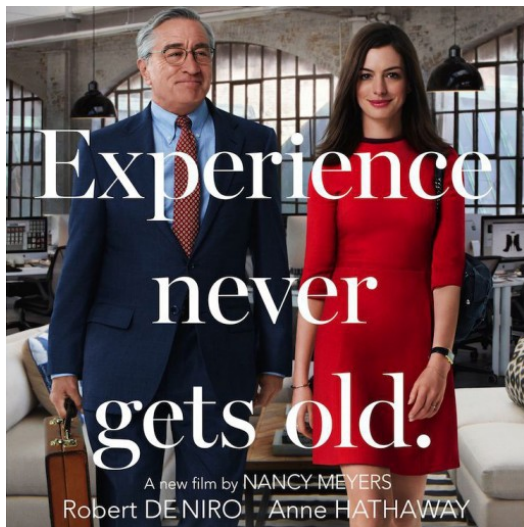
【大英雄天團】中主角阿廣的家中有許多科技工具，

機器人杯麵身上的盔甲便是用3D列印機所列印出來的。(圖片來源/3ders.org)

創業家主角 征服困境

創業故事型的電影則多為傳記式描寫創業過程，或創業家主角遇到困難並克服的故事。成功創業家的創業故事改編成電影，較為人所知的便是改編自臉書（Facebook）創辦人馬克·祖克柏（Mark Zuckerberg）故事的【社群網戰】（The Social Network）。【社群網戰】描寫的是臉書從創立到成為社群網站代名詞的過程，從最初拿走他人點子架設網站，到與對手互相競爭，再到與昔日戰友撕破臉，那些創業過程中的艱辛、不安感和壓力都呈現在電影之中的兩場訴訟中。對創業有想法的觀眾也能透過電影的劇情，明白創業合夥人需要與自己擁有相同理念、了解馬克如何快速發展公司，使臉書用戶增加百萬，以及警惕自己創新的想法需要實踐，否則有了點子也不會成功。

除了傳記式的電影之外，關於創業家遇見的困難也是常見的電影題材，電影【高年級實習生】（The Intern）便是很好的例子。高齡退休的公司主管成為新創公司實習生，遇上了年輕電子商務創業家，透過他們之間的對話和互動，讓觀眾理解到實際創業可能會遭遇的事情。新創公司的創業家在工作與家庭之間所需要做的取捨，以及當公司發展過快，自身能力無法勝任而可能被資深CEO取代位置的糾結心情，在創業看似夢幻的包裝之下，觀眾同樣能透過電影看見許多創業家會遇到的問題。台灣著名網拍東京著衣創辦人周品均便面臨電影中的問題，但不同於【高年級實習生】中安·海瑟薇堅持初心、相信自己，決定不讓走CEO的位置，周品均則被迫離開公司，而接手的CEO將品牌大改造，使其不復當初創立時的模樣，令人警惕。



【高年級實習生】女主角最後解決家庭問題且守住CEO位置，

電影總有美好結局，但人生卻充滿不定數，因此可藉電影警惕自己。

(圖片來源/goodmenproject)

透過這些與創業相關的電影，觀眾能夠看見創業的美好面及黑暗面。對於想創業的觀眾而言，會是一種較能輕鬆學習的選擇，在創業路上遭遇挫折時，也能從電影中受到鼓勵。對於一般觀眾來說，則能夠獲得不同的思考模式，嘗試應用電影隱含的正向精神。



總統兼黨魁 專制或效率

英派政府上任前夕，民進黨卻決定由新總統蔡英文兼任黨主席。

全力以赴 抓住夢想的尾巴



「激盪夢想，閃耀明天。」一群高中生為了實現進軍甲子園的夢想而一直努力著。

0則回應

排序依據 最舊 ▼



新增回應……

 Facebook Comments Plugin

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0