



自由人公寓 藝術交流平台

2016-03-20 記者 林謙松 報導



自由人藝術公寓隱身於馬路旁、住宅間，是一個結合展覽、咖啡廳、酒吧、住宿的複合式展場。駐紮於其中的藝術家，又稱為「駐村藝術家」，只要有心創作，並且願意分享藝術的人，向自由人藝術公寓提出申請後，都有機會進駐其中。目前為自由人藝術公寓實習生的張雅筑表示：「無論是什麼樣的藝術都行，這樣自由的感覺，正是自由人藝術公寓想要營造的氛圍。」曾經為駐村藝術家的陳信宏說：「駐村藝術家的生活其實很隨性，我房間在三樓，然後作畫時就直接到四樓的工作室，想出門就出門，非常自由。」至於為什麼選擇成為駐村藝術家，他說因為可以接觸到不同的藝術家，進而互相交流創作，從中獲得啟發。



位於一樓的展場，曾經辦過雕塑展、油畫展等，對於展出類型並無限制，是個讓藝術家可以自由發揮的空間。目前展出的是陳信宏的油畫個展，主題為「夢境旅人」。

(照片來源／林謙松攝)



曾為駐村藝術家的陳信宏，正分享著他的創作理念，此次個展「夢境旅人」，以超現實的風格為主，除了繪出夢境，也繪出夢境對他的啟發，而奇妙的是，許多畫作的內容，竟預言成真，在現實生活中發生。(照片來源／林謙松攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 核廢料 揮之不去的惡夢
- 塑膠微粒 生態殺手
- 外籍勞工在臺灣
- 同人文化 創作的活力

