



Live無邊界 實況浪潮來襲

2016-03-13 記者 吳偉立 文



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 蘇格貓底二手書屋
- 文化產業 何去何從
- 修復時代記憶 老屋新生命
- 慢生活 小鎮逆轉勝
- 當影視娛樂「台味」十足

總編輯的話 / 趙廣絮



《喀報》第兩百三十四期共有30篇稿件，其中特殊媒材包含資訊圖表7則、動畫2則。

本期頭題王 / 林湘芸



我是林湘芸，時而很感性，時而很理性的雙魚女。喜歡和校狗玩。看似瘦弱但其實很能吃，缺點是吃東西很慢。希望能用自己的力量，為世界帶來一點點的改變。

本期疾速王 / 王雪琪



王雪琪就是我，不是土生土長的台灣人，南洋那裡有個地方叫做馬來西亞是我成長的地方。每天認真過日子，對生活的態度簡簡單單。喜歡就喜歡，該做就做，認真時就該認真。基本上沒在做很重要的事時，基本上思考能力都是...

本期熱門排行



慢生活 小鎮逆轉勝
麻愷暉 / 文化現象



修復時代記憶 老屋新生命
唐宜嘉 / 文化現象



「紫爆」來襲 空汗知多少
鄭宇茹 / 文化現象



文化產業 何去何從
林謙鬆 / 文化現象



流行歌曲面面觀
吳和謙 / 樂評

LIVE 無邊界

twitch

實況文化So Funny!

最多觀看實況人數前十大國家



加拿大



波蘭



統神

臺灣

大神神啦!



法國



英國



AngryPug

美國



德國



俄羅斯



Pewdiepie

瑞典

Brofist!!

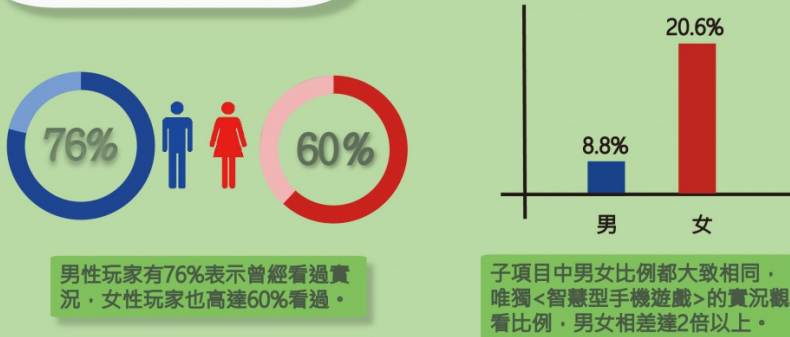


巴西

Twitch於2015年的統計資料



台灣玩家觀看實況分析



資料來源：twitch、2015台灣數位市場大調查-春季版

(圖片來源/吳偉立製)

近年來，直播平台不停地增加，知名實況主在開實況與觀眾分享時，平均觀看人數都高達幾千人，甚至影片訂閱人次也媲美流行歌手。由此可見，實況文化席捲的浪潮不容小覷。

此圖表顯示2015年twitch的統計資料，以及台灣觀看實況的狀況分析。

資料來源：Twitch、2015台灣數位市場大調查-春之版

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU



胃之所向 心之所向

◀ 孤獨的美食家，不孤獨的美食饗宴。

性少數知多少



性別並不只有絕對的男女，而是一道連綿不絕的光譜，在這道光譜中每個人都有自己的位置。 ▶

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0