



烏克麗麗 從配角走向世界



2016-03-20 記者 徐義薇 文

烏克麗麗 從配角走向世界



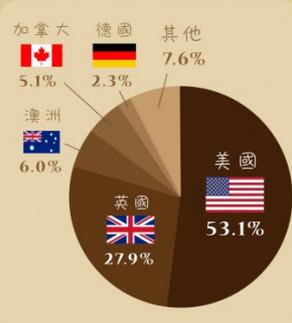
烏克麗麗的歷史發展



近年烏克麗麗銷售額 (以美國為例)



烏克麗麗人口國分布



常見烏克麗麗的分類、構造與一般吉他之比較



資料來源：Got A Ukulele, Statista, Freepik, THE WEEK

(圖片來源/徐義薇製)

過去，烏克麗麗一直屬於眾多樂器中「配角」，並沒有受到太大的關注，直到近年隨著全球化的影響，有樂手開始以烏克麗麗為主要演奏工具，並流傳到世界各地，使烏克麗麗的地位逐漸提

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 核廢料 揮之不去的惡夢
- 塑膠微粒 生態殺手
- 外籍勞工在臺灣
- 同人文化 創作的活力

總編輯的話 / 許心如



本期為喀報第二百三十五期，這次有多樣化的媒材呈現資訊，有十二篇新聞圖表，五篇動畫。

本期頭題王 / 許人文



牙齒整齊，動作很慢，我是許人文

本期疾速王 / 林湘芸



我是林湘芸，時而很感性，時而很理性的雙魚女。喜歡和狗狗玩。看似瘦弱但其實很能吃，缺點是吃東西很慢。希望能用自己的力量，為世界帶來一點點的改變。

本期熱門排行



被忽視的英雄 志氣與破風 林儒均 / 影評



搖滾傳奇 披頭四 趙廣黎 / 文化現象



探索自己 滾出旅人新視野 許仁仁 / 文化現象



烏克麗麗 從配角走向世界 徐義薇 / 文化現象



新聞賣錢以後 許人文 / 文化現象

升。在台灣，烏克麗麗仍處於萌芽階段，雖然曾因偶像劇或歌手使用，產生過一股學習熱潮，但還是有許多人並不知道這項樂器，更不了解其與吉他的不同之處，此圖表簡要描述烏克麗麗的歷史、現況與吉他之分別。

資料來源：Got A Ukulele, Statista, Freepik, THE WEEK



農業新創 科技突破傳統

◀ 當傳統農業碰上創新科技，超乎想像的智慧化農業時代已經來臨。



核廢料 揮之不去的惡夢

二〇一六年三月十二日，全國廢核行動平台舉辦反核大遊行，蘭嶼及宜蘭南澳青年在遊行中提出反核廢料的訴求。▶

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0