



全力以赴 抓住夢想的尾巴

2016-03-13 記者 李宗諺 文

「激盪夢想，閃耀明天。」在一個熱血教師的帶領下，一群孩子懷抱著前進甲子園的夢想，即使在前方的是未知且充滿挑戰的道路，他們仍然為了實現夢想而不斷努力著。




【菜鳥總動員：畢業決戰不良學園終極電影版】精彩預告。(影片來源/youtube)

【菜鳥總動員：畢業決戰不良學園終極電影版】是電視劇【不良學園】的續作，於二〇〇九年在日本上映，迅速掀起了一股風潮，拿下了那一年的日本年度票房冠軍。雖然是續作，但是劇情淺顯易懂，即使是沒看過電視劇的觀眾，也能夠充分地融入電影裡的氛圍。

夢想 靠自己的雙手抓住

整部電影的故事圍繞著夢想，述說二子玉川一群高中三年級的棒球隊員，和兩名新加入的高一新生，以及一位滿腔熱血的教師的故事。他們之間擦出了許多火花，即使中間經歷過許多困難，但也一一克服，一步步讓球隊成長茁壯，他們之間產生的化學效應讓他們成為一支不可忽視的隊伍。

但是在前方有一座巨大的高牆等著他們，笹崎高中以及他們的王牌投手川上貞治。二子玉川一路過關斬將，終於來到了分區決賽，只要贏了就可以前進甲子園。大家來到這裡並不是僥倖，而是平時的努力所換來的成果，就像是熱血老師川藤幸一說的：「開創道路靠的是自信與勇氣。」前進甲子園的夢想，靠自己的雙手來掌握。



大家一起朝著夢想努力，用自己的雙手開創一條屬於自己的路。

(圖片來源/自由影音娛樂網)

最後，他們贏了，即使一路落後仍然堅持不放棄，在第九局戲劇性地逆轉，拿到了甲子園的門票，沒什麼人相信他們會贏，而他們相信自己。在電影的一開始，隊長御子柴說：「我們在最後要讓奇蹟再現。」他們也確實做到了。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 蘇格貓底二手書屋
- 文化產業 何去何從
- 修復時代記憶 老屋新生命
- 慢生活 小鎮逆轉勝
- 當影視娛樂「台味」十足

總編輯的話 / 趙廣黎



《喀報》第兩百三十四期共有30篇稿件，其中特殊媒材包含資訊圖表7則、動畫2則。

本期頭題王 / 林湘芸



我是林湘芸，時而很感性，時而很理性的雙魚女。喜歡和校狗玩。看似瘦弱但其實很能吃，缺點是吃東西很慢。希望能用自己的力量，為世界帶來一點點的改變。

本期疾速王 / 王雪琪



王雪琪就是我，不是土生土長的台灣人，南洋那裡有個地方叫做馬來亞是我成長的地方。每天認真過日子，對生活的態度簡簡單單。喜歡就喜歡，該做就做，認真時就該認真。基本上沒在做很重要的事時，基本上思考能力都是...

本期熱門排行



慢生活 小鎮逆轉勝
麻愷暉 / 文化現象



修復時代記憶 老屋新生命
唐宜嘉 / 文化現象



「紫爆」來襲 空汗知多少
鄭宇茹 / 文化現象



文化產業 何去何從
林謙松 / 文化現象



流行歌曲面面觀
吳和謙 / 樂評

在夢想實現之後，驪歌響起，很快地來到了畢業的時節。三年級的球員排排站，輪番對老師表達感恩之情，謝謝他這些年來的照顧，也謝謝他幫他們完成了夢想，沒有老師就沒有現在的自己。最後老師哽咽地說：「你們就是我的夢想，恭喜你們順利畢業。」老師的夢想在此刻也實現了。