總編輯的話 / 許心如



本期為喀報第二百三十五期，這次有多樣化的媒材呈現資訊，有十二篇新聞圖表，

五篇動畫。

本期頭題王 / 許人文



牙齒整齊，動作很慢，我是許人文

本期疾速王 / 林湘芸



我是林湘芸，時而很感性，時而很理性的雙魚女。喜歡和校狗玩。看似瘦弱但

其實很能吃，缺點是吃東西很慢。希望能用自己的力量，為世界帶來一點點的改變。

本期熱門排行



被忽視的英雄 志氣與破風
林儒均 / 影評



搖滾傳奇 披頭四
趙廣絮 / 文化現象



探索自己 滾出旅人新視野
許馨仁 / 文化現象



烏克蘭麗 從配角走向世界
徐義薇 / 文化現象



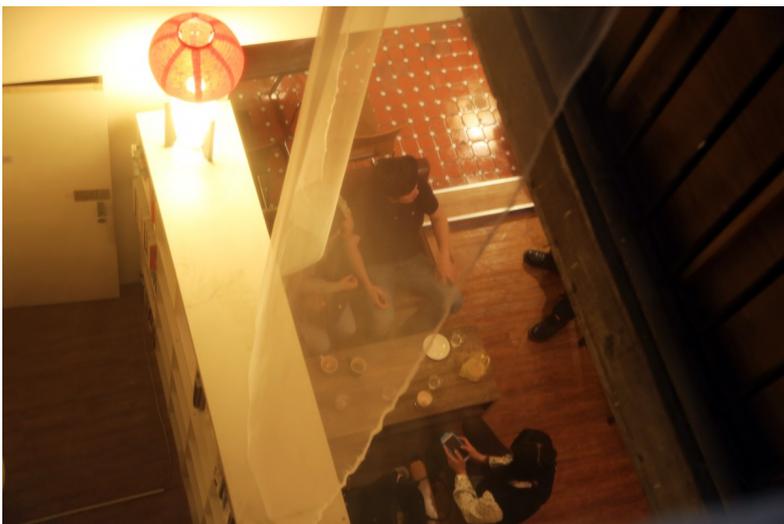
塑膠微粒 生態殺手
馮鈞鈺 / 科技



一樓展場後面有個小型咖啡廳「漫波咖啡」，二〇一五年十二月甫立，成立衷旨為，讓每個來看展的人，都可以一邊欣賞畫作、一邊品嚐咖啡。（照片來源／林謙耘攝）



「漫波咖啡」的佈置由負責人David一手包辦，即使是擺放名片的地方，也會特別加上相框作為裝飾，每個角落都有巧思。（照片來源／林謙耘攝）



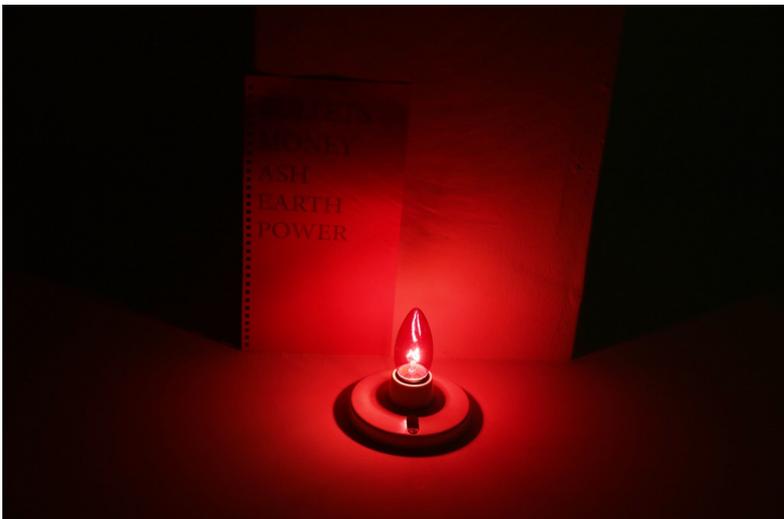
自由人藝術公寓在「漫波咖啡」上方，佈置絲製品，讓看展人能透過往二樓展場的樓梯窗口，發現別有一番風味的美。（照片來源／林謙耘攝）



三樓為駐村藝術家住宿的地方，藝術家們除了可以選擇在房內休息之外，也可以到公共空間和不同的藝術家交流。（照片來源／林謙耘攝）



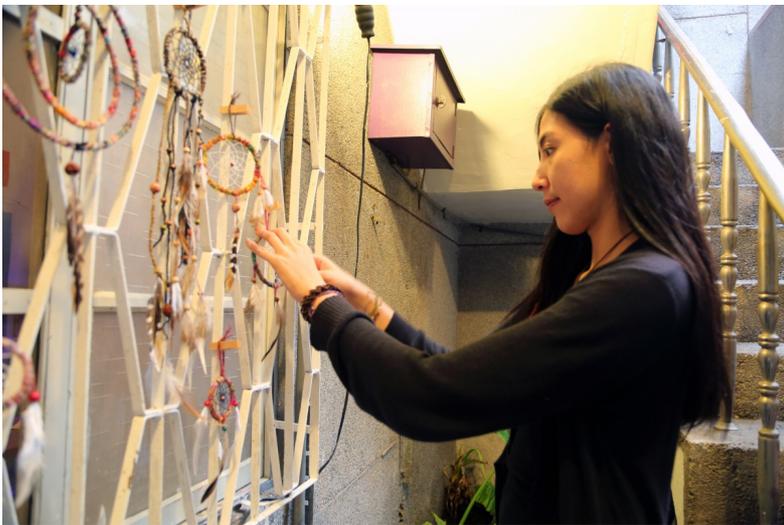
基於自由人藝術公寓「分享」的理念，不時可以在牆上看到藝術家的創作。（照片來源／林謙耘攝）



在自由人藝術公寓中，幾乎每個角落都是一個微型展場。（照片來源／林謙耘攝）



駐村藝術家會一起彩繪駐村空間，讓公寓不再只是一個空殼，而是充滿活力與色彩的創作平台。（照片來源／林謙耘攝）



自由人藝術公寓後頭的小巷，除了可以通往五樓的酒吧「陸地」，也可以當作擺攤的空間使用。藝術家Grace正將自己的作品「捕夢網」懸掛其上，等待有緣人帶走它。（照片來源／林謙耘攝）



旅社整建 小西風華再現

位於彰化小西街內的紅葉大旅社，經過整修與改建後再現五〇年代的風華。

募資新聞 公民贊助報導



新聞募資平台近年興起，使更多獨立媒體工作者的報導誕生，但目前以短期專案為主，是否能長期發展，仍須觀察。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2016 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0