許多巧思 印象加分

電影一開始採用倒敘手法，先是二子玉川棒球隊來到距離他們的夢想只差一步的地方，接著透過御子柴的自白，透過畫面回憶他們在這之前的點點滴滴，也可以讓沒看過電視劇的觀眾瞭解他們的過去，最後時間停留在他們剛升上三年級的時候。

誇張的臉部表情以及肢體動作是這部電影的特色之一，每個動作和表情都牽動著觀眾的情緒，讓螢幕前的人跟著一起哭泣、一起歡笑、一起朝著夢想而努力。音樂的使用也很恰到好處，配上演員們生動的表情，當他們流淚，自己也會跟著難過落淚；當他們雀躍，自己也會不知不覺地感到歡欣鼓舞。



誇張的表情特寫，生動活潑又有點好笑。（圖片來源/私的日劇筆記）

另外，這部片的人物各具特色，每個人都個性鮮明，導演以夢想為主軸串起整部電影，讓每一個個性不同的人因為擁有相同的夢想而團結在一起。最後，就像是一般運動類型的漫畫、動畫等，一幕本來很快就會結束的場景，為了讓民眾能更融入劇情中，拍了許多角度的特寫、內心戲等，這都使本片給人更加地印象深刻。

日本的KANO 夢想之路

有人說，【菜鳥總動員】就像是日本的【KANO】，同樣是描述甲子園的故事，同樣是一群懷抱著夢想的孩子，但其實還是有很多不一樣的地方。



這部描述日治時期台灣棒球的電影，當初不知道讓多少人留下了感動的淚水。

（圖片來源/民報）

【KANO】的主角是一群不知贏球滋味的孩子，他們的訓練場地破舊，下雨時場地滿是泥濘，隊裡有日本人、漢人也有台灣原住民，是個種族多元的隊伍。在近藤兵太郎教練到來之前，隊伍原本是一盤散沙，實力落後別人很多，而在近藤加入後，幫助他們有了大大的成長。從零勝球隊到稱霸全台灣的常勝軍，他們付出了許許多多的努力，這些可以說是近藤教練帶大家的改變。

說到不一樣的地方，其中【KANO】是根據歷史故事改編，目標設定為拿下甲子園的冠軍；而【菜鳥總動員】是電視劇【不良學園】的續作，最初原本是漫畫家森田真法的作品《教頭當家》，而電影裡大家的目標是前進甲子園。歷史背景、文化截然不同，一個成功達成目標、一個沒有，但是都帶給人們不一樣的感動，那種勇於追逐夢想的美好。

另外，兩部電影之間最大的共同點，同時也是最大的特點，就是守護孩子、帶領孩子實現夢想的好老師。在【菜鳥總動員】裡面，因為熱血教師川藤幸一的到來，讓一群放棄棒球的學生重新愛上棒球，並且以打進甲子園為目標，從而改變了他們的人生。而在【KANO】裡，近藤教練教他

們如何打球，面對嘉義的日本議員嘲笑他的球隊是三個民族混合的雞尾酒球隊時，近藤教練反駁道：「漢人打擊強、高砂族跑得快、日本人擅長防守，這是可遇而不可求的隊伍。」他帶領嘉義農林棒球隊打進甲子園，並一路挺進決賽，也感謝孩子們能夠帶他來到甲子園的殿堂。

有機會實現夢想 就去做

有句話說：「人因夢想而偉大。」在電影裡，老師和學生們為了夢想而不斷的努力著，即使過程千辛萬苦，努力過後的果實總是甜美的。人多少都有夢想，差別只在於有沒有付諸行動，巴西知名小說家保羅·科爾賀說過：「有機會實現夢想讓人生變得有趣。」倘若哪天有了一個夢想，就朝著夢想努力邁進，如同【菜鳥總動員】裡的大家一樣，為了實現夢想燃燒自己。



多面向 從電影裡看創業

與創業有關的電影有許多面向，觀眾可以透過觀看電影學習創業精神。

渺渺 國片愛情電影的影子



用《渺渺》一片，來探討台灣國片在愛情劇的安排與困境。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0